

小黑魚立大功

造形設計單

四年____班 姓名：_____

☺看了海底世界的兒童音樂劇《小黑魚立大功》，請你融合《海底總動員》、《鯊魚黑幫》等影片中的角色，與自然課所學：魚的構造、魚的活動特性，發揮你的超級想像超能力，假想自己是小小造形設計師，幫自己設計一個又酷又炫的造形唷！

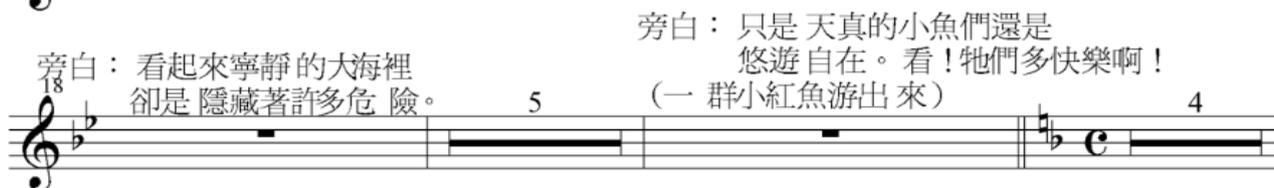
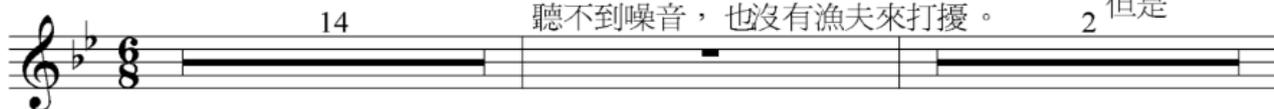
☺請你以家中現有材料（衣服、道具、配件）為構思出發，替自己設計個有趣的『魚』裝扮吧！【可請家裡的人一起腦力激盪，幫忙想想點子喔！】

表現主題	我是海底的 _____
造形解說	造型設計 (請上色彩，讓造形更明顯喔!)
<p>頭的部分： 想想看家中有沒有適合的帽子、髮飾、緞帶...等裝飾品可用呢？</p> <p>臉的部分： 想想看，臉上可以做哪些設計，讓自己更特別呢？</p> <p>手的部分： 想一想，手上可以戴什麼東西，讓裝扮更精采呢？</p> <p>身體的部分： 動腦想想：家中有沒有現成、合適的服裝可以穿？</p> <p>腳的部分： 想想看腳上可以做哪些設計，讓自己更獨一無二呢？</p>	 <p>我會說出用了哪些環保素材： _____</p>

音樂劇:小黑魚立大功

林燕鈺

旁白：小朋友，喜歡 這個碧藍、
寧靜的海底世 界嗎？
在這裡看不到垃 圾的污染，
聽不到噪音， 也沒有漁夫來打擾。 但是



旁白：看起來寧靜的大海裡
卻是 隱藏著許多危 險。

旁白：只是 天真的小魚們還是
悠遊自在。看！牠們多快樂啊！
(一 群小紅魚游出來)



我 家 住 在 大 海 裡 紅 色 的 魚 鱗 紅 背 鰭



往 東 游 往 西 游 自 由 自 在 樂 悠 悠

(每一 條紅魚往不同方向游，顯出 零散的樣子。
緊接著另一 群小紅魚和 兩隻小黑魚游出來)
(同前， 零散的樣子。)



我 家 住 在 大 海 裡 身 穿 紅 衣 紅 背 心

小黑魚甲白：我跟你 們
往這裡游 3 往那裡游。



轉 個 彎 向 前 游 沒 煩 沒 惱 真 自 由



擺 擺 頭 搖 搖 尾 巴 轉 個 圈 圈 伸 伸 懶 腰



自 由 自 在 無 憂 無 慮 我 們 是 快 樂 小 黑 魚

我是奧斯卡最佳演員

小黑魚立大功

音樂劇《小黑魚立大功》敘述大海中的「小黑魚」發揮機智，團結所有的小魚，變成超級大魚，嚇跑了大魚。這個故事編成劇本，劇中的角色有專屬的歌曲，鋼琴伴奏營造了各種情境的音樂。是不是很吸引你呢？小朋友，我們一起讀讀劇本、唱唱劇中歌曲、聽聽不同情境的音樂，再來想想看，你最適合扮演哪一個角色？

◎劇中共有哪些角色？(可複選)

- 旁白、蟹大叔、海浪、水草、珊瑚
小紅魚、小黑魚、水母哥哥、蚌姐妹
烏賊阿姨、龍蝦大嬸、大魚。

◎閉上眼睛聽一聽，音樂劇的音樂給你什麼樣的感受？(可複選)

- 輕鬆愉快的 像在跳舞似的 跟著劇情起伏
曲調優美的 明亮的 緊張刺激的

◎還有沒有其它的感覺呢？()

*請你為這個角色設計表演方式：

☝角色個性：_____

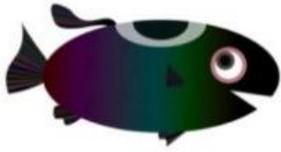
☝道白語氣：_____

☝歌唱形式：_____

☝肢體動作：_____

*我最想擔任的角色是：





海洋派對

____年____班 座號：____ 姓名：_____。

親愛的小朋友，非常高興有機會和你一起製作節目、共同演出。請回憶練習、表演的過程，寫下你心中的想法，作為我們修正與改進的參考！

1. 這次參與音樂劇《小黑魚立大功》演出，你擔任哪個角色？
旁白 海浪 水草 小紅魚 小黑魚
蟹大叔 蚌姐妹 烏賊阿姨 大魚 伴奏
覺得自己的好表現有：（可複選）
歌曲唱得很動聽 動作很優美 表情很自然
符合劇情的對白 走位移動很順暢 充滿自信
2. 從練習到演出，你覺得最困難的部份是什麼？（可複選）
學唱歌曲 肢體律動 拿道具表演 揣摩劇中角色、情境道白
不同場景的走位 在眾人面前表演 和別人合作演出
3. 在這次的演出中，你覺得哪一個角色的表演最精采？
旁白 海浪 水草 小紅魚 小黑魚
蟹大叔 蚌姐妹 烏賊阿姨 大魚 伴奏
如果下次有機會再演出這齣戲，你會想要擔任這個角色嗎？
會 不會。因為：_____
4. 整個演出的過程，你的心情是：
非常緊張 有點緊張 還好 有點好玩 輕鬆自在地
5. 整體而言，你對於自己今天演出的表現：
非常滿意 有點滿意 還好 不是很滿意 很不滿意
6. 你能明白這個故事，告訴我們哪些做人的道理嗎？（可以複選）
友愛身邊的朋友 團結合作力量大 欣賞他人的優點
碰到困難就放棄 不排斥周遭身心障礙的朋友
對自己要有信心 以貌取人

寫下或畫下今天最讓你難忘的一幕或片段，和我們分享吧！

~ 謝謝您的填答，歡迎瀏覽我們的部落格唷 ~
<http://www.wretch.cc/blog/candygtes>