

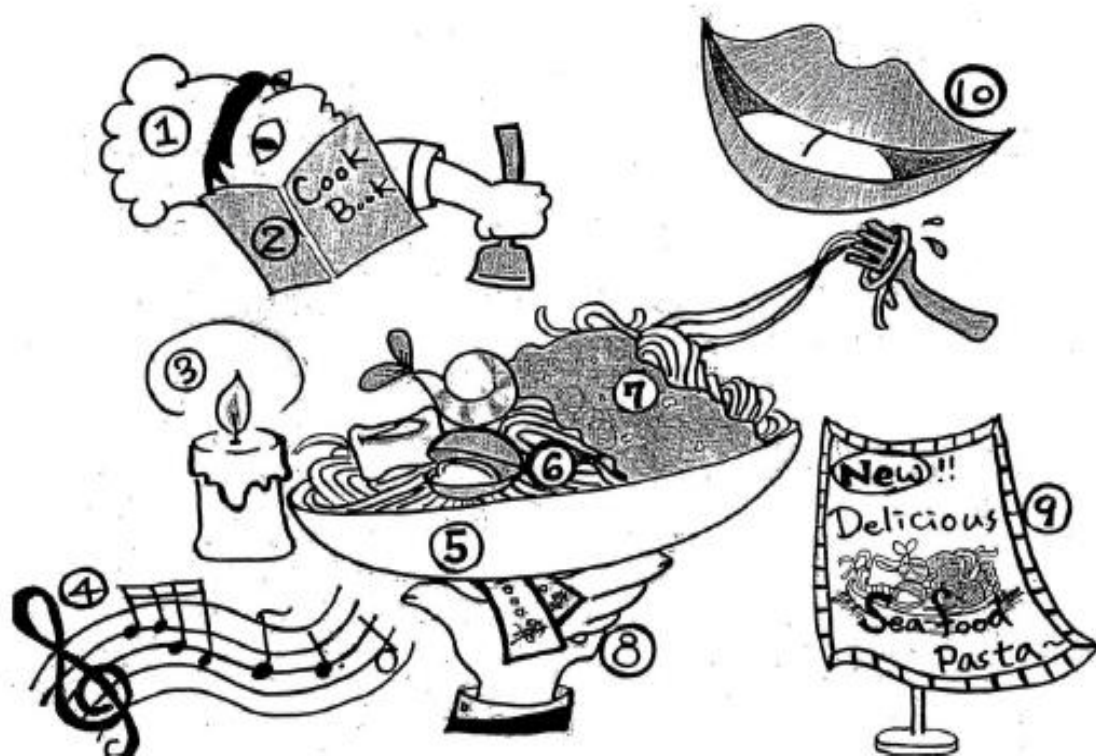
## 五、學習單

### 「『組』一份劇場 PASTA!—劇場分工簡介」學習單

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名\_\_\_\_\_

★請按上課時所講解的劇場分工方式，將下列圖表裡的數字代號 1~10 填入所代表的組別裡，以便完成我們的「劇場分工 PASTA」吧！



☆ ( ) 製作人、( ) 導演組、( ) 編劇或劇本、( ) 表演組、( ) 音樂設計、  
( ) 舞台組、( ) 服裝組、( ) 燈光組、( ) 行政組、( ) 觀眾…等等。

★若我加入了一個戲劇演出的製作，我想擔的工作是\_\_\_\_\_ (請填職稱)

★為什麼呢？請勾選下列的「原因選項」(可複選)：

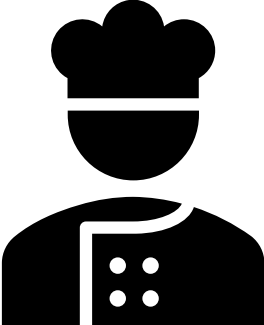
- |    |                          |                            |    |                          |                         |
|----|--------------------------|----------------------------|----|--------------------------|-------------------------|
| 1  | <input type="checkbox"/> | 我的興趣是畫畫、做設計，剛好可以做發揮~       | 11 | <input type="checkbox"/> | 我喜歡觀察「光、影的變化」，對光線特別的敏感！ |
| 2  | <input type="checkbox"/> | 沒辦法…我就是愛「演」！               | 12 | <input type="checkbox"/> | 我有最多鬼點子和辦活動的花招！         |
| 3  | <input type="checkbox"/> | 我對「文字創作」有著無比的熱愛            | 13 | <input type="checkbox"/> | 「看戲」是一大享受呀！             |
| 4  | <input type="checkbox"/> | 因為我是天生的「領導者」！              | 14 | <input type="checkbox"/> | 這份工作有挑戰性，我喜歡！           |
| 5  | <input type="checkbox"/> | 有關「錢」的事找我就對了！              | 15 | <input type="checkbox"/> | 我喜歡研究人們的穿著打扮            |
| 6  | <input type="checkbox"/> | 我力氣大，搬運重物我當仁不讓！            | 16 | <input type="checkbox"/> | 我喜歡站在第一線服務人群            |
| 7  | <input type="checkbox"/> | 我想像力超豐富，愛幻想。               | 17 | <input type="checkbox"/> | 我喜愛「觀察」又擅長「模仿」          |
| 8  | <input type="checkbox"/> | 我喜歡和團體一起工作的感覺！             | 18 | <input type="checkbox"/> | 我的聽覺敏銳，又喜愛音樂！           |
| 9  | <input type="checkbox"/> | 我心思縝密，做事總是可以顧全大局           | 19 | <input type="checkbox"/> | 我喜歡站在舞台上的感覺~            |
| 10 | <input type="checkbox"/> | 我對「建築物」和「空間」的設計很有興趣，也很有想法。 | 20 | <input type="checkbox"/> | 其他：                     |

## WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

### 單元名稱：「組」一份劇場 PASTA！—劇場專業分工簡介

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

觀察及 記錄 (W)	請用圖文並茂的方式將課堂當中「廚師」與「劇場專業分工」筆記下來吧：          
總結 (S)	1. 若有一天，你有機會參加了一個劇場演出的 Audition(甄選會)，你會最想加入劇場工作的哪一個部門呢？ <input type="checkbox"/> ①導演組 <input type="checkbox"/> ②劇本/劇作家 <input type="checkbox"/> ③表演組 <input type="checkbox"/> ④服裝組 <input type="checkbox"/> ⑤舞台組 <input type="checkbox"/> ⑥燈光組 <input type="checkbox"/> ⑦音樂、音效設計與音響技術 <input type="checkbox"/> ⑧行政宣傳組 <input type="checkbox"/> ⑨觀眾/劇評家 <input type="checkbox"/> ⑩製作人  2. 請提出你選擇此部門的理由： _____ _____  3. 你如何說服製作人及導演錄取你進入此部門呢？ _____ _____
提問 (Q)	請你預想從事上述「專業的劇場工作」會遇見那些困難？請試著提出解決方案？  (1)困難：  (2)解決方案：