

「大家藝起來:美&醜的藝術對話」課程教學省思

林惠敏老師

本課程於實施以臺中市南區國光國民小學六年一班學童29人，其中男生16人，女生13人為研究對象，於104年12月11日進行課程教學說明會，向研究對象說明課程實施學生準備事項，並以大聯盟選秀法進行分組，共6組，每組4-5人。104年12月21日早上進行「大家藝起來:美&醜的藝術對話」觀課前說明會，說明教案設計內容與觀課重點及協助事項。104年12月21日下午正式進行課程教學，聘請教師3人(張O美主任、陳O芬主任、呂O珍教師)進行觀課，填寫「投入行為觀察表」，並由導師黃O緩老師協助拍照。

本次結合學校觀課活動進行，非常感謝四位觀課教師協助，尤其導師黃老師給予相當大的支持，對課程內容事先給予相當棒的意見，讓課程進行時能更完美順利，顯示學校教學伙伴與團隊的支持與相輔相成是教學成功相當重要的因素。

本課程在實際運作時，因課程內容豐富，但時間緊湊，因此在時間掌控中較無法充容運用，是美中不足之處，但誠如觀課教師與學生問卷回饋都提及可將課程時間再加以延長，讓課程設計更臻完善。

在事後訪談過程中，學童提出日後希望可以再根據美的形式原理做更深入的探究，也提出增加技法創作內容，或結合流行文化、裝置藝術、行動藝術，這些寶貴的意見可列入日後課程設計擴增或延續做更深入的課程探究。學童提出的看法整理如下:

- (1)能和同學在課堂上不斷地討論也能和同學互動分享自己的意見。
- (2)不同於往常的美術課，學習到更深奧的知識，也許消化一下，以後能增加美勞成績。
- (3)可以讓我們更清楚美與醜的意義，也能讓我們增加思考能力，大家一起討論可互相給予對方建議，讓我們討論出更完整的答案。這堂課讓我們更團結，而且很特別，以往老師上課都沒有很完整的時間讓我們討論，但這次

課程很完美，別具一格。

- (4)除了到不同教室學習，而且分組的方式也很特別，稱呼方式也很特別，令我印象深刻，好棒!
- (5)讓我們的審美觀變好，透過這堂課也知道同學們對美醜的觀感想法。
- (6)我覺得特別的是談美與醜的話題，能知道每位同學的想法，也能知道老師的想法。
- (7)可以分組討論，而且還可以動手操作，還有按讚活動，那樣不僅可以得到別人的回饋，還可以學習別人的用詞。
- (8)這堂課是我第一次自己回家找資料的，超級好玩的，可以給老師好印象。
- (9)鼓勵害怕上臺的同學上臺，也使每一個同學自由發揮創意，展現自己對美醜的評鑑標準，也讓同學更認識彼此。
- (10) 可以分組自由討論，也可以看別人的想法和心得比別的課更好玩。
- (11) 這堂課是我有史以來能跟同學討論最久的，那種腦子裡面的想像力，形容詞非常多，所以這堂課充滿著與同學增進討論能力。
- (12) 利用電子信箱來傳圖片給老師，可以知道大家對美和醜的不同觀感，了解班上最多人認為美感的主要原因。
- (13) 以前都沒有上過這個活動，以前也都沒有找到美醜的照片和看到別人對於美醜的看法。
- (14) 我覺得可以自由討論很不一樣的主題，增加了很多美和醜的知識很新鮮。
- (15) 大家都很認真討論，這次的課程讓大家了解到如何分辨美與醜，真的很謝謝老師。
- (16) 上起來很輕鬆，和以前不一樣的是上課完後要考試，我覺得十分好玩!
- (17) 我覺得這堂課很特別，因為很少有這種活動，而且還有禮物，很好玩!
- (18) PPT投影片，因為以前上課都很少用PPT，所以我覺得老師很用心的設計這堂課。

- (19) 這堂課很有趣，因為可以和大家一起討論。
- (20) 一組有4個人，在班上的課是6個人一起。
- (21) 這堂課可以看到許多人的圖片，有的看了好笑，有的很酷，真開心!
- (22) 看PPT投影片，因為可以讓我知道有不同的看法。
- (23) 很少用電腦看PPT投影片，也很少有學習單的活動。
- (24) 和以前的課不一樣，所以我很不習慣，但我覺得很特別，因為可以用到 g-mail。
- (25) 特別在可以有很好玩的遊戲，還利用投影片很多美&醜的圖片，很好玩呢!
- (26) 主題很特別、輕鬆，記分方式很特別，老師提供好多人評論美醜的想法以及準備了小禮物，我很喜歡這堂課。
- (27) 這堂課與其他的課很不一樣，因為可以增加我們的思考能力、美感，讓我們學習到不一樣的美。
- (28) 這堂課可以讓我增加美感知能，還能增加知識，希望下次可以再辦。
- (29) 以前沒上過這種主題的課，老師上課很好玩，我也可從老師身上學到關於美的知識。

觀課教師提出的看法整理如下:

- (1) 小組互動激盪想法並能討論出共識也能聆聽他人意見。
- (2) 活動中老師適時加減分，提高專注力。
- (3) 先讓學生在上課前蒐集資料，再於上課中與同學討論發表，最後再由老師匯整，總結“美感教學的理論”，讓孩子發現原來自己找尋的圖片中，就是符合老師的藝術知能的專有名詞，才感受他的美感!同時聽見許多學生、老師對美的看法。
- (4) 運用獎勵團體動力鼓勵學生發言。
- (5) 有小朋友、師長的不同意見呈現，多元、多角度視野的交流，十分吸引人。
- (6) 藉由圖片、討論、歸納出美的定義。

(7) 下課了!孩子不會吵著下課，足見上課內容對學生的吸引力勝過遊戲。

綜上所述，學童覺得特別之處有上課能充份的討論、和同學交流想法、增進思考能力、能增加美感知識、使用E-mail、觀賞PPT投影片、分組記分方式很特別。顯示本課程設計在教學活動分組設計、多媒體使用、與提昇學生思考、發表與美感能力上讓學童感受與以往有不一樣的課程。

本課程設計採用較廣義的翻轉教室的概念，運用國內學思達教學中的「大聯盟」選秀法與「海螺計分法」，從研究結果得知學生最喜歡的教學方式也包含這兩種方式。多數學生反應皆喜歡分組討論的方式，除了稱呼他們的方式很特別而且此方式可以讓每個人課堂上都說話，也鼓勵不敢上台的學生能踴躍的發表，還能學習別人如何說話的方式。

「手機倒數計時器」與「搖鈴」的使用是採用語文競賽的規格要求學生控制報告的時間，讓學生對上台報告對時間能拿捏說話的內容，訓練學生在適當的時間內清楚的表達自己想說的話。「按讚活動」將網路時下流行的FB按讚與留言將之實體化，且運用在學生發表時，學生能更仔細聆聽別人的報告，亦能給予正面回饋。

本課程結合翻轉教學於美感教育之中，筆者認為未逮之處如下:

(1)增加影片元素於課程設計中

本課程並未有充份的影片預習元素在翻轉教學課程設計中，致使綜合活動介紹美的形式原理，統整學童觀念時在時間掌控中較無法充容運用。因此於未來課程擴充時，可將美的形式原理介紹採用數位學習平台學習方式，讓學童能事先預習方式進行，增加課堂上師生互動時間，對議題有更充裕的時間做更深入知識探討。

(2)藝術美感知能與創作並重

學童提出日後希望可以再根據美的形式原理做更深入的探究，也提出增加技法創作內容，或結合流行文化、裝置藝術、行動藝術...等。顯示課程設計除增加學童藝術美感知能亦該並重藝術創作技法，使課程設計能更符合學童需求。