

**「看到了什麼」學習單** 班級： 姓名：

◎ 請選擇你印象最深獲最喜歡的一張紀錄。

我選 ——→ \_\_\_\_\_ 的 \_\_\_\_\_ 作品

\*影像中有哪些人物、場景？

---

---

\*哪些部分是生活中曾親眼見過的？

---

---

\*但是與真實有什麼不同？

---

---

**【與傳統攝影比較】**

\*在內容方面的異同？

---

---

\*在拍攝角度與取景的異同？

---

---

\*在形式方面的異同？

---

---

\*所傳達訊息的異同？

---

---

\*對觀者影響的異同？

---

---

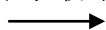
---

---

# 「真與假」學習單

班級： 姓名：

◎ 請選擇你印象最深獲最喜歡的一張紀錄。



我選 \_\_\_\_\_ 的 \_\_\_\_\_ 作品

\*照片中的內容是真的嗎？

---

---

---

\*哪些真？哪些假？

---

---

---

\*假的部份是如何製造的？（人為安排 or 電腦技術）

---

---

\*真與假的用意為何？又因此使得作品擴充了哪些涵義？

---

---

---

---

\*因此我重新思考照片及其中的影像應該有哪些需要注意的地方？

---

---

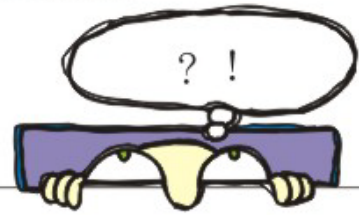
---

---

---

# 拍攝計劃表

想好主題內容之後，我們先打草稿，草稿敲定之後，才能進一步完成作品。



※1. 主題及拍攝內容

---

---

---

※2. 場景安排

---

---

---

※3. 所需的道具


※4. 將運用的科技媒體與技術

---

---

---

---

---

---

---

---

※5. 作品的用意與涵義

---

---

---

---

---

---