

性別與藝術

班級 座號 姓名

一、 誰是 FRIDA KAHLO (1907-1954) ？

1. Frida 是哪一國人？她的丈夫是哪位知名畫家？
2. 你最喜歡 Frida 的哪一件作品？請詳細描述此作品之內容、氣氛與色彩，並說明其創作動機為何。



3. 你認為 Frida Kahlo 是個優秀的藝術家嗎？為什麼？

二、 性別與藝術

為什麼美術史(art history)向來是“his story”？在1985年的紐約，游擊女孩 (Guerrilla Girls) 一群不具名的女藝術家帶著猩猩面具，以「女性一定要裸體才能進入美術館嗎？」為標題，提出眾多美術館對於女性藝術家的「虧待」，因為當時在美術館展出的女性藝術家作品比例低於 5%，然而美術館中的名畫卻有 85% 是裸體女人。



安格爾 / 浴女 / 1808






卡莎特 / 沐浴 / 1891

1. 請從表現內容，以及作品帶給你的感受來比較上列二件作品：
2. 同樣是對女性的描繪，你認為安格爾與卡莎特何者真正表現出被描繪者的自身感受？

三、 東方與西方的女性藝術家

請寫出作品資料（作者、名稱、年代），描述並分析作品之內容與特色。

延伸閱讀：

1. 西蒙·波娃 《第二性》
2. 茱蒂·芝加哥 《穿越花朵》：一個女性藝術家的奮鬥
3. 游擊女孩 《游擊女孩床頭版西洋藝術史》



性別與藝術單元活動—「再現 Frida」



一、 **組員**： _____

二、 **描述畫面**： _____

三、 **角色**： _____

四、 **對白**： _____

五、 **道具**： _____
