

教學活動設計簡案

單元主題：攝影	本課主題：真實與虛擬
日期/節次：共 4 節	教學對象：國中三年級

對應的能力指標：

- 1.藝 1-3-1-9—探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。
- 2.藝 2-3-1-10—透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。
- 3.藝 3-1-1-6—參與藝術活動，認識自己生活周遭環境的文化特質。

教學總目標：

- 1.學習相機基本功能，並利用攝影來創作。
- 2.在數位化的時代中，學習如何面對合成、虛擬影像的態度

具體學習目標：

- 1.認識相機基本功能
- 2.了解傳統相機與數位相機的差異與優缺點
3. 利用攝影來創作作品。
- 4.在數位化的時代中，學習如何面對合成、虛擬影像的態度

教學方法：

- 1.講述法
- 2.問答與比較法
- 3.討論法
- 4.探索與實作

教學活動：

準備工作：

- 1.老師準備:筆電、單槍投影機、ppt、學習單。
- 2.學生準備:筆、數位相機(請先分好組別，每組需 2-3 台相機)、
膠水或白膠、四開圖畫紙。

第一節

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

問題:你們有使用過相機嗎?你們覺得相機是多少年前發明的呢?

(二) 發展活動 (35 分鐘)

- 1.淺談相機的原理、發明與最早的相片如何呈現
- 2.比較傳統相機與數位相機的差異
 - a.電腦的發明成為分水嶺
 - b.底片與感光元件(記憶卡)
 - c.傳統相機與數位相機的優缺點

	傳統相機	數位相機
優點	1.相片解析度高 2.技術性較高 3.有時會有意外之特殊效果 (LOMO 相機)	1.容易操作 2.可立即看見拍攝成果 3.可用電腦修改照片 4.可記錄動態影像 5.攜帶方便 6.拍攝張數幾乎無限制
缺點	1.不能立即看見拍攝成果 2.技術性較高 3.底片、沖洗成本較高 4.拍攝張數有限制	1.相片解析度不如傳統相機

3.認識相機的功能與圖示(可依學生程度調整介紹功能多寡):

光圈	快門	近拍	紅眼	白平衡	光線	ISO	閃光燈
----	----	----	----	-----	----	-----	-----

a. 介紹功能與圖示完後，讓學生利用小組分組，小組自學後進行測驗。

b. 測驗方式如下:

※教學後分組自學(4-5 人一組)→測驗(任選一人測試一功能，可測驗 3 基本功能)

※測驗結果 1→測驗失敗再分組自學→測驗。

※測驗結果 2→成功(每組皆和自己比賽，第一次就測驗成功獎勵最高，第二次嘗試後成功獎勵次高，測驗失敗三次的小組要有失敗代價)。

第二節

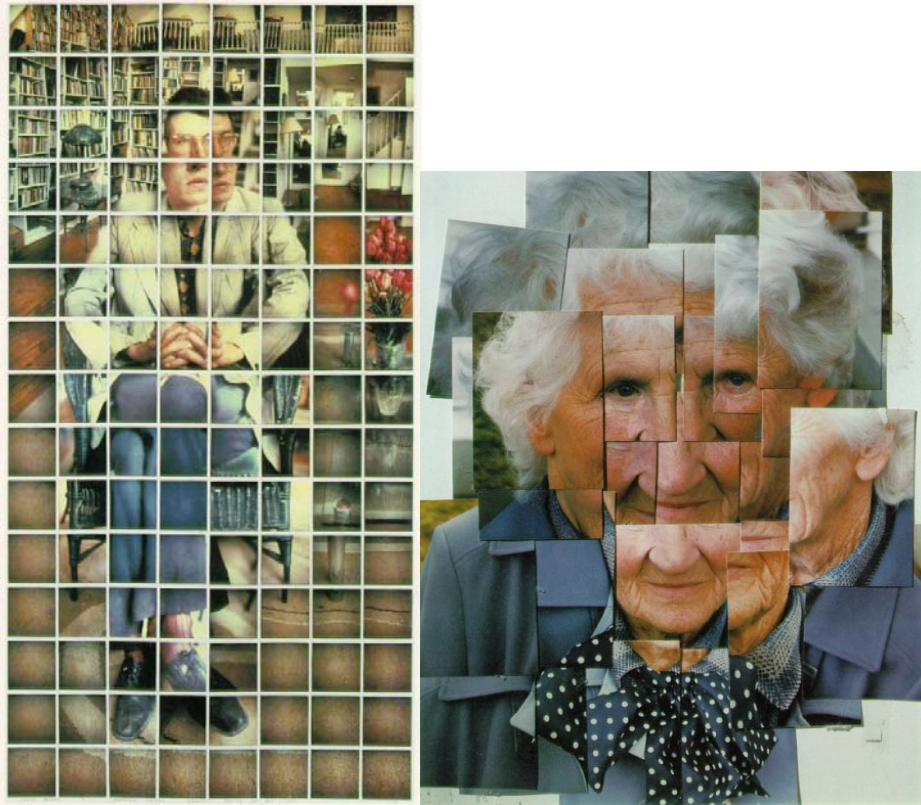
1.利用小組分組及問答法複習相機功能與圖示。(10分鐘)

2.檢視同學是否有帶器材。

(三) 發展活動 (35 分鐘)

3.創作活動:

- a. 介紹 David Hockney 的攝影創作方式及空間表現(如下圖)。
- b. 可分組或個人創作。
- c. 以「我的同學」為主題，利用上一節課介紹的功能進行拍照。
- d. 拍照完後，請同學帶回沖洗成照片，或是進行彩色輸出列印。
- e. 提醒同學下堂課需攜帶:沖洗照片或輸出照片、四開圖畫紙、雙面膠或膠水。



(左圖)David Hockney , David Graves Pembroke Studios London

Tuesday 27th April 1982 ◦

(右圖) David Hockney , Mother I, Yorkshire Moors, August 1985

#1 ◦

第三節

(四) 發展活動: 創作活動

1. 檢視同學是否有帶用具及器材。(5 分鐘)
2. 複習 David Hockney 的攝影創作方式，並請同學用上次拍攝之照片拼貼「我的同學」作品，建議可先擺放，等位置確定後再進行黏貼。(35 分鐘)
3. 作品完成後，同學進行互相欣賞及教師講評。(5 分鐘)

第四節

(五) 綜合活動: 虛擬與真實(25 分鐘)

1. 引起動機: 利用電腦特效前後照片進行猜猜看活動，進一步利用小胖改圖的組圖來討論新媒體時代的電子影像特性→合成。
2. 利用網路圖片及藝術家作品，討論圖片的真實性與虛擬性，學習在數位化的時代中，我們該如何面對合成、虛擬影像的態度。

(六) 結論及延伸討論(20 分鐘)

- 3.: 透過例子，說明我們經由真實集成、虛擬影像來認識世界，有時就像透過別人的眼睛來看世界。我們必須要存有懷疑與判斷的精神。

4.. 從 Taryn Simon 機場海關扣押的東西照片到 Kevin Carter《哭泣的蘇丹》照片，談世界糧食不均的真實世界。

5.想一想，在哪裡看見的圖片需要我們認真思考是真實還是虛構的呢?利用可延伸至新聞、廣告、網路交友等層面來討論。

教學資源：

1.維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5>。

2.翰林版藝術與人文課本

3. 拍照，從零開始 之二：認識數位單眼相機

<http://www.mobile01.com/topicdetail.php?f=257&t=866707,1041020>。

4.東海攝影社—基礎社課 ppt

web.thu.edu.tw/s934849/www/lesson1.ppt，1041002。

5.數位相機入門 ppt

www1.cpshts.hcc.edu.tw/person/數位攝影入門講座.ppt，1041005。

6. Jan Imberi 作品網站:<http://janimberi.com/doku/white.html>，

1050913。

7. David LaChapelle 作品網站:<http://davidlachapelle.com/series/>，

1050913。

8. Philippe Ramette 作品網站:

<http://www.artefake.com/PHILIPPE-RAMETTE.html>，1050913。

9. Reiner Riedler 作品網站:

http://www.photography.at/_fake_holidays.html，1050913。

10. 塔琳賽門(Taryn Simon)《拍攝不為人知的角落》TED 影片:

https://www.ted.com/talks/taryn_simon_photographs_secret_sites?language=zh-tw，1050913。

11. Taryn Simon 作品網站:

個人網站: <http://tarynsimon.com/>

學習評量：

- 1.利用小組分組測驗與創作作品了解學生學習狀況。
- 2.利用問答法顯示學生學習成果與學習態度。

備案及教學計畫檢討：

- 1.認識相機需配合操作實作，如無相機可利用手機(但手機不一定有介紹之相機功能)。

2.可先說明相機與手機使用規範。