

附件一：

## 影偶之美--「性別平等」紙影戲企劃書

### 一、紙影戲偶表演----臺語朗讀劇本「可憐老阿媽」故事

老身周吳不纏<sup>註</sup>今年八十三，論起我一生，話若講透機，目屎就掰袂離。阮出世佇潮州庄跋吳姓人家，為著「不孝有三，無後為大」，可憐的娘親攏總生八个查某囝，才得著一个「了尾仔囝」。大姊招治、二姊來弟、三姊迎弟、四姊罔腰、五姊罔市、六姊阿切、七姊阿棄、我排行第八號做不纏。無緣的父母，細漢時陣就將阮送予隔壁庄姓周--ê做新婦仔，十六歲我和阮頭家才揀作堆。三年後阮翁婿迷戀著菜店查某，欲娶伊做細姨、兩人愛吃鴉片煞來過身，阮大家怪我是掃帚星，剋死伊的後生，財產敗了了，欲將我趕出去，好佳哉阮大官是一个明理的人，彼時我腹肚內猶有未出世的囝仔，叫我較忍耐，做一个「三從四德」的查某人。後來，我儉腸凹肚將囝兒飼大漢，哪知「豬毋大，大對狗去」，阮查某囝勢讀冊，後生煞毋成樣，跋筴、食毒、關佇監獄，我七老八老猶佇咧飼孫，我的查某囝怨嘆我「重男輕女」，認為我定定講「查某囝仔冊毋免讀傷懸」、「查某囝飼大漢是別人的」，怪我毋予伊讀冊，走去美國嫁予阿啄仔，伊講永遠無愛看著我。真正是苦瓜煮鱧魚--可憐哦！

註：不纏原音 put-tinn，在此唸 m-tinn 意思是無愛矣，因為報戶口時陣毋捌字造成失誤。這八个查某囝名姓，招治：臺語音似招弟，向望後一胎招來小弟。來弟、迎弟：希望後一胎有通生後生。罔腰、罔市：無奈猶生女兒，清彩飼。阿切：希望這胎就停咧。阿棄：就此放棄。新婦仔：童養媳。大家：婆婆。阮大官：公公。揀作堆：sak-tsò-tui 圓房。跋筴：賭博。

### 二、「性別平等議題」簡報和各類性別平等主題的繪本欣賞---

1. 頑皮公主不出嫁 格林文化
2. 威廉的洋娃娃 遠流

### 三、從以上故事，聯想古往今來對女性不公平的諺語、成語、故事、傳說.....，試擇兩例寫下來。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### 四、你認為如何改革上述事例，達成「性別平等」的社會。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 五、分組討論，以「性別平等」主題，計劃製作和演出 4~5 分鐘的紙影戲。

組員	
演出主題	
故事大綱	

附件二：

## 影偶設計企劃書

- 一、皮影戲偶觀賞—戲偶造型和中國剪紙藝術有異曲同工之妙，頭部和四肢以側面剪影，操作表演時才能相互對話。傳統雕刻的皮影戲偶長度約在八寸至一尺之間，使用牛皮、驢皮雕製而成。(身體比例\*頭：身：腳=1：2：3)
- 二、請以關鍵字「皮影戲武旦」上網查詢，戲偶中聯想的巾幗英雄舉一位，並寫下相關的故事。

---

---

- 三、參考人偶分解圖示(活動照片 5-1)，設計你的影偶造型。(高約 25~30 公分)

1.本組演出的影片名稱\_\_\_\_\_

2.我製作的影偶角色是\_\_\_\_\_



附件三：

## 性別平等「金影獎」票選活動

獎 項	得 獎 者	推 薦 原 因
最佳影片	第（ ）組 劇名_____	
最佳改編劇本	第（ ）組 劇名_____	
最佳操偶人	第（ ）組_____ 影偶_____	
最佳影偶	第（ ）組_____ 影偶_____	
最佳燈光	第（ ）組 劇名_____	
最佳配樂	第（ ）組 劇名_____	
最佳布景	第（ ）組 劇名_____	

評審人\_\_\_\_\_

附件四：

## 性別平等：「影偶之美」評量表

班級\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

1.本組演出的影片名稱\_\_\_\_\_

2.我製作的影偶角色是\_\_\_\_\_

3.這次表演活動，你覺得本小組同學中出力最多，貢獻最多、表演最佳的是誰？

	項 目	姓 名	具 體 事 績
1	劇本改編		
2	影偶設計		
3	燈光道具		
4	音效配樂		
5	影偶操作		

4.根據觀察，這次紙影戲表演，你最有心得的部分是什麼？

---

---

5.觀察表演，哪一組對「性別平等」主題，讓你印象最深刻，並說明你的感想。

---

---

6.這次「影偶之美」表演活動，你受到的挫折是什麼？你如何克服此一挫折？

---

---

7.這次的教學活動，你覺得有哪些地方可以改善，讓活動更美好？

---

---

## 威廉的洋娃娃

本劇改編自陳質采策劃，楊清芬譯 文/ Charlotte Zolotow 圖/ William Pene du Bois

組員：陳○(威廉) 張○(洋娃娃 奶奶) 蕭○(威廉的哥哥)

何○(威廉的爸爸) 黃○(鄰居) 邱○(店員)

指導老師：湯香櫻

(背景音樂 1，起)

旁白：威廉好想要一個洋娃娃，可以摟它、抱它，餵它吃奶，帶它到公園盪鞦韆，晚上睡覺的時候幫它脫掉衣服，輕輕的放床上，替它拉上窗簾，看著它把眼睛閉上，早上的時候再叫它起床，一遍又一遍，威廉就像它的爸爸，它是威廉的孩子，可是威廉的哥哥說。

哥哥：玩洋娃娃，別噁心了。

鄰居的阿姨：娘娘腔，羞羞臉。

旁白：有一天威廉的爸爸問他。

爸爸：你想不想要一顆籃球。

旁白：可是威廉想要的是一個洋娃娃，一個穿著白長袍，有著長睫毛，眼睛會「喀！」的一聲閉上的洋娃娃，一個和隔壁南西一樣的洋娃娃，可是威廉的哥哥說。

哥哥：男孩子玩什麼洋娃娃！

旁白：有一天，威廉的爸爸帶回一顆籃球，他架上籃框，教威廉怎樣投籃。

爸爸：把球對準籃框，然後跳起來用力把球丟出去，球就會掉進籃框彈起來，再把球接住，就可以了。

旁白：威廉一直練一直練，威廉很快就學會打籃球了，可是威廉還是好想要一個洋娃娃，過了幾天，威廉的爸爸又帶回一台電動火車，他們拼成一個 8 字型的彎道，威廉一直玩一直玩...，可是這跟洋娃娃又有什麼關係呢？

(背景音樂 1，完)

(背景音樂 2，起)

旁白：有一天，威廉的奶奶來了，威廉讓奶奶看他怎樣投籃，讓奶奶看他的小火車，然後，他們去公園散步。

威廉：其實，我最想要的是一個洋娃娃。

奶奶：很好哇！

威廉：才不呢！哥哥和鄰居的阿姨都笑我娘娘腔，爸爸也只肯買別的玩具給我。

奶奶：他們都胡說八道。

旁白：奶奶跑到玩具店買了一個穿著白長袍，有著長睫毛，眼睛會「喀！」的一聲閉上的洋娃娃給威廉，威廉愛死它了。

可是爸爸對奶奶說。

爸爸：他可是一個男生耶！他已經有籃球，有電動小火車，還有他自己的工具箱，幹麻還要洋娃娃呢？

奶奶：他就是想要一個洋娃娃，又有什麼關係呢？這樣等到他長大和你一樣有小孩的時候，他就知道怎樣照顧小孩了，怎樣餵小孩吃東西，怎樣做一個好爸爸啦！

(背景音樂 2，完)