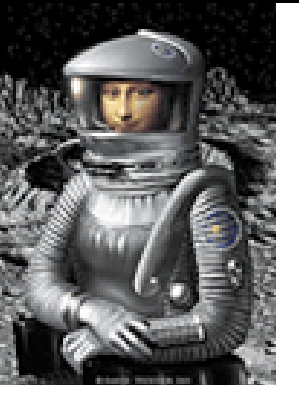
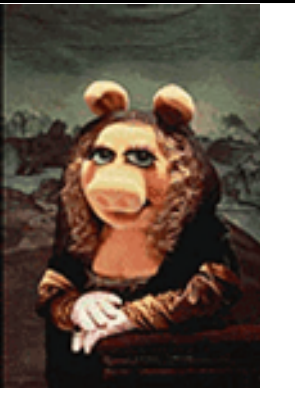


附錄：

一、教學學習單：

(1) 學習單 1—尋找蒙娜麗莎

出自達文西筆下的世界名畫—蒙娜麗莎，相信同學們對她一定不陌生，不過下面這麼多的蒙娜麗莎，到底哪一幅才是正版的蒙娜麗莎呢？請把她找出來，並畫『○』；而你覺得最酷、最有趣的請畫『△』。

<input type="checkbox"/> 1. 	<input type="checkbox"/> 2. 	<input type="checkbox"/> 3. 	<input type="checkbox"/> 4. 
<input type="checkbox"/> 5. 	<input type="checkbox"/> 6. 	<input type="checkbox"/> 7. 	<input type="checkbox"/> 8. 
<input type="checkbox"/> 9. 	<input type="checkbox"/> 10. 	<input type="checkbox"/> 11. 	<input type="checkbox"/> 12. 

(2)學習單 2：微笑的秘密

* 蒙娜麗莎的微笑一直是世人討論的對象，請同學注意觀察畫中的蒙娜麗莎的微笑、表情、服裝、姿勢以及整張作品的色調、背景與構圖，並想一想下面的問題：



1. 蒙娜麗莎這幅畫帶給你什麼感覺？
2. 你覺得蒙娜麗莎在笑什麼？
3. 你會不會覺得無論任何角度，蒙娜麗莎都在注視著你？
4. 蒙娜麗莎應該是什麼身分？什麼年紀？
處在什麼時代的人？
5. 這幅畫是以什麼色調為主？
6. 背景畫的是什麼？
7. 你判斷這幅畫是使用什麼材料畫的？
8. 這幅畫最吸引你的是哪一個部分？
是微笑、眼神，還是...？
9. 蒙娜麗莎應該是站著？還是坐著？
10. 據說達文西死前身邊一直帶著這幅畫，你覺得是什麼原因？

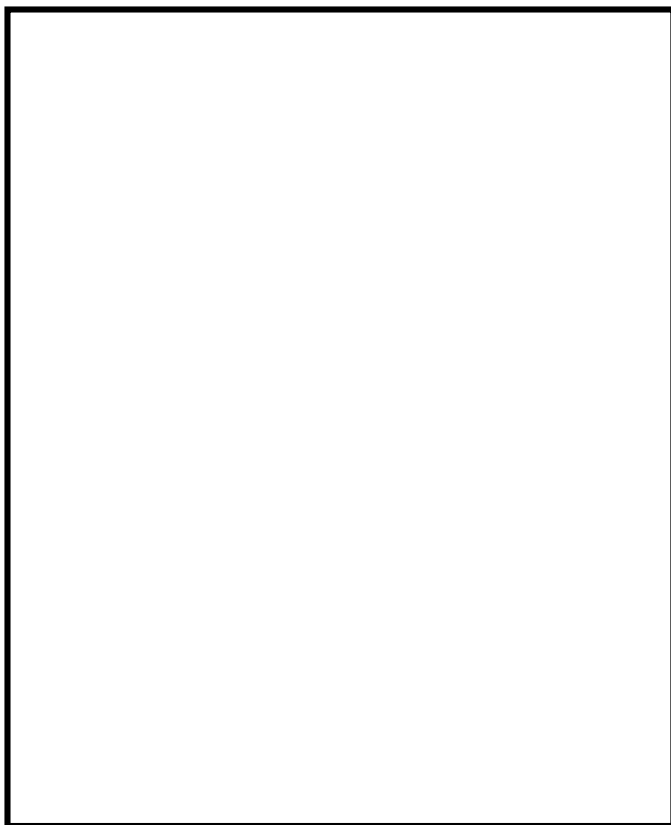
* 蒙娜麗莎的介紹：

1. 畫家：
2. 時間：
3. 尺寸：
4. 館藏：
5. 媒材：
6. 蒙娜麗莎：
7. 各種研究說法：
8. 畫家的故事：
9. 重要性及影響：

(3)學習單 3：變身，蒙娜麗莎！

*嘿！嘿！嘿！！現在換我們來變成蒙娜麗莎了，看誰的最有創意，看誰的最像！

1. 請將你們這組的變身蒙娜麗莎的玉照貼在下面的方格內，並加以說明你們的構想與使用的材料有哪些？



*名稱：

*構想：

*材料：

*工作分配：

2. 六組的蒙娜麗莎，請你一一為她們打上分數，並加以說明理由或評語。

組別	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
分數						
理由/ 評語						

(4)學習單 4：蒙娜麗莎變臉！

*蒙娜麗莎這幅畫在美術史上有其重要性，她也是一直藝術家或商品廣告，挪用、開玩笑的對象，之前我們已經欣賞了那麼多的不同的蒙娜麗莎，相信在你心中也有一個與眾不同的蒙娜麗莎，請你畫下她的樣子：

- 1. 名稱：

- 2. 構想說明：

- 3. 使用材料或
表現技法：

- 4. 自評：

二、教學評量：

教學單元	評量工具	評量主題	評量次主題
活動一： 尋找蒙娜麗莎	1.學生參與討論。 2.學習單 1。	表現	視覺探索
活動二： 微笑的秘密	1.學生表達能力與自我見解。 2.學習單 2。	表現	視覺探索
活動三： 變身，蒙娜麗莎！	1.蒙娜麗莎變身成果展現 2.學生互評評分表。 3.學習單 3。	表現	創作表現
活動四： 蒙娜麗莎變臉！	1.學習單 4。 2.平面創作作品。	表現、鑑賞	創作表現、媒介技能