

學習單(一) 大開眼界

____年____班 座號：____ 姓名：_____

1. 你認為影像在人類生活中扮演什麼樣的角色？對你個人生活又有什麼影響？

2. 根據老師上課的介紹，你認為右側這幅影像是那位攝影名師的作品？理由為何？



3. 右圖是阮義忠在七〇年所拍攝的「北埔」專輯內的一幅照片，你覺得這幅照片在表達些什麼？請依你的想像為它編織一個故事？



4. 右圖「飢餓的蘇丹」的創作者，他因拍攝該作品獲得普立茲獎，但後來也因受不了良心遣責的壓力而自殺，請你思考一位攝影者在拍攝影像時，最重要的精神和使命是什麼？



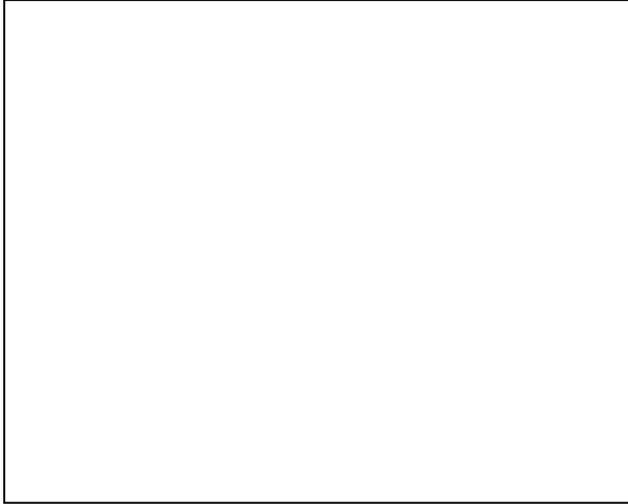
學習單(二) 「台北神話」影像創作構思單

____年____班 座號：____ 姓名：_____

1. 你認為那些人物最能代表台北？為什麼？
2. 你認為那些景物最能代表台北？為什麼？
3. 你認為那些事件最能代表台北？為什麼？
4. 你認為那些景點最能代表台北？為什麼？
5. 你覺得那些概念最能代表台北？

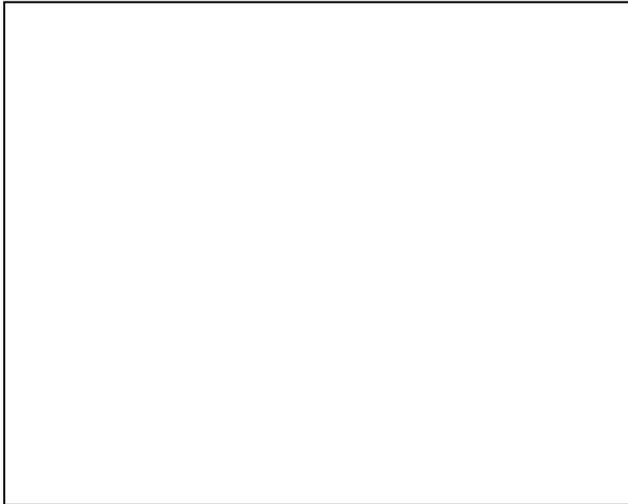
<input type="checkbox"/> 光鮮的	<input type="checkbox"/> 灰暗的	<input type="checkbox"/> 頹廢的	<input type="checkbox"/> 快樂的
<input type="checkbox"/> 親和的	<input type="checkbox"/> 寂寞的	<input type="checkbox"/> 瘋狂的	<input type="checkbox"/> 匆忙的
<input type="checkbox"/> 秩序的	<input type="checkbox"/> 脫序的	<input type="checkbox"/> 多元的	<input type="checkbox"/> 國際的
<input type="checkbox"/> 本土的	<input type="checkbox"/> 積極的	<input type="checkbox"/> 藝文的	<input type="checkbox"/> 科技的
<input type="checkbox"/> 空洞的	<input type="checkbox"/> 富裕的	<input type="checkbox"/> 溫暖的	<input type="checkbox"/> 冷漠的
<input type="checkbox"/> 其它：請說明			
6. 總體來看，你對台北整體的印象為何？

7. 請描繪一幅你心中台北現在的印象(具象、抽象皆可)，將它畫在下面的框框中，並在右邊說明它所代表的意涵。



意涵：

8. 請你構思一幅心中理想的台北影像，將它畫在下面的框框中，並在右邊說明它所代表的意涵。



意涵：