

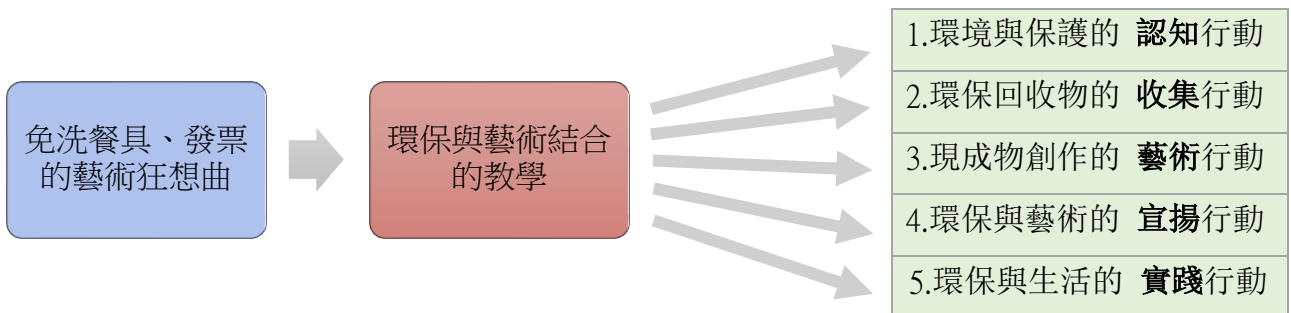
免洗餐具、發票的藝術狂想曲

一、設計理念

- (一) 用行動做環保—用創意愛地球，環保教育教育從小紮根成效最大：
設計結合環保行動體驗與現代藝術創作展的課程，在老師耐心教學與創作引導下，讓孩子不知不覺學習正確的環保觀念和習慣，人人愛地球的心紮根在小朋友的心中。
- (二) 結合環保主題的現代藝術創作：
 - 1.打破傳統花錢購買材料的習慣，改成收集生活物品為材料再改造利用。
 - 2.讓學生藉回收免洗餐具與發票為材料，發揮創意、集體創作、製作各式各樣的創意環保創作品。
 - 3.藝術創作新嘗試:指導學生學習「現成物創作」、積少成多、反覆之美等新的創作方式。
- (三) 創意無價---創造性思考教學:
利用創造性思考教學，讓孩子在活動思考與討論，學習樂於創新、樂於創造的精神!將回收物重新改造創作並給予新意義。
- (四) 不一樣的美展:
利用環保主題美展與觀摩的方式,來吸引更多親師生的參與，全校親師生觀賞，進而達到宣傳環保的成效。喚起每個人對環境的愛護與重視，從小培養孩子養成習慣做環保愛地球!
- (五) 結合社會議題--環保的藝術教學：
從想法、觀念、與行動的實踐到創作，希望學生能經由這次的學習創作與體驗活動，知道瞭解環保愛地球的重要。希望能將少用免洗筷餐具和減少消費不做卡奴的行動，落實於生活實踐。

二、單元架構

(一) 學習五大任務



(二) 主題活動架構表

免洗餐具、發票的藝術狂想曲

課程目標	1.能欣賞現代藝術家阿爾曼作品，認識「現成物創作」方式，並知道環保愛護地球的重要。	2.能收集免洗餐具為材料改造。以反覆之美和現成物創作手法創作環保藝術。	3.能收集過期發票作為材料，創意改造。以反覆之美和現成物創作手法創作環保藝術。	4.能合作佈置環保藝術美展和參觀環保藝術，大家一起做環保愛護地球，落實環保行動和生活實踐。
教學時間	400 分鐘 (10 堂課)			
子題	環保與現代藝	免洗餐具聯想	發票的奇想	環保藝術展
主要教學活動	<p>環保與現代藝術</p> <p>(一) 環保影片欣賞</p> <p>(二) 環保小尖兵</p> <p>(三) 認識阿爾曼的現成物藝術創作</p>	<p>環保與現代藝術</p> <p>環保創作主題：</p> <p>(一) 不用免洗筷</p> <p>(二) 少用免洗餐具</p> <p>環保創意聯想：</p> <p>不一樣的窗簾</p>	<p>環保與現代藝術</p> <p>從過度消費到發票的聯想</p> <p>環保創作主題：</p> <p>減少消費，不做卡奴</p>	<p>環保與現代藝術</p> <p>環保美展：</p> <p>(一) 佈置與開幕</p> <p>(二) 環保藝術展</p> <p>環保創意藝起來：生活實踐</p>
評量策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片教學 2. 引導討論 3. 鑑賞教學 4. 問答發表 5. 紀錄分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論 2. 現成物創作 3. 問答發表 4. 回收行動 5. 合作學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論 2. 現成物創作 3. 問答發表 4. 回收行動 5. 合作學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論 2. 參觀美展 3. 問答發表 4. 紀錄分享 5. 合作學習

三、活動設計

領域/科目	藝術領域		設計者	臺北市永安國小 賴淑華老師
實施年級	三年級		總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	免洗餐具、發票的藝術狂想曲			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	核心素養	<p>A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>
	學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 藝文活動、參觀禮儀。</p>		
議題	議題/學習主題	● 能源資源永續利用		
融入	實質內涵	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		● 教師自編教材		
學習目標				
● 能透過生活物件的聯想、重組，進行聯想創作。				

(四) **採取行動**，鼓勵學生做一個環保小尖兵：形成環保共識，大家一起來愛地球，鼓勵學生回家後和家人分享環保認心得，並能從自己和家人一起少用免洗筷和免洗餐具做起，鼓勵外食自備環保筷

三、認識阿爾曼的現成物藝術創作 30 分鐘

- (一) **情境布置引起興趣**：課前教師先在教室展示一些環保資料和環境藝術家作品，鼓勵學生觀看。提起環保和藝術創作的話題，讓學生討論和探索的動機與興趣。
- (二) **認識現代藝術的『現成物創作』手法**：現代藝術創作中非常多元，教師利用簡報介紹現代藝術家「阿爾曼」作品，讓孩子知道創作不一定用畫的，開啟多元藝術視野。
- (三) **介紹創意的環保藝術創作**：教師介紹各種用廢棄回收材料做的創作，讓學生看到利用環保回收物做出來的各式各樣創意成果，開啟孩子學習的興趣與想像空間。
- (四) **鑑賞學習單**：導賞與討論後，指導學生觀察欣賞分析後，將學習記錄在學習單上。
- (五) **「免洗餐具回收行動」**：課前事先預告進行免洗餐具回收，鼓勵每個學生課餘開始積少成多回收免洗餐具，做為下一單元的創作的材料。

單元活動二

免洗餐具聯想---改造想像創作 (6 節 240 分鐘)

線狀材料：免洗筷，面狀材料：免洗餐具分別班級授課、班際間接續集體創作。

一、主題創作：不用免洗筷 60 分鐘

- (一) **免洗筷的解構**：指導學生將免洗筷拆解開，分成筷子和塑膠套二類，進行材料的觀察與感受。
- (二) **材料的創意奇想——動動腦排一排**：配合之前現代藝術導賞，師生一起討論如何使用現成物免洗筷去創作，先動手試試排一排，如 1 支、2 支、多支、排列方向、直式、橫式…等。
- (三) **反覆之美---現成物創作方式**：師生共同討論環保主題後，決定表現手法。本次教學學生定採免洗筷直插入紙箱立體表現方式，排出「不用免洗筷」五個大字。
- (四) **採接力賽式班級合作方式來進行大型集體創作**

- 學生能經由教師導賞藝術家阿爾曼作品教學後，認識現代藝術的『現成物創作』方式
- 能以適當的藝術語言描述、分析、討論現成物創作作品。
- 能觀察欣賞分析阿爾曼作品後，將學習內容和心得、反覆之美造型練習等記錄在學習單上。

- 能積極收集收集不用的免洗筷和餐具為創作材料。
- 能嘗試二種以上的排列方式來表現自己的想法。

2 週以上或利用暑假提前預告，讓學生有充裕時間收集材料。同時也可鼓勵落實生活實踐與行動，也讓環保小尖兵行動的準備時間長，較能內化學生的習慣。

1. 引導各班各組討論如何進行創作分工，大致教學流程如下：第一個班：先構思與決定主題表現方式，之後進行分組分工創作，如每組有人黏大紙箱、有人插筷子…最後作總接合。
2. 第二個班上課時先欣賞前一班未完成作品，教師再指導討論和延續如何創作分工，依此類推，採一班接一班的合作方式，一起完成大型集體創作。

(五) 環保藝術作品的修正指導與欣賞：製作過程中教師行間巡視行間，發現問題需隨機作建議與技術指導。創作後導賞很重要，教師需進行環保與藝術的對話活動作為結束。

(六) 創作後清理及用具收拾的指導。



二、主題創作：少用免洗餐具 60 分鐘

(一) 免洗餐具材料的認識與環保思考：教師指導學生先觀察收集各式各樣的紙盤、紙碗、紙杯。有大小、顏色及形狀的不同…。先介紹使用免洗餐具對環境的汙染，藉此引導學生少用免洗餐具的習慣。

(二) 反覆之美—現成物創作方式：師生共同討論環保主題後，思考如何用現成物創作方式來表現。本次教學學生決定採黏貼 4 面黏貼、排列不同免洗餐具、彩繪標語—少用免洗餐具、免洗筷直插橫差等立體表現方式，在大紙箱上創作。



三、主題創作：創意聯想～不一樣的窗簾 40 分鐘

(一) 創造思考教學：教師以剩下的塑膠套為創作材料，鼓勵學生討論聯想，能不能再將最後的廢物，加以變化應用

- 能與人合作愉快並討論製作完成大型集體創作。

收集方向：
購餐時提供的免洗餐具，使用清洗後晾乾。

教師可於平時收集學校設備採購時回收的大型紙箱，作為大型創作的材料。

集體創作指導：

以激勵、團隊榮譽方式進行教室管理。

製作過程因班級及學生不同進行微調。

- 能運用黏貼接合的方式進行面的組合，表現自己的想法。
- 能嘗試二種以上的技法方式來表現自己的想法。
- 能與人合作愉快並討論製作完成大型集體創作。

發揮創意創造無限可能。可問學生想想：剩下細細長長小小的塑膠套，如何應用創作呢？

(二) **反覆之美---材料變變變**：讓每個學生動手自由嘗試各種改變剪、接、捲、綁…，可以鼓勵小組一起創作聯想。

(三) **創意主題聯想討論**：師生討論如何用現成物創作—塑膠套，採投票後最後選出這次要表現的主題：不一樣的窗簾。

(四) **採接力賽式班級合作的集體創作**：一班接一班的合作方式一起完成大型集體創作。

(五) **環保藝術作品的修正指導與欣賞**：製作過程中隨機作建議與技術指導。及創作後導賞、環保與藝術的對話活動作為結束。

(六) **創作後清理及用具收拾的指導**。



單元活動三

發票的奇想～省思減少消費 (2 節 80 分鐘)

一、從過度消費到發票的聯想 20 分鐘

(一) **引起動機-「卡奴」「卡債」的問題**：教師引用媒體報導中提到很多青年變成「卡奴」，有一堆「卡債」的問題為話題，引導學生進行討論思考有關「過度消費」的問題。

(二) **觀察生活中常見的「過度消費」的現象有哪些情況**：教以問答方式引導學生與討論，並思考如何避免「過度消費」？

(三) **環保行動生活實踐討論**：鼓勵學生一起推廣環保物盡其用的觀念，和學生討論生活環保習慣。其實我們「需要的不多，想要的太多」，一般人常常喜新厭舊購買新東西，舊東西還很好就不用了浪費掉，尤其年輕人更容易為了新流行或贈品而過度消費。

(四) **以「發票」進行主題創作聯想**：進行發票的聯想討論，可在黑板記錄討論內容，如買東西拿發票、捐發票助人等。最後教師以「買東西拿發票」為主題，提出一般人總是愛買許多不需要的東西為方向為這次討論主軸，藉

- 能嘗試各種改變剪、接、捲、綁…技法，進行環保主題的環保藝術創作。

- 能與人合作愉快並討論製作完成大型集體創作。

生活新聞事件帶入教室討論的情境。

- 能與人合作、討論，分工完成展場佈置。

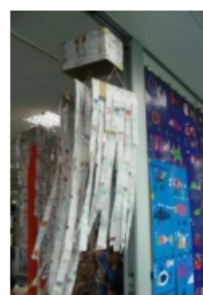
- 能從認真觀賞美展作品，學習良好禮儀與觀賞態度。

從收集行動，引發學生感受，進而引起學生的思考。

此引起大家對「過渡消費」主題創作的討論和聯想。

二、主題創作：減少消費不做卡奴 60 分鐘

- (一) 全學年學生收集過期沒中獎的發票做為創作材料。
- (二) 發票的奇想：教師公布創作主題—減少消費不做卡奴，以現成物--發票為創作材料，引導學生做創作前的聯想。
- (三) 表現的探索：用具準備、接合的技法、排列方式：反覆、連續…美的原理應用、合作分工方式等討論。
- (三) 創造思考--利用發票為材料，進行多元的改造嘗試：利用遊戲式、指導學生嘗試各種接、黏、捲、套、繞…等技法。鼓勵小組一起大膽進行發票的造形創作聯想，並思考如何避免「過渡消費」？
- (四) 創作指導：指導學生以班級或小組為單位進行單一技法的創作，再由全班選擇表現的方式。如果以捲為技法，全班就都以捲發票，以同一樣式製作再進行作小組的銜接，讓學生學習數大就是美的單純表現。
- (四) 採接力賽式班級合作的集體創作：一班接一班的合作方式一起完成大型集體創作。
- (五) 環保藝術作品的修正指導與欣賞：製作過程中隨機作建議與技術指導。及創作後導賞、環保與藝術的對話活動作為結束。
- (六) 創作後清理及用具收拾的指導。



單元活動四

環保藝術展～環保行動宣揚 (2 節 80 分鐘)

一、環保美展

- (一) 美展佈展大家一起來：全班學生準備標語製作、會場佈置、作品整理等工作，指導學生大家分工合作動手參

參觀前教師
指導觀賞作
品的禮儀與
態度

參觀前教師
指導觀賞作
品的禮儀與
態度

與。

- (二) **布置材料也是廢物利用：**以廢棄紙箱和報紙做標語，再次落實回收物再利用。
- (三) **開幕活動：**進行正式開幕儀式幕的學習，邀請學校行政單位、家長致詞。導師參與觀禮，給學生作品正式展覽的榮譽感和成就感，同時學習觀禮的禮儀。
- (四) **觀展與導覽：**教師親自導賞或訓練小小導覽員皆可，一方面進行環保主題作品欣賞，鼓勵學生欣賞各式各樣的創意奇想。一方面也隨機進行環保觀念的宣揚。
- (五) **學習單記錄：**活動後請學生利用文字或圖像進行學習記錄。

二、環保創意藝起來～生活實踐

- (一) **延伸討論—綠色行動人人有責觀念：**參觀活動後回教室進行環保與藝術的對話討論。
- (二) **鼓勵學生回家與家人分享這次環保藝術創作展的內容和心得。**
- (三) **鼓勵學生和家人一起從生活作環保：**「少用免洗餐具」和「減少消費 思考消費內容的必要性」。



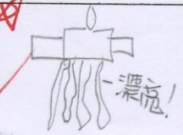
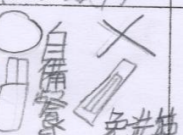

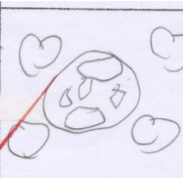
- 能完整記錄環保藝術創作的心得或感受。
- 能與家人分享環保藝術的學習內容。

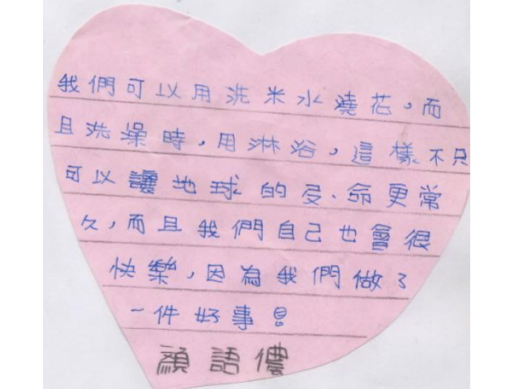
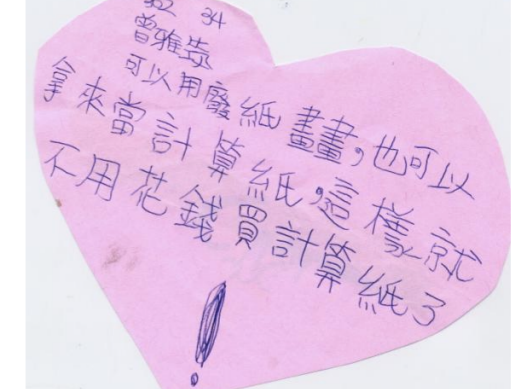
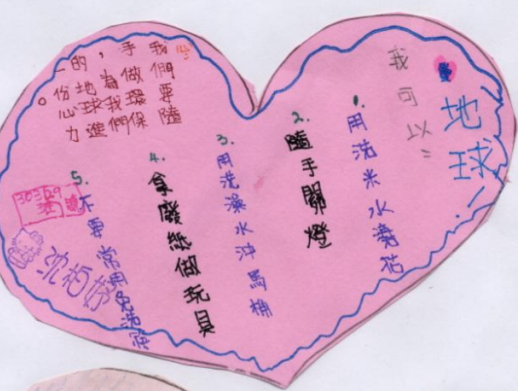

參考資料：吳瑪俐(1991)：巴魯巴和小朋友談現代藝術。台北：臺灣東華書局

附錄二：學習單



<p>藝術領域</p>	<p>學習單____年____班____號 姓名_____ 設計：賴淑華老師</p>	
	<p>綠色環保--藝術展</p>	
<p>教學目標</p>	<p>1.希望以「回收物」為創作材料，學習現代藝術家常用的現成物創作方式或加以改造。在教學中認識與欣賞反覆之美，並啟發學生的想像力、創造力，去創造環保裝置藝術。 2.希望透過一連串的學習過程，讓學生培養愛惜及創意利用各種回收物的習慣，形成愛護自然與環境的觀念，將藝術學習活動與環保學習活動</p>	
<p>學習重點</p>	<p>影片欣賞---討論-----發現----想像----創作---心得---生活環保與實踐</p>	
<p>學習單元</p>	<p>學習過程記錄：想一想寫下印象深刻、有趣的事、心得、收穫</p>	<p>畫一畫</p>
<p>1. 反 覆 之 美： 收集現成物改造 與集合創作</p>		
<p>2.環保影片賞析 討論</p>		
<p>3.環保裝置藝 術：免洗餐具回 收物創作</p>		
<p>4.環保藝術美展 參觀</p>		
<p>從創作與環保的 學習中我學到到 什麼？</p>		

附錄三：學生學習紀錄（摘錄）

學生 1	1.反覆之美： 收集現成物 改造與集合 創作	這一次我們收集許多發票，做成一條一條的，當作裝飾品，這樣也可以珍惜資源，並且跟同心圓一樣，美術裡也不是只有畫畫。	
學生 2	2.環保影片賞 析討論 可怕的 免洗筷	我覺得使用免洗筷實在很不好，所以我要告訴媽媽免洗筷的缺點，並以後自己帶筷子！	
學生 3	5.環保裝置 藝術： 免洗餐具、保 特瓶、等回 收物創作	我覺得免洗餐具最好不要用，因為會影響大自然的環境，而且也會造成人們身體不好。經過老師一節課，我也更瞭解免洗餐具可以拿來做作品。	
學生 4	★★從創作 與環保的學 習中 我學到到什 麼？	從創作環保藝術中，我學到要愛地球，因為地球只有一個，而且不用免洗餐具也是盡一份心力。	

學生 5 6		
學生 7 8		

附錄四：學生美展參觀學習回饋紀錄（摘錄）

<p>學生 9</p>	<p>最欣賞的作品： 少用免洗 餐具</p> 	<p>原因- 因為此主題的展覽作品的方式令人很震撼、吸引用免洗筷、報紙團、紙盒、免洗餐具、紙盤……呼應大眾應注重環保、生態的議題！把美侖行融入環保觀念，很Super的idea</p>
<p>學生 10</p>	<p>最欣賞的作品： 減少 消費</p>	<p>原因- 因為他們用了許多發票去裝飾，而感覺上每一張發票都代表著「不要浪費資源」，而且他用這麼多的發票折成同一個形狀，其實很美！</p> 
<p>學生 11</p>	<p>在平時課堂中的創作學習、事前布置場地、作品整理布置、開幕展出、美展欣賞參觀、、、的學習過程中，寫下一二件你特別高興或很有收穫的事與大家分享！也可畫一畫。</p> <p>這一次的主題是「環保」，環保這活動正是現在全世界都在做的工作，在這次的美展中，不但讓小朋友運用想像力還響應了環保議題。</p>	
<p>學生 12</p>	<p>在平時課堂中的創作學習、事前布置場地、作品整理布置、開幕展出、美展欣賞參觀、、、的學習過程中，寫下一二件你特別高興或很有收穫的事與大家分享！也可畫一畫。</p> <p>這次的美展很不一樣，強調著環保，連美展的招牌都是用紙做的，每一個作品都很有特色，我覺得這次的美展很棒！！</p>	
<p>許銘欽 校長</p>	<p>三、對於這次展覽您有哪些感想或建議？你的建議也將做為日後設計教學修正參考。</p> <ol style="list-style-type: none"> 假如學校能整理出1~6年級環境教育的系列課程內容 再依各學年的內容項目和美展的連結設計出相關單元 如此：環境教育→藝術人文教育→美展 三聯結將相當 <p>非常感謝感謝您的參觀指教</p> <p>白嘉新</p>	
<p>張翠華 老師</p>	<p>結合環保及現代藝術大師的概念創新又富教學意義，讓藝術更貼近孩子的生活。</p>	

四、教學成果與省思

(一) 省思

1. 樂在創新-----開發環保融入藝術與人文的創新教學

本主題是自編教材，優點是可依社區環境、學校特色、學生能力、各方面需求而設計適用的教學。因教師需準備各項教學計畫與收集資料，勞心勞力費時較多。所以教師本身首先需肯定創新教學的價值，並樂在工作願全力以赴。這次環保藝術系列創新課程「免洗餐具、發票的藝術狂想曲」，仍秉持多年來一直「樂在創新」的精神，在教學上創新精益求精。

2. 樂在學習、樂在環保-----師生一起做環保

本次教學師生一起體驗了一次結合「環保議題、視覺藝術、美展宣揚」的創新與感動的學習歷程。這幾年來已陸續完成不少環保融入藝術與人文的教材設計與教學，特別思考如何將環保教育融入帶入自己熟悉專長的藝術與人文教學中，其中常利用化腐朽為神奇精神，讓環保與藝術連結，除了指導學生創作出獨一無二的作品，也帶給孩子環保行動與感受，希望大家一起做環保愛地球。期待也有更的老師加入教學研究的行動

3. 老師的挑戰與成長

自編教材--創新課程設計、創新教學策略、創新的分工合作法、創新的表現方式等，還有指導集體創作時，如何避免學生間的和作不吵架...等，這些都讓教師較費時費力，所以需思考有效的教學策略配合教學。這些挑戰也讓教師不斷的成長，和學生教學相長一起學習。

(二) 展望

1. 樂在創新----樂在學習----樂在環保----大家一起做環保愛地球。
2. 研發「藝術領域」的創新教學，是作者一直努力的方向。
3. 化感動為主動的環保內化學習經驗，是孩子真正能帶得走的能力。
4. 藝術與生活、生活與藝術，美的學習—讓我們和孩子一起努力