

壹、主題名稱

【成年禮－綻放新聲】

貳、課程說明

一、課程之設計動機、理念與實施

本單元裡，認識「台灣流行音樂貢獻良多的作詞與作曲家」，也認識了「當天災或人禍發生時，為凝聚人類互助及正義精神，音樂讓世界更美好的歌曲」。在尊重原創與著作權的道德與法制上，鼓勵同學錄唱自己歌聲；將同窗三年的回憶自己創詞，生活點滴照片留下，若能作曲更好，匯集成三年同窗的紀念。

鼓勵原創：寫詞的練習，如果曲也能練習創作，整首歌曲會更符合原創。留下 15 歲的聲音，即便有些同學正處於變聲期，留下這段成長聲音印記，同一組三年同窗合作的歌曲。

在暑假時出了份課外習作讓學生改詞，作為開學後上到本單元【成年禮－綻放新聲】課程的暖身，欲藉由學生喜愛的題材，深化教學內涵。

二、課程目標

- 1、從音樂的角度認識詞節奏，體會詞入音樂的美感。
- 2、習唱同學改編的的歌詞，或老師輔以譜曲的聯合創作，了解創作本身的辛苦，更能尊重作品的著作權。
- 3、能在錄唱時，知曉甚麼是好的聲音。
- 4、藉由畢業 MV 影片的製作，啟發學生對藝術的愛好與參予度，主動探索並樂於分享個人對音樂的觀點，表現對藝術文化的認同、尊重與關懷，進而將藝術融入生活，在未來成為愛樂欣賞家。

三、教學對象

國中：七年級 八年級 九年級

四、教學時數

共七節藝術與人文音樂課程（每週一節/每節 45 分鐘）

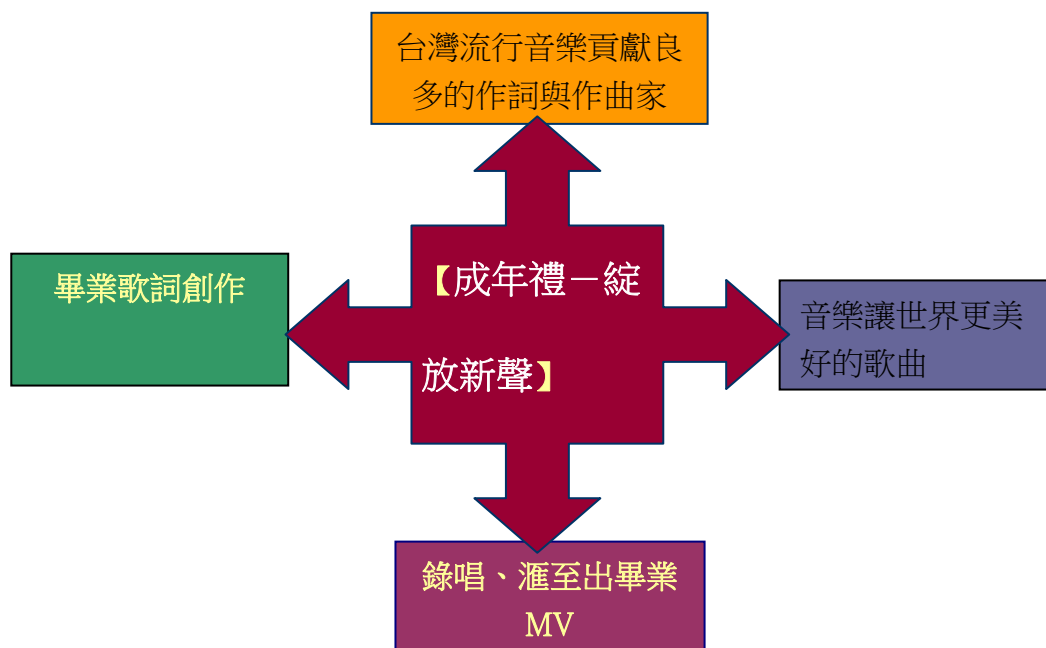
五、教學領域

藝術與人文領域之音樂課程

六、學生先備知能分析：

- (一)、學生對基本音樂要素如音色、音強、旋律、節奏、和聲等具有基本概念。
- (二)、數位分軌錄音與製片的步驟。

七、課程內容涵蓋主題



八、單元教學目標

【成年禮—綻放新聲】		
對應之能力指標	單元目標	融人之議題
1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。	1. 能欣賞與理解台灣流行音樂貢獻良多的作詞與作曲家之代表作品與時代背景。	人權教育 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。2-4-1 瞭解文化權並能欣賞文化差異。
1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素(如音高、長度、力度等)。	2. 能欣賞與理解當天災或人禍發生時，為凝聚人類互助及正義精神，音樂讓世界更美好的創作歌曲。	2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。
3-3-4 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。	3. 認識詞節奏，選定一首特定歌曲，完全創作或修改屬於這三年友誼共同記憶的歌詞。	生涯發展教育 3-1-1 覺察自我應負的責任。3-1-2 發展尊敬他人工作的意識。3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。
3-4-8 整合各種相關的科技與藝文資訊，輔助藝術領域的學習與創	4. 選定該班認同可錄唱之歌詞共同練唱。	兩性教育 1-2-3 重視團隊中不同性別的貢獻。2-4-2 適當表達自己對他人的情感。
	5. 使用數位錄音確定，MIDI 伴奏樂器的點選審美討論。	資訊教育 1-2-2 瞭解電腦使用相關的
	6. 使用數位錄音，一軌一軌將該班同學的聲音一一錄進。	
	7. 歌詞若修改後，無符合樂曲原格式，但又覺得可惜，就只能老師或同學重創。	

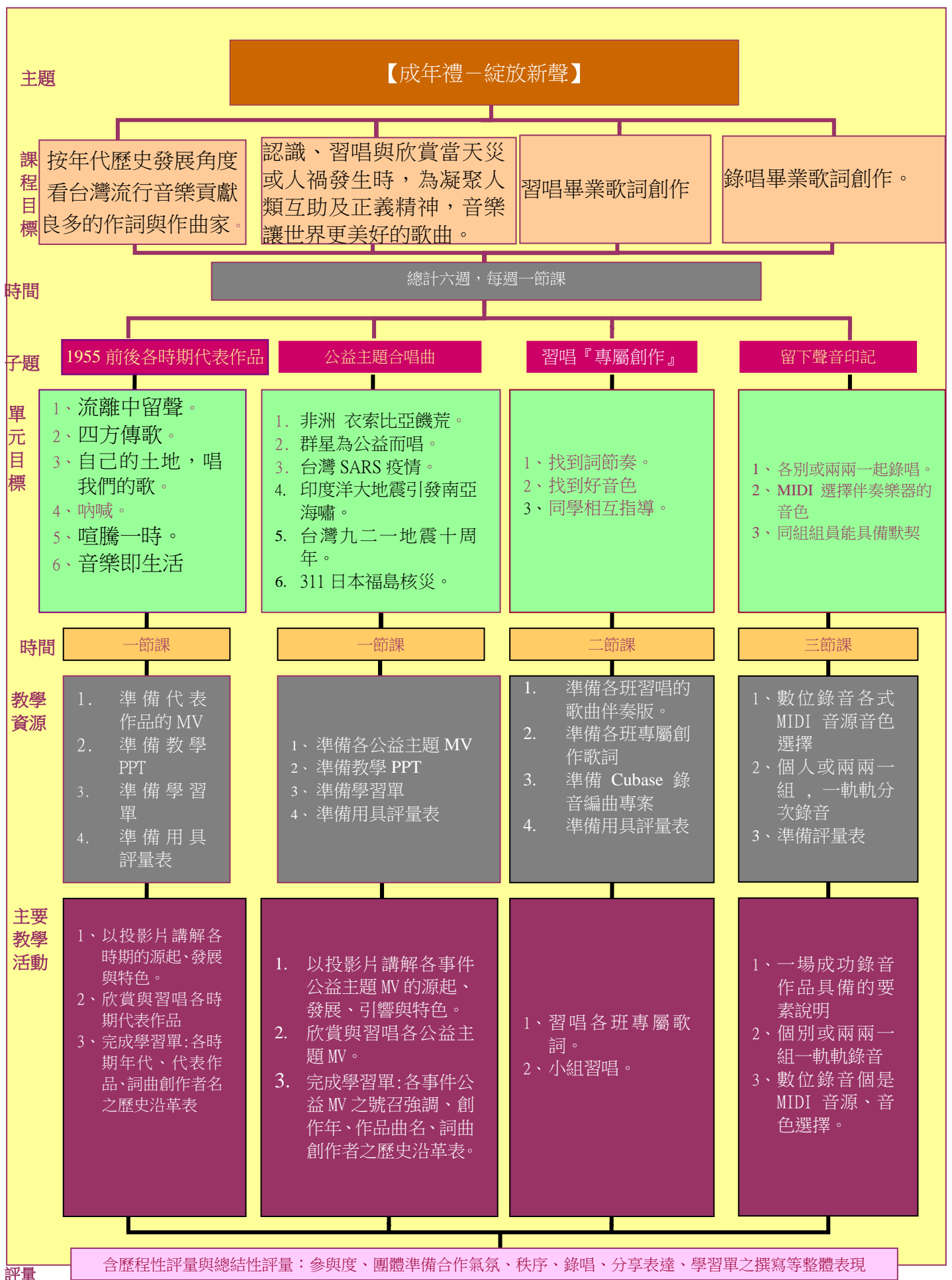
【成年禮—綻放新聲】

對應之能力指標	單元目標	融人之議題
作。		議題和倫理規範（如電腦病毒、安全性、複製版權等）。 2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。

九、學生學習目標

學習目標	具體目標
認知目標 能認識原創主題歌曲，理解影音著作的創作智慧辛勞。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識著作權法則規範。 2. 尊重著作權，在製作 MV 中註明「作詞」、「作曲」、「音樂來源」…，等一切影音作品的引用來源。 3. 重創歌詞，改詞的曲名需符合該班畢業共同成長印記主題，並附註原曲曲名。
技能目標 能演唱『自己班專屬創作』的畢業歌曲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱『自己班專屬創作』的畢業歌曲。 2. 一軌軌錄唱『自己班專屬創作』的畢業歌曲。 3. 聽聽看，並修正『班專屬畢業歌』中自己的音色。
情意目標 檢討與欣賞自己與同儕的歌聲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱『自己班專屬創作』的畢業歌曲，詮釋畢業音樂所傳達出的細緻情感。 2. 欣賞審視先後錄唱後集體呈現的音樂內涵與美感。

十、課程架構表



參、教學內容 教學活動設計

第一-二週

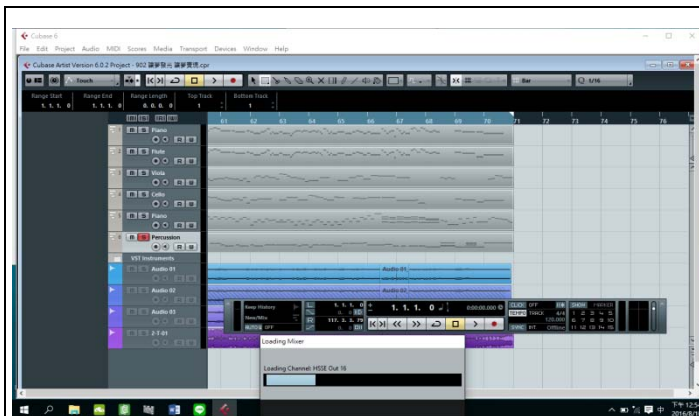
活動圖片：

•請完成下表，認識台灣流行音樂貢獻良多的作詞與作曲家? (P.18-19)					•當天災或人禍發生時，為凝聚人類互助及正義精神，音樂讓世界更美好的歌曲有哪些?(P.22-25)					
時期	創作年	歌曲名	作曲者	作詞者	事件	號召強調	創作年	歌曲名	作曲者	作詞者
流離中留聲	1955年前	望春風	鄧雨賢	李臨秋	非洲 衣索比亞 饑荒	為援助 饑民	1985	四海一家	麥可·傑克森 & 萊諾·李奇	麥可·傑克森 & 萊諾·李奇
四方傳歌	1955-1970	思慕的人	洪一峰	葉俊麟	群星為公益而唱	尊重智慧財產權	1985	明天會更好	羅大佑	羅大佑、張大春、許乃勝、李壽全、邱復生、張艾嘉、詹宏志
自己的土地，唱我們的歌	1970-1981	鄉愁四韻	羅大佑	余光中						
吶喊ok	1981-1990	一樣的月光	李壽全	吳念真、羅大佑						
喧騰一時	1990-2000	酒後的心聲	董皓平	董皓平						
音樂即生活	2000-	童話	光良	光良						

事件	號召強調	創作年	歌曲名	作曲者	作詞者	完成關於台灣規模最大的音樂獎項－金曲獎的開始年與獎勵對象。(p.20)						
台灣 SARS 疫情	共度難關	2003	手牽手	陶喆、王力宏	陶喆、王力宏	ANSWERS	開始年	獎勵對象：				
印度洋大地震引發南亞海嘯	送〈愛〉到災區	2005	愛	麥可·傑克森 & 萊諾·李奇	小蟲			1990	有聲出版事業	從業人員	對有聲出版事業有特殊貢獻者	成就之個人及團體
台灣九二一地震十周年	希望與期盼	2009	讓愛轉動整個宇宙	陳國華	陳樂融							
311日本福島核災	台灣的愛心與祝福	2011	相信愛	陳建寧	陳建寧、謝宥慧							

第三至七週

活動圖片：習唱_錄唱



肆、教學評量

教學評量

採多元評量，即歷程性評量與總結性評量兼具。根據單元學習目標、目標主軸與能力指標訂定之評量內容：包含閱讀心得報告、學習過程中的態度、表現；課後準備、實際分組創作展演實作的評量。

歷程性評量（含認知、技能、情意三部份）

(1) 暑假創詞作業【評量表一】

9年 班座號 姓名 ，請將照片檔及相關音樂檔存放在同一資料夾，利於開學後，於藝文領域課程時製作相關回憶影片。

畢業歌詞創作：創作型式結構可為A-B-A、A-A-B-B或A-B-C，同段字數請儘量一樣

創作形式結構為：

A段															
段															
段															
段															

照片檔分費：圖照片類有的檔案數(開三個資料夾，分別將檔案編好號碼，在照片內或檔名註明時地或狀態)(例1-1-1二年級的美術課、11-2-1班際拔河、111-3-1課後吃冰...等)

I 靜態課	1上課	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	2考試	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	3其他	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
II 動態課	1上課	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	2比賽	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	3表演	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
III 課後休服	1打球	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	2唱歌	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	3其他	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

(2) 教師隨堂表現紀錄【評量表二】

節次	第1節	第2節	第3節	第4節	第5節	第6節	第7節	第8節	第9節	第10節
姓名										
1 會系分										
2 吳志強										
3 李維城										
4 張以誠										
5 張建輝										
6 張育政										
7 徐可安										
8 黃育斌										
9 蔡建宏										
10 蔡育維										
11 蔡建城										
12 蔡建輝										
13 朱田院										
14 徐作基										
15 吳欣舒										
16 楊凱中										
17 張冠廷										
18 張育斌										
19 張育斌										
20 張育斌										
21 張育斌										
22 曾文										
23 劉育維										
24 蔡元亨										
25 蔡建輝										
26 蔡小安										
27 蔡育維										
28 徐冠廷										
29 徐冠廷										
30 徐冠廷										

備註：X 無紀錄 S O 無評量 D B 無評量

(3) 單元學習單【評量表三】

新北市立金山國中 105 學年第一學期【藝術與人文-音樂】作業四 在課後評量中心

【成年禮-2 綻放新聲】(p.16-29)

九年 班座號 姓名 成績：
作業二 音樂評量，為單年卷，卷別成績評量時間 5 分。(2 分+30 分+100 分)

1. 請完成下表，認識台灣流行音樂貢獻最多的作詞與作曲家？(P.18-19)

時期	創作年	歌曲名	作曲家	作詞者
流離中留聲	1955 年前	< 誠意星 >	鄧雨賢	李維城
四方鄉歌				
自己的土地，唱我們的歌				
吻吻你				
懷歸一時				
音樂即生活				

2. 當完成成人禮發生時，為無數人開立助長正養精神，音樂展現昇昇最好的歌曲有那些？(P.22-23)

事件	歌曲名稱	創作年	歌曲名	作曲家	作詞者
非洲 交響曲	為援助饑民	1985	四海一家	麥可·傑克森 & 萊諾·麥當	
印度 為公益而唱	尊重智慧財產權				
台灣 SARS 疫情					
印度洋大地震					
台灣九二一地震十周年					
311 日本福島 地震					

3. 完成關於台灣規模最大的音樂晚會— 金曲獎的開始年與晚會對象。(p.20)

開始年	晚會對象：

Blank area for student answers to the unit learning sheet questions.

總結性評量

導師	1-10周 平時成績						定考	作業 敘獎 &警告	11-20周 平時成績					定考成績			作業 敘獎 &警告			
	暑 詞	作 業 一	準 時 繳 交	攜 帶 用 具	音 樂 會 表 演	平 時 平 均			音 笛 成 績 10/14	作 業 一 L5	作 業 三 L6	準 時 繳 交	攜 帶 用 具	音 樂 會 表 演	平 時 平 均	紙 筆 測 驗		錄 唱 成 績	平 均	
903																				
座號	姓名	5%	25%	5%	35%	5%	100%	100%			25%	25%	5%	40%	5%	100%	50%	50%	100%	

伍、已完成之學生自製畢業 MV

請點選: 獨角心藝文教學部落格

<http://unicornjljh.blogspot.tw/search/label/%E5%AD%B8%E7%94%9F%E8%87%AA%E8%A3%BD%E7%95%A2%E6%A5%ADMV>

- 第一屆畢業 MV
- 01 班 <窗外的雨滴> 詞:陳紫玲/林佩欣/謝宇勛 曲:李文心
 - 02 班 <曾經> 詞:龔怡安 曲:舒子柔/黃馨瑤/張怡婷 編曲:李文心
 - 03 班 <離別的鐘聲> 詞:趙祖筠 曲:李文心
 - 04 班 <大家一起用力 HIGH> 全班集體改詞 曲節奏:羅百吉
 - 05 班 <還記得> 詞:楊雅淳/聶薇芯/洪羽潔 曲:李文心
 - 06 班 <好同學> 詞:蔡佩蓁 曲:李文心
 - 07 班 <青春 記憶> 詞:蔡沁縈 曲:李文心
 - 08 班 <再見了> 詞:張承坦 編器: 夏天恩
- 第二屆畢業 MV
- 01 班 <那首歌> 詞:洪郁森 曲:李文心
 - 02 班 <讓夢實現> 詞:盧逸凡/曾鈺婷/謝佩珊/許傢玲/王慧穎 曲:李文心
 - 03 班 <五月天三首選曲> 改詞:洪祥恩/何婕/韋杉/喬宓/昱孜
 - 04 班 <三首合體編輯> 曲:KIYOMI、SUPERHERO、小蘋果
 - 05 班 <Just Believe> 詞/曲:林迦仁、秦家盈
 - 08 班 <回憶曾經三首合體編輯> 曲:回憶曾經/前往夢想的上路/我是誰
 - 09 班 <六月> 詞:李宗遠 曲:李文心
 - 10 班 <朋友、知足、那些年> 改詞:洪鈺琴、卓于翔、王以珊
 - 12 班 <三首合體編輯> 改詞:洪汶卉 原曲:田馥甄、林俊傑