

# 國家教育研究院領綱課程手冊教學單元案例 [「有恆」為成功之本 (小書製作)]

## 一、設計理念

### (一) 課程主題~「有恆為成功之本」

本單元的設計緣起於希望孩子能夠學習做事有毅力，持之以恆，並學會設定目標並完成它們。有恆心是達成成功的重要因素，無論年齡大小，只要有決心和毅力，就能夠實現自己的目標。透過閱讀《萊恩的願景》和《用籃球活出自己的林書豪》，孩子們能夠明白有恆心的重要性。而製作手工書的過程則能讓他們從中體會到有恆心的意義，並將之內化為自我品德的一部分，以應用在生活中的各個方面。

### (二) 學生學習特質與需求：

學生應具備基本閱讀能力和理解能力，以便能夠理解所提供的故事資料。同時，他們需要一定的想像力和創造力，以便能夠製作出手工書。此外，學生也應具備一定的策劃和組織能力，以便能夠規劃自己的學習目標並持續追求。

### (三) 核心素養的展現：

1. 學生透過閱讀相關故事，瞭解有恆心的價值和重要性，並學會規劃和設定目標。
2. 學生能夠培養自信心和毅力，並將有恆心的態度內化為自我品德的一部分。
3. 學生能夠進行計劃和組織，並具備手工書製作的技巧。
4. 透過閱讀和手工書製作的實際活動，學生能夠將有恆心的觀念應用在真實的情境中。
5. 學生通過閱讀、討論和實際操作，培養了解決問題和持續追求目標的能力。
6. 學生能夠持之以恆地完成手工書製作，展現他們的毅力和堅持不懈的態度。

### (四) 學習重點的統整與銜接：

學習重點包括：

1. 瞭解有恆心的價值和重要性
2. 能夠設定目標並制定計劃
3. 持之以恆地完成任務和目標
4. 製作手工書的技巧和過程

這些學習重點相互統整和銜接，通過閱讀故事資料，學生了解有恆心的價值，並學會設定目標。然後，他們將這些概念應用於手工書製作的實際活動中，持續地完成每個階段並最終完成作品。

### (五) 議題融入與跨科/領域統整的規劃。

國語文領域、綜合領域、藝術領域、家政教育、生涯發展教育

#### ◎ 語文領域/國語文：怎樣成為小作家

- 1、了解課文內容和大意，分析文章結構。
- 2、利用預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，提升閱讀的能力，增進閱讀的興趣。
- 3、透過文本，讓學生能了解有恆的意義是「有毅力，做事能持久不變」，並能設定目標，砥礪自己，能有恆的做好屬於本分內的事。

#### ◎ 語文領域/閱讀：萊恩的願景、用籃球活出自己的林書豪

- 1、以閱讀理解策略增進閱讀能力，提升語文程度。
- 2、透過閱讀了解有恆是不論年紀，只要有決心、有毅力，皆可達成自己的目標。

#### ◎ 藝術領域：有恆的手工書

- 1、能自行設計一本自己的手工書。
- 2、能克服所歷經的困難並有恆的持續完成。
- 3、經由設計、製作、至完成手工書，能體會有恆的意義，並將之內化為自我品德的一部分，繼而能持續應用在每一件事情上。
- 4、能藉由美勞所學美工技巧，將所設計的手工書編製完成。
- 5、能在製作過程中解決所遭遇的困難，進而體會有恆的意義。

### (六) 重要教學策略與預期。

## (文本課程教學活動)

### ◎教學內容分析

- 1、利用預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，了解課文(或共讀文本)內容和大意，分析文章結構，提升閱讀的能力，增進閱讀的興趣。
- 2、延伸閱讀《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》，分享閱讀心得，培養有恆心、有毅力的生命態度。

### ◎本次教學亮點(特色、精采)

- 1、利用預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，了解課文(或共讀文本)內容和大意，分析文章結構，提升閱讀的能力，增進閱讀的興趣。
- 2、依據延伸閱讀書籍中的內容，分享閱讀心得，並且了解製作手工書的流程，進而學習遇到困難能有恆心的完成作品。
- 3、教師可藉本課的教學，讓孩子體驗創作一則故事及製作一本書的喜悅；師生或親子更能因比較與分享各種書籍的編輯特色，如封面的設計，內文的版面編排及故事的內容，增加閱讀的樂趣。

### ◎本次教學難點(預測困難之處)

- 1、學生預測、推論、提問、分析比較的閱讀理解策略學習語文課程，分析文章結構，對於理解力弱的孩子可能較為困難。
- 2、分享閱讀心得對多數孩子只看書，少思考的學習方式是一大挑戰。

## (跨領域延伸學習 課程教學活動)

### ◎教學活動說明與教學重點與策略

在動手製作的過程中，讓學生了解「有恆」的價值及重要，能學會事前思考及規畫，並能堅持完成。

### ◎本次教學亮點(特色、精采)

- 1、透過手工書製作，了解一件事的完成是必需有計畫，並要有恆心。
- 2、學會規畫內容、收集資料、整理資料、及製作。

### ◎本次教學難點(預測困難之處)

規畫內容、收集資料、整理資料較費時費力，用心與否會影響作品的品質。

## 二、單元架構

### 有恆為成功之本

課程活動	綜合： 成果展-有恆的手工書	藝術領域： 設計製作-有恆的手工書	語文(延伸閱讀)： 萊恩的願望、用籃球活屋自己的林書豪	語文文本： 南一版五下第三課- 怎樣成為小作家
知善			V	V
樂善			V	
行善	V	V		
新品德教育 -6E 教學法	典範學習	體驗反思	典範學習 正向期許 勸勉激勵	典範學習
評量方式/ 成效	觀摩分享手工書的 成品	設計製作手工書	學習單一份 有恆的收工書回饋 與反思	口頭心得分享

◎品格三面向

知善：語文領域的文本、延伸閱讀書籍-萊恩的願景、用籃球活出自己的林書豪，喚起孩子能學習作者、萊恩和林書豪有恆心的完成自己的夢想，培養孩子做事情有恆的態度。

樂善：延伸閱讀書籍-萊恩的願景、用籃球活出自己的林書豪，從他們身上學習有恆心的態度，展現學生堅持自己的目標，並有計畫的持之以恆地完成，以後更願意持續去執行。

行善：藝術領域、綜合領域「有恆的手工書」，讓孩子能以實際行動學習有計畫，有毅力的完成一件事，從無到有玩成一本小書，記錄使自己生命中的人、事、物，培養孩子有恆心的態度。

◎創新品德教育 6E 教學策略

(一)典範學習：透過閱讀《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》學習萊恩及林書豪有恆心、有毅力，皆可達成自己的目標。並經由手工書作品展示，學習優秀作者的製作成品。

(二)正向期許：學習萊恩及林書豪對於人生中有意義的事，能排除萬難，正向積極、全力以赴，有恆心的達成目標。

(三)勸勉激勵：透過課文和延伸學習的書籍，讓學生能體會並鼓勵學生：有恆是不論年紀，只要有決心、有毅力，皆可達成自己的目標。

(四)體驗反思：透過製作手工書的過程，體驗後並反思遇到困境時如何解決，進而有恆心的完成手工書的作品。

三、活動設計

(一)(文本課程教學活動)教學設計

領域/科目	國語文		設計者	
實施年級	國小五年級		總節數	共_5_節，_200_分鐘
單元名稱	怎樣成為小作家			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
				國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

議題 融入	議題/學習主題	
	實質內涵	
與其他領域/科目的連結		
教材來源		104 年度南一版五下第三課-怎樣成為小作家
<b>學習目標</b>		
1.明白製作小書的具體過程。 2.知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 3.能了解文章要點,並熟習字詞、句型。 4.能構思完整的故事,並以正確的文句創作。 5.能安排文字與插圖的適當版面。 6.能運用適當詞句於文章內容。 7.能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。 8.願意與他人分享自己喜歡的書籍。		

<b>學習活動設計</b>		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
<p>《第一節》引起動機、段落大意、課文大意</p> <p><b>活動 1-1 引起動機</b>(10')</p> <p>一、課前預習：請小朋友蒐集各式不同的書籍，分析與比較書的基本結構。</p> <p>二、各組實際分享一本書。</p> <p>三、教師簡單介紹書本構造後，請學生翻開課文進行教學。</p> <p><b>活動 1-2 段落大意</b>(20')</p> <p>1.第一段大意：作者的女兒和媽媽去圖書館參加什麼活動？(參加「製作一本書」的活動。)</p> <p>2.第二段大意：小朋友看過「指導手冊」後，接著要做什麼事情？(構想一個故事，寫在草稿紙上，交給老師批改。)</p> <p>3.第三段大意：老師教小朋友如何規畫書籍？(在白紙上畫格子，代表書名、版權和故事，作者簡介，兩頁空白代表蝴蝶頁。)</p> <p>4.第四段大意：小朋友年紀小，為什麼需要版權頁？(要有版權頁，表示尊重作家，不能被偷用寫的內容；不直接寫在紙上，表示出版一本書要有計畫。)</p> <p>5.第五段大意：老師發下「正式的紙張」後，接下來的流程是什麼？(畫橫線，算好每頁的行數，用來寫故事；留白的地方，畫插圖。)</p> <p>6.第六段大意：怎麼做，作品才算真正完成？(先完成裝訂，接著黏好書背，再畫封面。)</p> <p>7.第七段大意：發表會的流程為何？(先展示小書，接下來是上臺發表作品，接著領證書和別針。)</p> <p>8.第八段大意茶會的情形如何？(小朋友捧著書與大人寒暄，被稱為「小作家」。)</p> <p><b>活動 1-3 課文大意</b>(10')</p> <p>一、課文大意提問：</p> <p>1. 作者的女兒在暑假時參加什麼活動？</p> <p>2. 製作一本書有哪些步驟與過程？</p> <p>3. 小書完成後，還有什麼活動？</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p>	

二、課文大意：作者的孩子參加社區圖書館舉辦的製作小書活動，在老師的指導下，根據計畫完成故事內容，再製作成一本書，展示與發表新書後，被尊稱為「小作家」。

《第一節結束》

《第二節》生字新詞教學、習作指導(一)

活動 2-1 生字新詞教學(20')

一、語詞教學

二、字音字形重點整理

活動 2-2 習作指導(一)(20')

第一大題 寫國字或注音

第二大題 改錯別字

第三大題 語詞訂正

《第二節結束》

《第三節》課文內容深究、習作指導(二)

活動 3-1 課文內容深究

利用課文內容提出問題並共同討論，指導學生用完整的語句回答。

一、提取訊息

1. 為什麼老師在批改小朋友的故事時，只改文句和用字的錯誤？(尊重每位「小作家」，相信他們可以海闊天空的「創作」出屬於自己的作品。)

2. 從計畫到真正完成一本書，需要經過哪些步驟？(畫格子，寫故事的內容，畫插圖；接下來是把書的每一頁縫在一塊，再用膠帶把書背黏好；最後是畫上封面。這樣就真正完成一本書了。)

二、推論訊息

1. 為什麼每個小朋友拿到證書的時候，眼睛裡都閃著特別的光亮？(他們的作品得到現場來賓的肯定，同時也領到了「小作家證書」和「小作家」的別針；這樣完美的表現，內心充滿喜悅，也許還夾雜著幾許驕傲，眼裡當然閃著特別的光亮。)

2. 作者認為這些孩子以後有可能是成功的作家，理由是什麼？(理由一，作者發現這些孩子因為擁有自己的一本書，而產生強烈的自信；理由二，看到他們彬彬有禮的表現。)

三、詮釋整合

1. 老師為什麼用：「多小的作家，都該被尊重，不能隨便『偷用』我們寫的東西。」這句話跟來說明「版權頁」？(依著作權法的規定，沒有經過作者的授權而使用其作品，就是盜用，也就是隨便『偷用』的意思；別人不可以偷用他們寫的東西，一樣的道理，小朋友寫故事時，也不可以偷用他人寫的東西。)

2. 老師為什麼要跟小朋友說：「沒有計畫的人，不容易成功」？(老師在一開始，就請小朋友閱讀指導手冊，這是計畫的最開始，接著畫格子、寫書名、版權……寫書如此，推論到其他的事情上也是如此。沒有計畫，就沒有順序，沒有按部就班，一切都將顯得雜亂無章，怎麼成功呢？)

四、比較評估

1. 除了出版一本書「要有計畫才會成功」，還有什麼例子也可以證明有這個道理？(班級的戶外教學活動，也是「要有計畫才會成

實作評量

實作評量

口語評量

功」。計畫的內容包括：地點的選擇，蒐集相關資料，交通工具.....；有了縝密的計畫，戶外活動的進行才順利、成功。）  
2. 文章的最後，作者想跟他的孩子打商量：「你的這本處女作，送給爸爸收藏，好不好？」如果是你，你的答案是什麼？為什麼？(如果是我，我會很開心的答應；因為我想把這本書送給爸爸當作今年的生日禮物。)

#### 活動 3-2 習作指導(二)

第四大題 依課文內容回答問題

第六大題 閱讀並回答問題

《第三節結束》

實作評量

《第四節》課文結構、本課修辭教學

#### 活動 4-1 課文結構

1. 文體：記敘文

2. 課文結構、內容分析

3. 技巧：本文為記敘的表述方式，作者卻透過問答的方式，將孩子學習製作一本書的過程，完整的敘述。

#### 活動 4-2 本課修辭教學

一、基礎修辭

摹寫：把自己對於人、事、物的各種主觀觀察覺，用文字具體的描寫出來，又分為視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺。

二、進階修辭

疊字：同一個字、語詞、語句，以連接或隔離的方式重複使用，可加強語氣，使文章更具節奏感。

設問：講話行文不用直述的方式，而刻意用詢問的語氣，藉以凸顯論點、引起讀者注意或思考的修辭法。

類疊：同一個字、語詞、語句，以及連接或隔離的方式重複使用，可加強語氣，使文章更具節奏感。

《第四節結束》

實作評量

《第五節》寫作教學、習作指導(三)

#### 活動 5-1 寫作教學

1. 分辨詞義

相似詞：構想構思；規畫籌畫；書籍書本；寒暄應酬相反詞：匆匆忙忙/從容不迫；慢工出細活/欲速則不達

2. 四字語詞造句練習

(1) 匆匆忙忙--不知道發生了什麼事情，只見老師匆匆忙忙的離開學校。

(2) 彬彬有禮 文俊在爸媽用心的教養下，成為一位彬彬有禮的學生。

3. 句子練習：為了.....

原：為了整齊，你們得先用鉛筆輕輕寫一遍。

句：為了準備比賽，我們得利用假日加緊練習。

#### 活動 5-2 習作指導(三)

第五大題 句子擴寫教師指導學生口述句子，再各自習寫。

《第五節結束》

實作評量

教學設備/資源：
參考資料： 《萊恩的願景》、《用籃球活出自己的林書豪》
附錄：

## (二) (跨領域延伸學習課程教學活動)教學設計

領域/科目	藝術領域	設計者	
實施年級	五年級	總節數	共 16 節，480 分鐘
單元名稱	「有恆」為成功之本（小書製作）		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p style="text-align: center;"><b>核心素養</b></p>
	學習內容	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	
議題融入	議題/學習主題	生涯規劃教育、閱讀素養教育	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	語文領域		
教材來源			
<b>學習目標</b>			
<p>1.能學習手工小書製作的技術與思考有恆的意義，進行手工書內頁創意發想和實作。</p> <p>2.能用藝術詞彙表達對手工小書作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化，知道有恆在日常生活中的重要性。</p> <p>3.能透過藝術創作完成「有恆」為成功之本之小書製作，表現與生活、環境緊扣的人文關懷。</p>			

<b>學習活動設計</b>		
<b>學習引導內容及實施方式（含時間分配）</b>	<b>學習評量</b>	<b>備註</b>
<p>活動三：有恆的手工書 〈第一～三節〉 一、引起動機 透過閱讀有恆小故事了解有恆的意義。 回想從小到現在的生活經驗，思考可以透過何種方式，讓他人更了解自己。</p>		

## 二、發展活動

教師說明製作手工書的含義有二：

要能有恆的製作完成。

幫助他人了解自己。

師生共同討論手工書的內容，及如何呈現才能展現出自己的特色以及了解自己。

例如：（1）組成書本的基本元素--封面、封底、內容、插圖、版權、日期.....。

作者基本資料--姓名、生日.....，同時將自我介紹內容歸納成心智圖。

我的第一次--上學、看病、表演、做家事、比賽.....。

星座分析—獅子座、天秤座、巨蟹座、處女座、射手座.....，其優缺點及特色。

我最喜歡的--顏色、歌曲、影片、偶像.....，其原因及介紹。

3. 開始構思規畫：版面設計、主要內容、細部內容、插圖位置.....。

## 三、綜合活動

回顧以往的生活，並為自己立下以後的生活目標。

整理資料要有條理，哪些部分為重要必需選取、哪些部分可以捨棄？要有所選擇。

將所設計的內容與父母再次討論，並做修改。

～第一~三節結束～

口語評量

檔案評量

## 〈 第四~十四節〉 一、引起動機

提醒學生手工書是自己的生活紀錄，就像名人偉人傳記般重要，所以要用心。

趁此機會再次了解自己，也讓他人了解自己。二、發展活動

整理資料：將所有收集到的資料依設計好的內容分類、取捨、排列順序及裝訂。

紙張裁剪排列。

打稿：依所設計的內容以鉛筆先打底稿，將文字敘述、字體大小，及插圖位置等規畫好。

逐一以色筆完成文字及插圖，過程中並可將不妥當的部分加以修改。

裝訂：將所完成的內頁及封面、封底組合，做最後的整理。

## 三、綜合活動

教師統整說明，「有恆」在這個手工書製作活動中所具有的意義。

知道「了解自己」在生涯發展中有什麼重要性。

過程中所遭遇的困難要有解決的方法，不是做不到就放棄，才能在以後有困難時，仍能持之以恆。

～第四~十四節結束～

## 〈 第十五~十六節〉

### 一、 引起動機

經由手工書製作帶給自己什麼想法。

學生互相觀摩他人的作品比較異同。

### 二、發展活動

分享：（1）展示自己的作品，並口頭分享手工書製作過程中的酸、甜、苦、辣。

實作評量

口語評量



<p>(2) 說出這個活動帶給自己的意義，及「有恆」在這個活動中的重要性。</p> <p>觀摩：班級內互相觀摩作品，說出與自己作品的異同之處，並給予同學讚美。</p> <p>學習單習寫：將所分享的觀點，及這個活動的意義，以文字敘述紀錄。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>個人上台展示、報告、分享。</p> <p>全學年作品展示、分享。</p> <p>教師總結本活動的意義，及重點提示。</p> <p>～第十五~十六節結束～</p>	<p>口語評量 同儕互評 形成性評量</p>	
<p><b>教學設備/資源：</b> 學習單 2、有恆的手工書回饋與反思</p>		
<p><b>參考資料：</b></p>		
<p><b>附錄：</b></p>		

#### 四、教學成果與省思

##### 教學省思

- 「有恆」從知到行的道路上須即時引導學生，但透過自我要求、同儕相互提醒，教師讓學生有練習與從錯誤經驗學習的機會，落實有恆的具體實踐。教師在實施課程時的對話與適時引導，能使學生從知道有恆，進而願意做到有恆。
- 「有恆」的概念在於有恆心的將一件事做好，但是如何讓學生有毅力的將一件事完成呢？於是在藝術與人文的課程設計之中加入「第一次製作小書」，透過實際動手做的體驗，讓學生學習有恆心的完成一本小書的目的。學生開始時有許多細節不知該怎麼做，就嘗試著從老師提供的方法學習，雖然很耗時間又不一定能把事情做好，但漸漸的上手之後，對於小書的製作步驟逐漸有了想法；搭配建議的時間規劃，讓學生學習有計畫的完成小書的進度。
- 親師交流可掌握學生的學習並互相成長，由於部分學生對於小書的製作過程不太熟悉、理解程度比較不佳，除了同儕觀摩討論的時間，更需要較多的親子互動，使小書的成品更具完整性。
- 學生能透過小書製作，對自己成長中許多第一次經歷的回顧及檢視，都是人生難得的整理，是珍貴美好的成長紀錄。製作過程雖然不易，但絕對是值得的學習過程。
- 手工小書製作在藝術與人文課中負責裝訂、內頁排版，封面設計以及插圖三部分。在裝訂時，希望能帶給學生「破蛋」的概念，一本由自己親手黏貼、穿針引線的線裝書，一份從無到有的真實感是編輯小書的初衷，在學生努力學習的同時，即使遭遇難產(指穿線部分)，也能展現同儕合作的力量，完成任務。在教學中能看見互助的美德，實是一大收穫。
- 手工小書的封面設計以及插圖在教學時主要著重在字體的設計，故佐以「文字藝術師」的概念，希望學生在科技發達之餘，能不忘傳統文字手創之美。如話說，慢工出細活，由自己細心琢磨的文字，使用多色線條加以點綴，時而粗獷豪邁，時而如羽般飄揚，運用雙手畫出自己的風格，藝術創作的靈感就在色筆跳躍於書本之際，蘊釀而成。至於內文排版部分，由教師提供三種基本範本，原則上以圖文並茂為主，在文字說明成長經驗時，也能為小書增添色彩。此外，更鼓勵學生跳脫老師提供的範本，發揮想像力，自創富有個人風格的設計感，也教導學生如何收集所需要的元素，培養獨立自主，統整資料以及解決問題的能力。
- 手工小書內頁附有以心智圖為架構的自我介紹，在回顧成長記錄時，希望同學藉此練習水平思考和垂直思考的邏輯與自由聯想力，能清楚了解自己的優點和缺點、興趣和嗜好，甚至於他人(例如:家人、老師以及同儕)眼中的自己，自我檢討的同時能將優點加以發揚光大，更能改善缺點，使自己變成更棒的人。

# 萊恩的願井(Ryan's Well)－有恆

～學習單一～

五年 班 姓名

1. 人：(WHO) \_\_\_\_\_
2. 地：(WHERE) 烏干達...
3. 目標：(WHAT) \_\_\_\_\_
4. 時間及動機：(WHEN&WHY) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. 如何實行：(HOW) \_\_\_\_\_
6. 遇到那些困難？如何解決？  
困難 1： \_\_\_\_\_  
解決： \_\_\_\_\_  
困難 2： \_\_\_\_\_  
解決： \_\_\_\_\_
7. 閱讀完這本書，我覺得萊恩具有哪些人格特質？是如何得知的？  
(請由書中找出線索加以推論說明)  
(1)：他具有「有恆」的人格特質。  
線索： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(2)：他具有「 \_\_\_\_\_ 」的人格特質。  
線索： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. 閱讀完這本書，我覺得「有恆」的意義是  
\_\_\_\_\_
9. 萊恩由六歲募到第一口井起，仍持續有恆的協助非洲及南美洲鑿井。審視自己到目前為止，我因為「有恆」而完成的事有： \_\_\_\_\_  
；又因為無法持之有恆，而未能達到目標的事有： \_\_\_\_\_  
是什麼原因使我無法有恆的完成預訂的目標： \_\_\_\_\_  
如果有機會再重來一次，我要如何克服困難： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 有恆的手工書——回饋與反思

～學習單二～

五年 班 姓名

- 一、當你閱讀完第三課課文如何成為小作家，且知道，你也必需自己完成一本手工書時，你的想法是什麼？

---

---

- 二、再回想一下，製作手工書有哪些過程呢？

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

- 三、在製作過程中，哪一個部分是你覺得最困難的？你又是如何克服？

困難處：\_\_\_\_\_

克服的方法：\_\_\_\_\_

- 四、在完成手工書的那一剎那，你的心情如何？對你來說，製作這本手工書具有哪些意義？

我的心情：\_\_\_\_\_

意義：\_\_\_\_\_

- 五、(1)「有恆」的態度，在這份作業中，你給自己幾分？請圈起來。

95分以上 94～90分 89～85分 84～80分 79～75分 74分以下

- (2) 整體來說，這份作業你給自己幾分？請圈起來。

95分以上 94～90分 89～85分 84～80分 79～75分 74分以下

- 六、「有恆為成功之本」，從這個活動中，你是否體會到「有恆」的重要性？想一想，在我們的日常生活中，做哪些事是必須「有恆」，才能有收穫的？請寫下來，越多越好。

有\_\_\_\_\_



教學剪影

		
<p>引導課文「怎樣成為小作家」小書製作的內容</p>	<p>觀看並說明「怎樣成為小作家」小書製作內容</p>	<p>觀看萊恩的願井</p>
		
<p>小組討論「萊恩的願井」書籍內容並完成學習單</p>	<p>「萊恩的願井」學習單</p>	<p>教導小書裝訂</p>
		
<p>老師教導小書製作的過程</p>	<p>小書製作的過程</p>	<p>運用麻繩將封面及內頁小書裝訂</p>



小書成品的封面



小書成品的封面



小書成品的封面



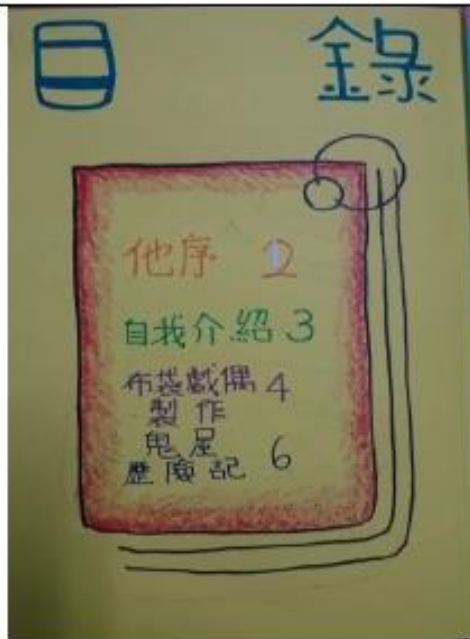
小書成品的封面



小書成品的封面



小書成品的封面



目錄



自我介紹心智圖



小書內容呈現





他序



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



小書製作內容



「有恆的手工書」學習單



「有恆的手工書」學習單



「有恆的手工書」學習單

附件一 以心智圖為架構之自我介紹

