

104 學年度藝術教材教案徵稿第二學期五年級統整課程主題教學

「有恆」為成功之本（小書製作）

壹、設計理念：

課程主題~「有恆為成功之本」，期望孩子學習做事有毅力，能持之以恆，學習上並能設定目標，砥礪自己，能有恆心的完成自己設定的學習目標。

透過閱讀《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》明瞭：有恆是不論年紀，只要有決心、有毅力，皆可達成自己的目標。

並藉由美勞課設計、製作完成手工書，持之以恆完成作品，從製作中能體會有恆的意義，並將之內化為自我品德的一部分，繼而能持續應用在每一件事情上。

貳、課程目標：

一、語文領域/國語文：怎樣成為小作家

- (一)了解課文內容和大意，分析文章結構。
- (二)利用預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，提升閱讀的能力，增進閱讀的興趣。
- (三)透過文本，讓學生能了解有恆的意義是「有毅力，做事能持久不變」，並能設定目標，砥礪自己，能有恆的做好屬於本分內的事。

二、語文領域/閱讀：萊恩的願景、用籃球活出自己的林書豪

- (一)以閱讀理解策略增進閱讀能力，提升語文程度。
- (二)透過閱讀了解有恆是不論年紀，只要有決心、有毅力，皆可達成自己的目標。

三、綜合領域：有恆的手工書

- (一)能自行設計一本自己的手工書。
- (二)能克服所歷經的困難並有恆的持續完成。
- (三)經由設計、製作、至完成手工書，能體會有恆的意義，並將之內化為自我品德的一部分，繼而能持續應用在每一件事情上。

四、藝文領域：有恆的手工書

- (一)能藉由美勞所學美工技巧，將所設計的手工書編製完成。
- (二)能在製作過程中解決所遭遇的困難，進而體會有恆的意義。

參、統整相關學習領域及節數：(若融入重大議題、國際教育，請打勾)

學習領域	節數	重大議題		
國語文領域	5	性別平等教育		
數學領域		環境教育		

生活領域		資訊教育			
健康與體育		家政教育	√		
綜合領域	12	人權教育			
藝術與人文	4	生涯發展教育	√		
		海洋教育			
其他()		其他()			
統整課程主題教學總節數： 21 節					

肆、五年級主題課程架構圖

有恆為成功之本

課程活動	綜合： 成果展、有恆的手工書	藝術與人文： 設計製作、有恆的手工書	豪 用籃球活出自己的林書	語文（延伸閱讀）： 萊恩的願景、 用籃球活出自己的林書	語文文本： 南一版五下第三課 — 怎樣成為小作家
知善			√	√	
樂善			√		
行善	√	√			
品德教學方法 新品德教育	典範學習	體驗反思	勸勉 正向期許 激勵	典範學習	典範學習
評量方式/成效	觀摩分享手工書得成品	設計製作手工書	學習單一份、 有恆的手工書 回饋與反思	口頭心得分享	

◎ 品格三面向

知善：語文領域的文本、延伸閱讀書籍－萊恩的願景、用籃球活出自己的林書豪，喚起孩子能學習作者、萊恩和林書豪有恆心的完成自己的夢想，培養孩子做事情有恆的態度。

樂善：延伸閱讀書籍－萊恩的願景、用籃球活出自己的林書豪，從他們身上學習有恆心的態度，展現學生堅持自己的目標，並有計畫的持之以恆地完成，以後更願意持續去執行。

行善：藝術與人文領域、綜合領域「有恆的手工書」，讓孩子能以實際行動學習有計畫，有毅力的完成一件事，從無到有玩成一本小書，記錄使自己生命中的人、事、物，培養孩子有恆心的態度。

創新品德教育 6E 教學策略

(一) 典範學習：透過閱讀《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》學習萊恩及林書豪有恆心、有毅力，皆可達成自己的目標。並經由手工書作品展示，學習優秀作者的製作成品。

(二) 正向期許：學習萊恩及林書豪對於人生中有意義的事，能排除萬難，正向積極、全力以赴，有恆心的達成目標。

(三) 勸勉激勵：透過課文和延伸閱讀的書籍，讓學生能體會並鼓勵學生：有恆是不論年紀，只要有決心、有毅力，皆可達成自己的目標。

(四) 體驗反思：透過製作手工書的過程，體驗後並反思遇到困境時如何解決，進而有恆心的完成手工書的作品。

伍、【有恆為成功之本】教學設計

一、(文本課程教學活動) 教學設計

教學領域	國語文	教學節數與時間	5 節(1~5 節)
教材來源	南一版五下第三課 -怎樣成為小作家	設計者與教學者	五年級教學群
參考書籍或資料	《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》		
教學內容分析	利用預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，了解課文（或共讀文本）內容和大意，分析文章結構，提升閱讀的能力，增進閱讀的興趣。延伸閱讀《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》，分享閱讀心得，培養有恆心、有毅力的生命態度。		

<p>本次教學亮點(特色、精采)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，了解課文（或共讀文本）內容和大意，分析文章結構，提升閱讀的能力，增進閱讀的興趣。 2. 依據延伸閱讀書籍中的內容，分享閱讀心得，並且了解製作手工書的流程，進而學習遇到困難能有恆心的完成作品。 3. 教師可藉本課的教學，讓孩子體驗創作一則故事及製作一本書的喜悅；師生或親子更能因比較與分享各種書籍的編輯特色，如封面的設計，內文的版面編排及故事的內容，增加閱讀的樂趣。 	
<p>本次教學難點(預測困難之處)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，分析文章結構，對於理解力弱的孩子可能較為困難。 2. 分享閱讀心得對多數孩子只看書，少思考的學習方式是一大挑戰。 	
<p>教學規畫</p>	<p>節次</p>	<p>教學重點</p>
	<p>1~3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 預測統整課文大意。 2. 文章內容的理解力。 3. 了解課文中「製作一本書」的創作方法。
	<p>4~5</p>	<p>延伸閱讀《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》</p>
<p>具體目標</p>		<p>能力指標</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 明白製作小書的具體過程。 2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 3. 能了解文章要點，並熟習字詞、句型。 4. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。 5. 能安排文字與插圖的適當版面。 6. 能運用適當詞句於文章內容。 7. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。 8. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。 		<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表表述方式，練習寫作。

具體目標	教學活動	教學資源	時間	形成性評量
<p>7.能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。</p> <p>8.願意與他人分享自己喜歡的書籍。</p> <p>1.明白製作小書的具體過程。</p>	<p>《第一節》引起動機、段落大意、課文大意</p> <p>活動 1-1 引起動機</p> <p>一、課前預習：請小朋友蒐集各式不同的書籍，分析與比較書的基本結構。</p> <p>二、各組實際分享一本書。</p> <p>三、教師簡單介紹書本構造後，請學生翻開課文進行教學。</p>	課本	10'	能口頭分享書籍內容大意
	<p>活動 1-2 段落大意</p> <p>1.第一段大意：作者的女兒和媽媽去圖書館參加什麼活動？（參加「製作一本書」的活動。）</p> <p>2.第二段大意：小朋友看過「指導手冊」後，接著要做什麼事情？（構想一個故事，寫在草稿紙上，交給老師批改。）</p> <p>3.第三段大意：老師教小朋友如何規畫書籍？（在白紙上畫格子，代表書名、版權和故事，作者簡介，兩頁空白代表蝴蝶頁。）</p> <p>4.第四段大意：小朋友年紀小，為什麼需要版權頁？（要有版權頁，表示尊重作家，不能被偷用寫的內容；不直接寫在紙上，表示出版一本書要有計畫。）</p> <p>5.第五段大意：老師發下「正式的紙張」後，接下來的流程是什麼？（畫橫線，算好每頁的行數，用來寫故事；留白的地方，畫插圖。）</p> <p>6.第六段大意：怎麼做，作品才算真正完成？（先完成裝訂，接著黏好書背，再畫封面。）</p> <p>7.第七段大意：發表會的流程為何？（先展示小書，接下來是上臺發表作品，接著領證書和別針。）</p> <p>8.第八段大意茶會的情形如何？（小朋友捧著書與大人寒暄，被稱為「小作家」。）</p>	課本	20'	能說出各段落大意
	<p>活動 1-3 課文大意</p> <p>一、課文大意提問：</p> <p>1. 作者的女兒在暑假時參加什麼活動？</p> <p>2. 製作一本書有哪些步驟與過程？</p> <p>3. 小書完成後，還有什麼活動？</p> <p>二、課文大意：作者的孩子參加社區圖書館舉辦的製作小書活動，在老師的指導下，根據計畫完成故事內容，再製作成一本書，展示與發表新書後，被尊稱為「小作家」。</p>	課本	10'	能說出全文大意
	<p>《第一節結束》</p>			

<p>3. 能了解文章要點，並熟習字詞、句型。</p> <p>4. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</p> <p>5. 能安排文字與插圖的適當版面。</p>	<p>《第二節》生字新詞教學、習作指導(一)</p> <p>活動2-1 生字新詞教學</p> <p>一、語詞教學</p> <p>二、字音字形重點整理</p> <p>活動 2-2 習作指導(一)</p> <p>第一大題 寫國字或注音</p> <p>第二大題 改錯別字</p> <p>第三大題 語詞訂正</p> <p>《第二節結束》</p> <p>《第三節》課文內容深究、習作指導(二)</p> <p>活動3-1 課文內容深究</p> <p>利用課文內容提出問題並共同討論，指導學生用完整的語句回答。</p> <p>一、提取訊息</p> <p>1. 為什麼老師在批改小朋友的故事時，只改文句和用字的錯誤？（尊重每位「小作家」，相信他們可以海闊天空的「創作」出屬於自己的作品。）</p> <p>2. 從計畫到真正完成一本書，需要經過哪些步驟？（畫格子，寫故事的內容，畫插圖；接下來是把書的每一頁縫在一塊，再用膠帶把書背黏好；最後是畫上封面。這樣就真正完成一本書了。）</p> <p>二、推論訊息</p> <p>1. 為什麼每個小朋友拿到證書的時候，眼睛裡都閃著特別的光亮？（他們的作品得到現場來賓的肯定，同時也領到了「小作家證書」和「小作家」的別針；這樣完美的表現，內心充滿喜悅，也許還夾雜著幾許驕傲，眼裡當然閃著特別的光亮。）</p> <p>2. 作者認為這些孩子以後有可能是成功的作家，理由是什麼？（理由一，作者發現這些孩子因為擁有自己的一本書，而產生強烈的自信；理由二，看到他們彬彬有禮的表現。）</p> <p>三、詮釋整合</p> <p>1. 老師為什麼用：「多小的作家，都該被尊重，不能隨便『偷用』我們寫的東西。」這句話跟來說明「版權頁」？（依著作權法的規定，沒有經過作者的授權而使用其作品，就是盜用，也就是隨便『偷用』的意思；別人不可以偷用他們寫的東西，一樣的道理，小朋友寫故事時，也不可以偷用他人寫的東西。）</p> <p>2. 老師為什麼要跟小朋友說：「沒有計畫的人，</p>	<p>課本</p> <p>習作</p> <p>課本</p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>30'</p>	<p>能書寫正確</p> <p>能口頭分享書籍內容大意</p>
--	--	-------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

<p>3. 能了解文章要點，並熟習字詞、句型。</p>	<p>不容易成功」？（老師在一開始，就請小朋友閱讀指導手冊，這是計畫的最開始，接著畫格子、寫書名、版權……寫書如此，推論到其他的事情上也是如此。沒有計畫，就沒有順序，沒有按部就班，一切都將顯得雜亂無章，怎麼成功呢？）</p> <p>四、比較評估</p> <p>1. 除了出版一本書「要有計畫才會成功」，還有什麼例子也可以證明有這個道理？（班級的戶外教學活動，也是「要有計畫才會成功」。計畫的內容包括：地點的選擇，蒐集相關資料，交通工具……；有了縝密的計畫，戶外活動的進行才順利、成功。）</p> <p>2. 文章的最後，作者想跟他的孩子打商量：「你的這本處女作，送給爸爸收藏，好不好？」如果是你，你的答案是什麼？為什麼？（如果是我，我會很開心的答應；因為我想把這本書送給爸爸當作今年的生日禮物。）</p>			<p>能口頭分享書籍內容大意</p>
<p>6. 能運用適當詞句於文章內容。</p>	<p>活動 3-3 習作指導(二)</p> <p>第四大題 依課文內容回答問題 第六大題 閱讀並回答問題</p> <p>《第三節結束》</p> <p>《第四節》課文結構、本課修辭教學</p> <p>活動 4-1 課文結構</p> <p>1. 文體：記敘文 2. 課文結構、內容分析 3. 技巧：本文為記敘的表述方式，作者卻透過問答的方式，將孩子學習製作一本書的過程，完整的敘述。</p> <p>活動 4-2 本課修辭教學</p> <p>一、基礎修辭 摹寫：把自己對於人、事、物的各種主觀察覺，用文字具體的描寫出來，又分為視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺。</p> <p>二、進階修辭 疊字：同一個字、語詞、語句，以連接或隔離的方式重複使用，可加強語氣，使文章更具節奏感。 設問：講話行文不用直述的方式，而刻意用詢問的語氣，藉以凸顯論點、引起讀者注意或思考的修辭法。 類疊：同一個字、語詞、語句，以及連接或隔離的方式重複使用，可加強語氣，使文章更具節奏感。</p>	<p>習作</p>	<p>10'</p>	<p>能完成習作作業</p>
		<p>課本</p>	<p>20'</p>	<p>能分析並說出課文結構</p>
		<p>課本</p>	<p>20'</p>	<p>能明白並仿造句子</p>

	<p>《第四節結束》</p> <p>《第五節》寫作教學、習作指導(三)</p> <p>活動 5-1 寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義</p> <p>相似詞： 構想構思；規畫籌畫； 書籍書本；寒暄應酬</p> <p>相反詞： 匆匆忙忙/從容不迫； 慢工出細活/欲速則不達</p> <p>2. 四字語詞造句練習</p> <p>(1)匆匆忙忙--不知道發生了什麼事情，只見老師匆匆忙忙的離開學校。</p> <p>(2)彬彬有禮 文俊在爸媽用心的教養下，成為一位彬彬有禮的學生。</p> <p>3. 句子練習：為了……</p> <p>原：為了整齊，你們得先用鉛筆輕輕寫一遍。</p> <p>句：為了準備比賽，我們得利用假日加緊練習。</p> <p>活動 5-2 習作指導(三)</p> <p>第五大題 句子擴寫</p> <p>教師指導學生口述句子，再各自習寫。</p> <p>《第五節結束》</p>	習作	20'	能習作一篇文章
		習作	20'	能完成習作作業

教材資源	教材說明
南一版	五下第三課-怎樣成為小作家
延伸閱讀	《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》

二、(跨領域延伸學習 課程教學活動) 教學設計

教學領域	綜合藝文	教學節數與時間	16 節
教材來源	自編	設計者與教學者	五年級教學群
參考書籍或資料	南一第三課 <u>怎樣成為小作家</u>		
教學活動說明與教學重點與策略	在動手製作的過程中，讓學生了解「有恆」的價值及重要，能學會事前思考及規畫，並能堅持完成。		

本次教學亮點 (特色、精采)	1. 透過手工書製作，了解一件事的完成是必需有計畫，並要有恆心。 2. 學會規畫內容、收集資料、整理資料、及製作。			
本次教學難點 (預測困難之處)	規畫內容、收集資料、整理資料較費時費力，用心與否會影響作品的品質。			
教學規劃	節次	教學重點		
	1~3	閱讀有恆小故事、手工書內容設計		
	4~14	製作手工書		
	15~16	省思回饋分享		
具體目標		能力指標		
1. 了解有恆的意義，並知道有恆在日常生活中的重要性。 2. 能學會規畫完成一件事所必須具備的內容。 3. 能尋找及收集所需的資料，並整理妥善。 4. 能運用手作技巧完成作品。 5. 能培養美感的欣賞。		語文領域 語 C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 語 F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 綜合領域 綜 1-4-1-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 藝術與人文 藝 1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 家政教育 家 4-3-1 接納自己 生涯發展教育 涯 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力		
具體目標	教學活動	教學資源	時間	形成性評量
1. 了解有恆的意義，並知道有恆在日常生活中的重要性。	*活動三：有恆的手工書 <第一~三節> 一、引起動機 1. 透過閱讀有恆小故事了解有恆的意義。 2. 回想從小到現在的生活經驗，思考可以透過何種方式，讓他人更了解自己。 二、發展活動 1. 教師說明製作手工書的含義有二： (1) 要能有恆的製作完成。 (2) 幫助他人了解自己。 2. 師生共同討論手工書的內容，及如何呈現才能展現出自己的特色以及了解自己。	有恆的故事	20 20 10 30	能說出有恆的意義

<p>2. 能學會規畫一件所必須的內容。</p>	<p>例如：(1) 組成書本的基本元素--封面、封底、內容、插圖、版權、日期……。</p> <p>(2) 作者基本資料--姓名、生日……，同時將自我介紹內容歸納成心智圖。</p> <p>(3) 我的第一次--上學、看病、表演、做家事、比賽……。</p> <p>(4) 星座分析--獅子座、天秤座、巨蟹座、處女座、射手座……，其優缺點及特色。</p> <p>(5) 我最喜歡的一顏色、歌曲、影片、偶像……，其原因及介紹。</p> <p>3. 開始構思規畫：版面設計、主要內容、細部內容、插圖位置……。</p>		40	能規畫出手工書的內容草稿
	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 回顧以往的生活，並為自己立下以後的生活目標。</p> <p>2. 整理資料要有條理，哪些部分為重要必需選取、哪些部分可以捨棄？要有所選擇。</p> <p>3. 將所設計的內容與父母再次討論，並做修改。</p> <p>~第一~三節結束~</p>	樣本示範	15	
<p>3. 能尋找及收集所需資料，並整理妥善。</p>	<p>< 第四~十四節 ></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 提醒學生手工書是自己的生活紀錄，就像名人偉人傳記般重要，所以要用心。</p> <p>2. 趁此機會再次了解自己，也讓他人了解自己。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 整理資料：將所有收集到的資料依設計好的內容分類、取捨、排列順序及裝訂。</p> <p>2. 紙張裁剪排列。</p>	個人資料	15 10 80	能整理好所收集的資料 實作評量 實作評量
<p>4. 能運用手作技巧完成作品。</p>	<p>3. 打稿：依所設計的內容以鉛筆先打底稿，將文字敘述、字體大小，及插圖位置等規畫好。</p> <p>4. 逐一以色筆完成文字及插圖，過程中並可將不妥當的部分加以修改。</p> <p>5. 裝訂：將所完成的內頁及封面、封底組合，做最後的整理。</p>		240 40	實作評量 實作評量
	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師統整說明，「有恆」在這個手工書製作活動中所具有的意義。</p> <p>2. 知道「了解自己」在生涯發展中有什麼重要性。</p> <p>3. 過程中所遭遇的困難要有解決的方法，不是做不到就放棄，才能在以後有困難時，仍能持之以恆。</p> <p>~第四~十四節結束~</p>			
	<p>< 第十五~十六節 ></p> <p>一、引起動機</p>	手工書	40	口頭分享

5. 能培養美感的欣賞。	<p>1. 經由手工書製作帶給自己什麼想法。</p> <p>2. 學生互相觀摩他人的作品比較異同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分享：(1) 展示自己的作品，並口頭分享手工書製作過程中的酸、甜、苦、辣。</p> <p>(2) 說出這個活動帶給自己的意義，及「有恆」在這個活動中的重要性。</p> <p>2. 觀摩：班級內互相觀摩作品，說出與自己作品的異同之處，並給予同學讚美。</p> <p>3. 學習單習寫：將所分享的觀點，及這個活動的意義，以文字敘述紀錄。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 個人上台展示、報告、分享。</p> <p>2. 全學年作品展示、分享。</p> <p>3. 教師總結本活動的意義，及重點提示。</p> <p>～第十五~十六節結束～</p>		25 15	口頭分享 學習單 2
教材資源	教材說明			
學習單 2	有恆的手工書回饋與反思			

萊恩的願井(Ryan's Well)—有恆

～學習單一～

五年 班 姓名

1. 人：(WHO) _____
2. 地：(WHERE) 烏干達… _____
3. 目標：(WHAT) _____
4. 時間及動機：(WHEN&WHY) _____

5. 如何實行：(HOW) _____
6. 遇到那些困難？如何解決？
困難 1： _____
解決： _____
困難 2： _____
解決： _____
7. 閱讀完這本書，我覺得萊恩具有哪些人格特質？是如何得知的？
(請由書中找出線索加以推論說明)
(1)：他具有「有恆」的人格特質。
線索： _____

(2)：他具有「 _____ 」的人格特質。
線索： _____

8. 閱讀完這本書，我覺得「有恆」的意義是

9. 萊恩由六歲募到第一口井起，仍持續有恆的協助非洲及南美洲鑿井。審視自己到目前為止，我因為「有恆」而完成的事有： _____
；又因為無法持之有恆，而未能達到目標的事有： _____
是什麼原因使我無法有恆的完成預訂的目標： _____
如果有機會再重來一次，我要如何克服困難： _____

有恆的手工書--回饋與反思

～學習單二～

五年 班 姓名

- 一、當你閱讀完第三課課文如何成為小作家，且知道，你也必需自己完成一本手工書時，你的想法是什麼？

- 二、再回想一下，製作手工書有哪些過程呢？

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

- 三、在製作過程中，哪一個部分是你覺得最困難的？你又是如何克服？

困難處：_____

克服的方法：_____

- 四、在完成手工書的那一剎那，你的心情如何？對你來說，製作這本手工書具有哪些意義？

我的心情：_____

意義：_____

- 五、(1)「有恆」的態度，在這份作業中，你給自己幾分？請圈起來。

95分以上 94~90分 89~85分 84~80分 79~75分 74分以下

- (2) 整體來說，這份作業你給自己幾分？請圈起來。

95分以上 94~90分 89~85分 84~80分 79~75分 74分以下

- 六、「有恆為成功之本」，從這個活動中，你是否體會到「有恆」的重要性？想一想，在我們的日常生活中，做哪些事是必須「有恆」，才能有收穫的？請寫下來，越多越好。

有_____

教學省思

■「有恆」從知到行的道路上須即時引導學生，但透過自我要求、同儕相互提醒，教師讓學生有練習與從錯誤經驗學習的機會，落實有恆的具體實踐。教師在實施課程時的對話與適時引導，能使學生從知道有恆，進而願意做到有恆。

■「有恆」的概念在於有恆心的將一件事做好，但是如何讓學生有毅力的將一件事完成呢？於是在藝術與人文的課程設計之中加入「第一次製作小書」，透過實際動手做的體驗，讓學生學習有恆心的完成一本小書的目的。學生開始時有許多細節不知該怎麼做，就嘗試著從老師提供的方法學習，雖然很耗時間又不一定能把事情做好，但漸漸的上手之後，對於小書的製作步驟逐漸有了想法；搭配建議的時間規劃，讓學生學習有計畫的完成小書的進度。

■親師交流可掌握學生的學習並互相成長，由於部分學生對於小書的製作過程不太熟悉、理解程度比較不佳，除了同儕觀摩討論的時間，更需要較多的親子互動，使小書的成品更具完整性。

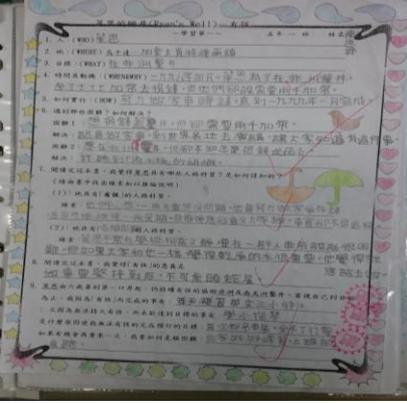
■學生能透過小書製作，對自己成長中許多第一次經歷的回顧及檢視，都是人生難得的整理，是珍貴美好的成長紀錄。製作過程雖然不易，但絕對是值得的學習過程。

■手工小書製作在藝術與人文課中負責裝訂、內頁排版，封面設計以及插圖三部分。在裝訂時，希望能帶給學生「破蛋」的概念，一本由自己親手黏貼、穿針引線的線裝書，一份從無到有的真實感是編輯小書的初衷，在學生努力學習的同時，即使遭遇難產(指穿線部分)，也能展現同儕合作的力量，完成任務。在教學中能看見互助的美德，實是一大收穫。

■手工小書的封面設計以及插圖在教學時主要著重在字體的設計，故佐以「文字藝術師」的概念，希望學生在科技發達之餘，能不忘傳統文字手創之美。如話說，慢工出細活，由自己細心琢磨的文字，使用多色線條加以點綴，時而粗獷豪邁，時而如羽般飄揚，運用雙手畫出自己的風格，藝術創作的靈感就在色筆跳躍於書本之際，蘊釀而成。至於內文排版部分，由教師提供三種基本範本，原則上以圖文並茂為主，在文字說明成長經驗時，也能為小書增添色彩。此外，更鼓勵學生跳脫老師提供的範本，發揮想像力，自創富有個人風格的設計感，也教導學生如何收集所需要的元素，培養獨立自主，統整資料以及解決問題的能力。

■手工小書內頁附有以心智圖為架構的自我介紹，在回顧成長記錄時，希望同學藉此練習水平思考和垂直思考的邏輯與自由聯想力，能清楚了解自己的優點和缺點、興趣和嗜好，甚至於他人(例如:家人、老師以及同儕)眼中的自己，自我檢討的同時能將優點加以發揚光大，更能改善缺點，使自己變成更棒的人。

教學剪影

		
<p>引導課文「怎樣成為小作家」小書製作的內容</p>	<p>觀看並說明「怎樣成為小作家」小書製作內容</p>	<p>觀看萊恩的願井</p>
		
<p>小組討論「萊恩的願井」書籍內容並完成學習單</p>	<p>「萊恩的願井」學習單</p>	<p>教導小書裝訂</p>
		
<p>老師教導小書製作的過程</p>	<p>小書製作的過程</p>	<p>運用麻繩將封面及內頁小書裝訂</p>



小書成品的封面



小書成品的封面



小書成品的封面



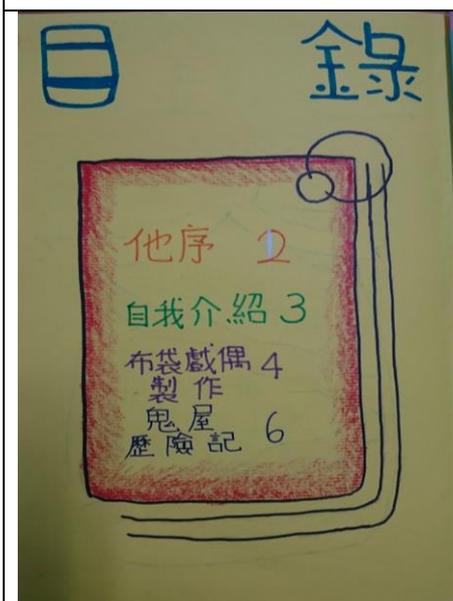
小書成品的封面



小書成品的封面



小書成品的封面



目錄



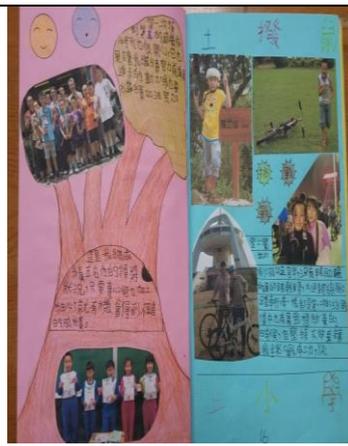
自我介紹心智圖



小書內容呈現



他序



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



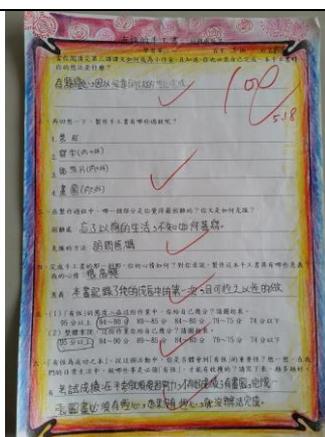
小書製作內容



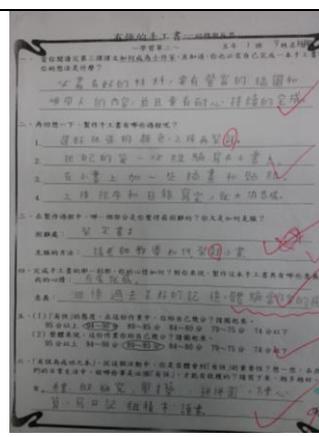
小書製作內容



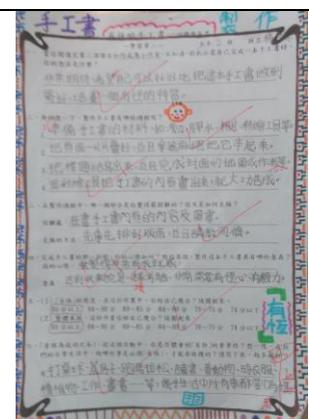
小書製作內容



「有恆的手工書」學習單



「有恆的手工書」學習單



「有恆的手工書」學習單

附件一 以心智圖為架構之自我介紹

