



## 東方威尼斯－「淡水」美的巡禮



### 統整教學學習單

班級 \_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_ 組員座號 \_\_\_\_\_

#### 請試著描述你對淡水的印象為何？

- 提到淡水,你會聯想到什麼?最吸引你的東西(包含人、事、物、地)為何?
  - 人: \_\_\_\_\_
  - 事: \_\_\_\_\_
  - 物: \_\_\_\_\_
  - 地: \_\_\_\_\_
  
- 我們常聽的馬偕醫院的「馬偕」指的是什麼?
  - 外國人(阿都仔): \_\_\_\_\_
  - 醫生: \_\_\_\_\_
  - 宣教士: \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  
- 在你印象中,馬偕博士對台灣的影響有哪些(可參考上題之答案)?
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

#### 你所知道的淡水之地理歷史的印象為何？

- 在過去台灣曾經被哪些政權或朝代統治過呢?
  -

國家/朝代	年份	暗示
	1629	鬥牛士
	1642	鬱金香
	1661	鄭成功
	1792	小辮子
	1894	馬關條約
	1945	光復紀念
	1949	山河變色

## 東方威尼斯－「淡水」美的巡禮

- 你所知道有哪些歷史故事與台灣有關？
  - 反清復明：\_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

- 淡水的東西南北界分別為何？你家（學校）的東西南北行政區為何？

方位	與淡水之分界	與家裡之分界
東：		
西：		
南：		
北：		

- 為什麼淡水的地理位置（滬尾）使其在台灣扮演很重要的角色？
  - 國防：\_\_\_\_\_
  - 交通：\_\_\_\_\_
  - 商業：\_\_\_\_\_
  - 其他：\_\_\_\_\_
- 你知道「Formosa 美麗之島」台灣的地理位置有什麼特殊的地方嗎？
  - 國防：\_\_\_\_\_
  - 交通：\_\_\_\_\_
  - 商業：\_\_\_\_\_
  - 其他：\_\_\_\_\_

### 外來文化對台灣人文的影響為何？

- 馬偕博士對台灣音樂的影響有哪些？
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- 台灣目前流行哪些外國明星？
  - 美國：\_\_\_\_\_
  - 日本：\_\_\_\_\_
  - 其他：\_\_\_\_\_

## 東方威尼斯－「淡水」美的巡禮

- 那麼,思考一下哪些文化影響著台灣的歷史發展和音樂多元化的面貌？
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  
- 請同學們想想看,上述傳入台灣的西方文化主要是藉由什麼管道植入台灣呢？而日本文化又是怎麼進入台灣的？
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  
- 你覺得學校教育對於你的影響在哪裡？
  - 知識：\_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  
- 馬偕博士如何表示對原住民的關心？
  - 宣教：\_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

### 音樂欣賞與賞析

#### 【月夜愁】歌詞

1 月色照在三線路，風吹微微，等待的人，那未來，心內真可疑  
想不出，彼個人，啊……怨嘆月暝。

2 敢是註定無緣份，所愛的伊，因何給阮，放未記，夢中來相見  
斷腸詩，唱未止，啊……憂愁月暝。

3 更深無伴獨相思，秋蟬哀啼，月光所照 的樹影，加添阮傷悲  
心頭酸，目屎滴，啊……無聊月暝。

- 【月夜愁】的來源為何？從【月夜愁】這首歌中你感受到什麼？
  - \_\_\_\_\_

## 東方威尼斯—「淡水」美的巡禮

➤ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 【淡水暮色】歌詞

1. 日頭將要沉落西，水面染五彩，男女老幼塊等待，漁船倒退來，  
桃色樓窗門半開，琴聲訴悲哀，啊……幽怨的，心情無人知。
2. 朦朧月色白光線，浮出紗帽山，河流水影色變換，海風陣陣寒，  
一隻小鳥找無伴，歇在船頭岸，啊……美妙的，啼叫動心肝。
3. 淡水黃昏帶詩意，夜霧罩四邊，教堂鐘聲心空虛，響對海面去，  
埔頂燈光真稀微，閃閃像天星， 啊……難忘的，情景引心悲。

### ■ 【淡水暮色】要表達什麼？你能找到時空背景嗎？

➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 想一想與做一做：生活應用

### ■ 你做過台北捷運嗎？感覺如何？

➤ 是 否  
➤ 乾淨： \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_

### ■ 如果你和家人或同學要利用週末從學校（中正國中）出發去淡水玩，要如何搭乘台北捷運（參考附圖）？中間會經過哪些站？要換哪些線？

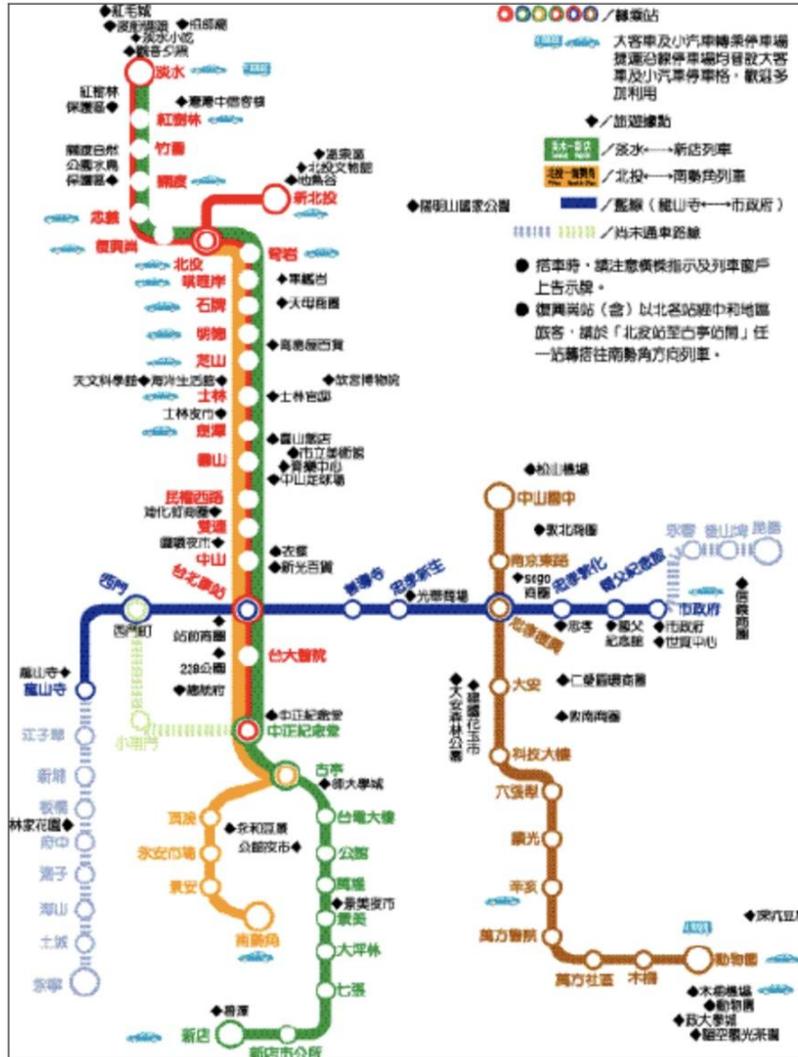
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_

### ■ 如果從木柵動物園出發要怎麼辦？中間會經過哪些站？要換哪些線？

➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_

# 東方威尼斯－「淡水」美的巡禮

台北市捷運網路圖



## 東方威尼斯－「淡水」美的巡禮

- 你能否找到【淡水暮色】這首歌裡頭所提到的地方？體會一下歌中的情境？

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



- 淡水有名的小吃有哪些？把好東西與家人或同學彼此分享是否使你體會「施比受更有福」的道理？

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## 東方威尼斯－「淡水」美的巡禮

- 留意一下淡水的建築物，哪些是古式、哪些是新式、哪些是混合式的？試試看能不能分類一下（參考附圖）？

➤ \_\_\_\_\_

➤ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



附錄二、

「拿阿美之歌與淡水暮色分組演唱創作評選表」

組別 項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組
音色					
音準					
樂曲曲式 (節奏、分段)					
創意(肢體、隊形、表現形式)					
團隊默契					
整體表現					
評語					

『分組直笛吹奏創意表演評選表』

組別 項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組
整齊度					
獨奏功力					
樂曲掌握正確					
創意表現					
團隊默契					
整體表現					
評語					