

一、設計理念

(一) 單元的設計緣起、背景、意涵與重要性：

「創意玩紙鞋」單元的設計緣起是希望透過創意紙鞋的製作與設計過程，引導學生培養觀察力、結構思考和創意表達能力。紙鞋作為媒介，透過設計和製作的過程，學生能夠學習分析物件結構、欣賞美的事物，並培養鑑賞的眼光。

這個單元的背景是鼓勵學生運用紙材資源進行創意設計，同時融入美感的元素，培養學生對藝術和設計的興趣，並激發他們的想像力和創造力。透過學習製作紙鞋，學生能夠體驗到設計和製作的樂趣，同時培養他們的觀察能力和邏輯思維。

這個單元的意涵在於透過創意紙鞋的製作，學生可以將自己的夢想和創意表達出來，並透過與同學的討論和分享，培養他們的合作與溝通能力。重要性在於透過創意紙鞋的學習，學生可以發展多元的能力，包括觀察力、創造力、設計思考和團隊合作，同時提升他們對美感和藝術的鑑賞能力。

(二) 學生學習特質與需求：

基本的創作和設計能力：學生能進行基本手工藝製作，了解基本設計原理和概念。

觀察和分析能力：學生具備基本的觀察力，能夠觀察物件的結構和細節。

合作與溝通能力：學生能夠與同伴進行合作，參與討論和分享意見。

創意思維和想像力：學生能夠提出創意和想像夢想中的鞋子的形狀、顏色等方面的元素。

(三) 核心素養的展現：

1. 學生透過課程學習到關於紙鞋設計的基本知識，包括結構、構造和材料選擇等方面的知識。

2. 學生透過創作和設計過程，培養對美感和藝術的情感和欣賞能力，並能夠將創意和夢想表達出來。

3. 學生能夠觀察和分析物件的結構，具備基本的設計和手工藝製作能力，並能夠與同學合作進行創作。

4. 透過一系列的課程活動和案例分享，學生能夠逐步了解紙鞋的設計原理和製作過程。從觀察鞋子的結構，到設計和製作鞋子的骨架，再到添加色彩和質感，學生可以逐步發展對美感的感知和鑑賞能力。同時，學生透過和同學的合作和分享，培養合作與溝通的能力。

5. 學生通過觀察、討論、設計和製作的過程進行學習。他們可以進行實地觀察和分析不同鞋子的結構，進行案例分享和討論，將自己的想法具體化為設計圖，並利用紙材資源進行紙鞋的製作。在這個過程中，教師可以提供指導和激發學生的創意思維，同時鼓勵他們與同學互動和合作。

6. 學生在製作紙鞋的過程中能夠展現他們的創造力和設計能力，同時培養觀察和分析的能力。學生能夠透過分享和展示自己的創作，培養欣賞和鑑賞的能力，並將美的感受帶入日常生活。

(四) 學習重點的統整與銜接：

學習重點包括觀察物件結構、設計圖的製作、紙鞋的製作和創作理念的分享。這些重點相互統整和銜接，學生從觀察中獲取設計元素，將想法具體化為設計圖，再進行紙鞋的製作，最終通過分享展示自己的創作理念。

(五) 議題融入與跨科/領域統整的規劃：

在這個單元中，可以融入藝術、設計和手工藝等領域的知識和技能。同時，可以結合科學和數學的元素，例如鞋子的結構和構造原理，以及量尺寸和比例等概念。

(六) 重要教學策略與評量的說明：

重要教學策略包括案例分享、討論和合作學習。教師可以提供不同鞋子結構的案例，引導學生進行觀察和分析，並透過討論和合作學習激發學生的創意思維和設計能力。評量可以包括學生的設計圖、紙鞋製作成果和創作理念的分享，以及對同學作品的評價和反饋。同時，也可以進行自我評量和互評的形式，促進學生的自主學習和合作能力。

二、單元架構

五年級

【創意玩紙鞋—夢想中的那支鞋】

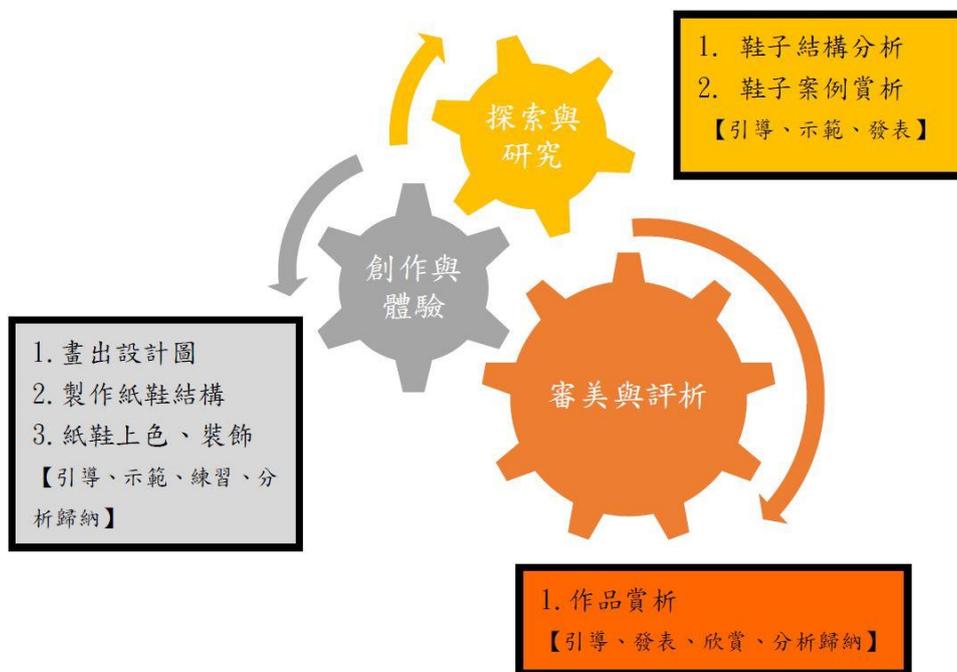
- 1.鞋子的初步結構
- 2.紙鞋設計圖(合作)
- 3.製作簡易鞋子結構



六年級

【創意玩紙鞋—動手做紙鞋】

- 1.鞋子的完整結構
- 2.紙鞋設計圖(獨立)
- 3.製作可穿鞋子結構
- 4.裝飾鞋子
- 5.鞋子走秀



【六年級課程：創意玩紙鞋—動手做鞋紙】

領域/科目	藝術		設計者	翁郁玫
實施年級	國小六年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	創意玩紙鞋—動手做紙鞋			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		核心素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。		
議題融入	議題/學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
學習目標				
1.能使用載具查找自己夢想中的一雙鞋與紙藝創作的技巧，探索重組自己夢想鞋子的組成元素。 2.能發現從生活觀察及經驗中建構鞋子造型與形式原理，和同學一起完成夢想鞋子的設計圖，學習將想像具體化。 3.能與他人合作規劃紙鞋設計和同學共同製作一支夢想中的鞋子，藉由分享的過程，培養學生欣賞、共學、鑑賞的能力，並能穿上自己製作的紙鞋走伸展台。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<第一節開始> 1.學生說「鞋」(Part1)：(10分鐘) 學生事前討論找出一雙最喜歡的鞋子，帶照片或列印出來和同學分享。 2.教師鞋子案例分享：(10分鐘) 教師分享各種不同形式的鞋子款式與類型。【教學簡報2】 3.鞋子結構大剖析：(20分鐘) (1)請學生說出並列出鞋子的結構元素：鞋底、內襯、鞋面、鞋跟、鞋帶。 (2)結構間的黏合方法 <第一節結束> ----- <第二、三節開始> 4.「動手做鞋紙」設計圖(40分鐘)	學生能欣賞不同鞋子的樣貌與特色 學生能清楚鞋子的結構	
	學生能畫出設計圖	

四、教學成果與省思

(一)教學成果



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：走路時，上面的眼睛可以隨意擺動



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：仿知名鞋款，可惜不夠牢靠，穿上走沒幾步，紙鞋就斷掉了



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：運用萬聖節蜘蛛的概念來創作，因此上面有蜘蛛網的元素、黑白相間



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：採用不同花色的鞋子紋樣，鞋底厚實，真的可以穿唷！



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：使用藤紙條製作，並用鮮豔的紋樣，想呈現繽紛歡樂的樣子



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：我愛海賊王，因此我希望我腳上穿的也是海賊王，這是最用心的作品！



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：下雨天鞋子常常進水，因此前後都做了超高擋水板



創意玩紙鞋-學生作品



創意玩紙鞋-學生作品



創意玩紙鞋-學生作品

創意理念：想用富有設計感的線條、酷斃的造型創造出一雙我愛的鞋子



創意玩紙鞋-學生作品



創意玩紙鞋-學生作品

創作理念：鞋子的概念從建築來的，希望有向上的線條及結構

(二)省思

過去的教學多為老師直接傳遞本節課要製作的作品，這次希望讓學生先準備、構思及討論，老師於學生分享後再給予案例分享，給學生不同的想法撞擊。因此在這次教學過程中，學生先有了想法再來上這門課，而非過去老師單方向的指派任務，因此在這次課程中看到了難得的主動性。

紙鞋的教學其實並不容易，儘管有五年級的前導課程先做結構上的訓練，但當要讓學生獨立完成一個較複雜鞋子的結構其實並不容易，很多學生在結構製作上較為困難，這時，孩子間的互相觀摩相形重要，孩子看到「喔!!原來可以這樣做！」孩子慢慢從嘗試過程中去解構鞋的結構，去分析其可能性，因此，五年級結構的基礎建立更為重要，藉由初步結構的製作，透過孩子容易剪裁的西卡紙為媒材，在六年級使用紙箱製作上孩子會更容易上手。

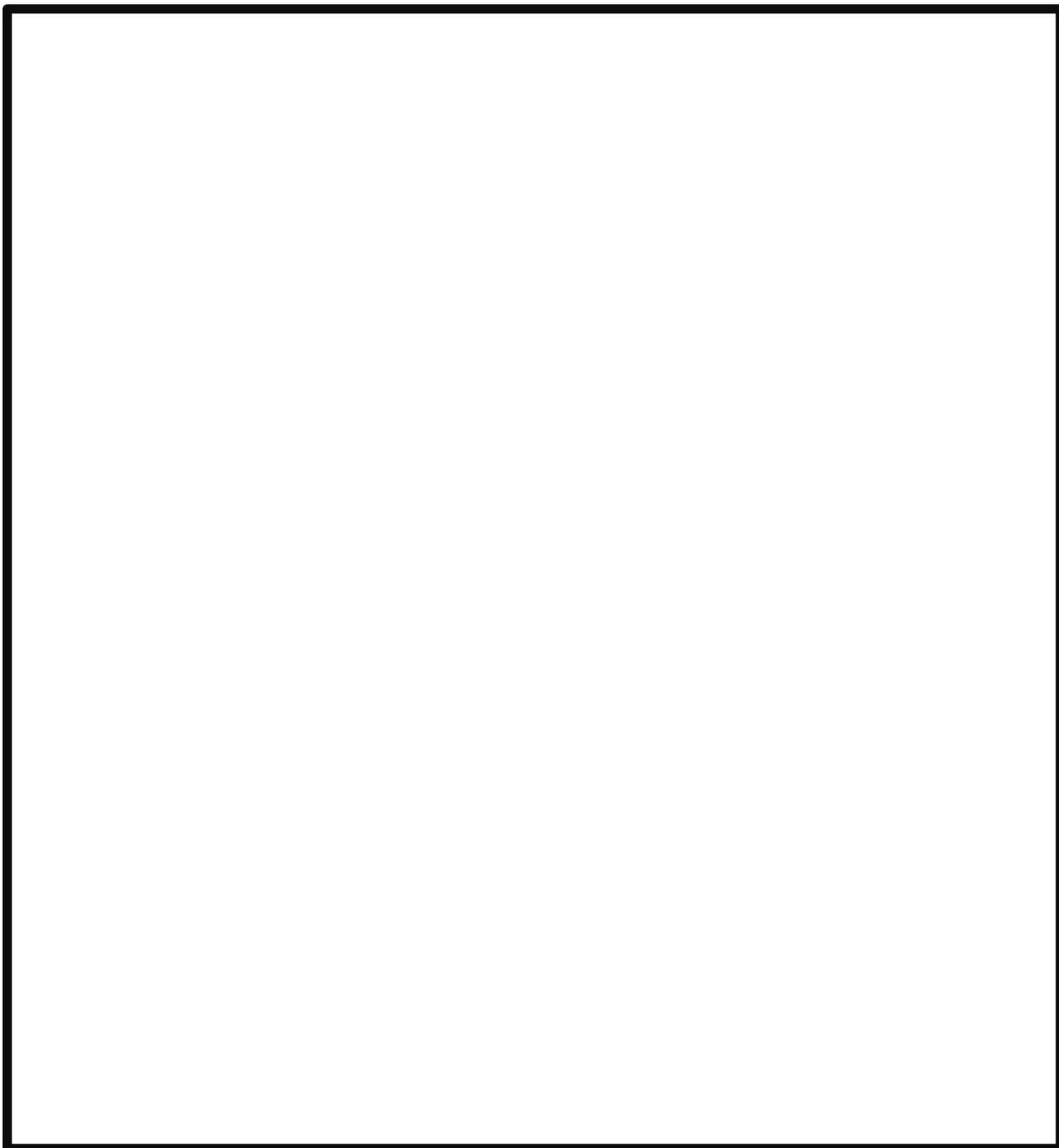
六年級的孩子有給他們一個任務，希望穿鞋子走秀，但孩子在製作時，僅以自己的腳為模板，剪裁完後的尺寸更小，加上紙箱不具延展性，因此，鞋子容易在穿脫、走秀時斷掉，未來，可以量尺寸時，加大尺寸，並請孩子強化黏貼的部分，讓鞋子更具實用性。

藉由此課程結構的實施，希望孩子未來在實作其他物品或作品時(房子、面具等等的物品)，更具觀察的眼光，雖然無法立即的舉一反三、但慢慢推展，或許有天能有其成效。其次，或許學生的作品並非每件皆具有其美感，但藉由欣賞與分享的過程，慢慢建構其美的感知，孩子的創意也是其中珍貴的寶藏。

「夢想中的那支鞋」設計圖

班級：_____ 我和伙伴的姓名：_____

★每個人都有夢想中的那支鞋，小朋友你夢想中的那支鞋長甚麼樣子呢？請你和伙伴討論，構想出一支創意的鞋子，請把它畫出來！請寫出來並和我們分享每個部件的創作理念！（可用文字說明）



「動手做紙鞋」設計圖

班級：_____ 我和伙伴的姓名：_____

★每個人都有夢想中的那支鞋，小朋友你夢想中的那支鞋長甚麼樣子呢？請你和伙伴討論，構想出一支創意的鞋子，請把它畫出來！請寫出來並和我們分享每個部件的創作理念！（可用文字說明）



★每個部件，你會如何製作呢？除了紙箱，你可能還會用到那些材料呢？請寫下來。（寫出需要材料的大小、數量）

