

E起愛音樂

一、設計理念

(一) 引言

有關脈絡的學習與培養，能敏銳我們的感覺、發揮想像的可能性、生動日常的事物、更新我們的知覺，去捕捉人性的特質與崇高的理想。因此所有的人都需要學習藝術的語言，以領會生命的意義和各族群文化的情趣（教育部，2008）。

創作在藝術教育領域尤其重要。以音樂創作來說，孩子能透過創作來體驗自己對感覺的探索與發現，並在創作的過程中激發潛在的創造力（Reimer, 1989）。因此許多學者認為，音樂創作教學在國小階段，是提供學生發展音樂認知的有效工具（Abels, Hoffer & Klotman, 1995; 杜麟，1982；范儉民，1996；張統星，1984）。

但是，自從九年一貫課程實施後，將視覺藝術、表演藝術與音樂課程融合為一個領域，使得音樂教師沒有太多時間與機會落實音樂創作的教學活動（王淑玲，2013）。文獻也指出音樂教師認為在教學過程中，成效最低的項目為「創作」（陳永銘，1995）。因此，如何幫助學生音樂創作，進而提升自我表達和音樂詮釋的機會，便是我們應該努力的目標。因為近年來數位化時代的來臨，若能改變傳統的學習方式，合適的導入「數位學習」，能有效提升學習成效，也能讓學生學習符合世界發展潮流（教育部，2005）。

音樂創作教育可以適切的運用科技，激發學生的學習動機與提升學習成效，突破傳統的限制（Leonhard, 1999）。

數位學習的導入便是我們決定用來幫助學生音樂創作的教學方法。國內已有許多文獻支持數位學習能有效幫助學生對於音樂創作的學習（王秀苓，2006；林小玉，2005；黃玉生，2003；黃志方、成維華，2006；黃志芳、陳明溥、曾憲雄、葉耀明，2007；康嫻純，2006；楊雅惠，1992；），而國外學者對此也有相同的結論（Allonso, Appleton & Jones, 1975; Achwart, 1984; Walker, 2000）。期許本校能參考前人成功的經驗，並融合自己獨有的想法，並結合數位學習，來幫助學生對於音樂創作的學習，讓大安的孩子們具備藝術涵養與能力，成為具有豐富創造力的人才。

(二) 設計動機與理念：

此方案導入數位學習，更是期望能利用其數位特性，讓學生輕鬆地做到反覆聆聽、修改、精緻化與多樣化，也能輕易地分享或是多人一起進行協同音樂創作，組成小樂團，悠遊在樂聲中。

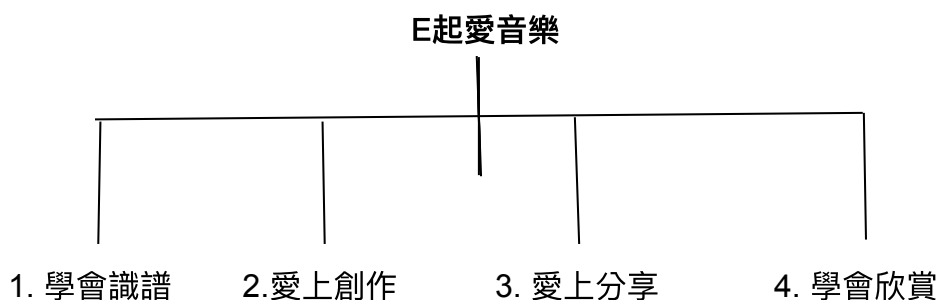
我們選用的載具及APP分別是iPad與GarageBand，以下將進行說明：

運用iPad創作音樂：能讓學生使用載具模擬出上百種樂器創作，且簡單上手，而不只是像傳統音樂課學習那樣，只有單一的直笛或是教師用的鋼琴，因此能夠提升學生對音樂學習的興趣。另外一個優點在於使用iPad創作音樂能利用其數位特性，輕鬆地做到反覆聆聽、修改、精緻化與多樣化，也能輕易地分享或是多人一起進行協同音樂創作，組成小樂團。

GarageBand更提供了強大的音樂創作協助系統：Smart Drum、Smart Guitar和Smart Piano，學生只要具備基本的音樂能力，如和弦概念、節奏能力、曲調概念和簡單樂理，就能使用這些功能創作出完整的歌曲，這是以往的音樂教學無法做到的。

二、單元架構

(一) 課程內涵：



1. 學會識譜	使用平板電腦搭配midi，進行簡單的演奏，學生能夠在平板電腦充看到自己演奏的樂譜，將聲音轉換為符號
2. 愛上創作	學生從歌曲演唱開始創作，爾後加入鍵盤與打擊節奏為伴奏的創作
3. 愛上分享	學生可以根據自己的作品進行自我調節，修正自我的音樂能力，讓學生能夠互相觀摩彼此的作品
4. 學會欣賞	用剪輯混音加入特效字幕來完成一部短片，互相欣賞作品



三、活動設計

領域/科目	藝術領域/音樂		設計者	王乃玉、李靜如、周淑瀛老師
實施年級	五年五班 25人		總節數	200分鐘
教學軟體	Piano Maestro、Grageband			
單元名稱	e起愛音樂-聖誕報佳音			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法、進行創作。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 藝-E- B2 識讀科技資訊與媒體的特質及藝術的關係</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E- C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>

	<p style="text-align: center;">學習內容</p>	<p>音E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音A- II -2</p> <p>相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	
<p>與其他領域/科目的連結</p>	<p>《資訊》能針對問題提出可行的解決方法。認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。善用網路分享學習資源與心得。</p>		

	<p>《國語文》能培養良好的聆聽態度。能確實把握聆聽的方法。能合適的表現語言。</p> <p>《兩性教育》運用科技與資訊，不受性別的限制。</p>
教材來源	教師自編
學習目標	
<p>1.能正確拍奏四四拍子的節奏及含八分音符之節奏型。</p> <p>2.能配合音樂做即興或頑固伴奏。</p> <p>3.能利用討論過程創作出四到八小節的節奏。</p> <p>4.能夠加入兩種樂器不同於主旋律的音軌。</p> <p>5.能夠用編曲軟體創作一首樂曲。</p> <p>6.能有自信的演奏自己創作的樂曲。</p>	

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>音符雪花飄 (一節四十分鐘)</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 能瞭解本單元的教學目標 教師提問：十二月底有一個小朋友很期待的節日，因為可能會默默地在家裡的某一處發現禮物，有人知道是什麼嗎？ 學生擬答:聖誕節</p> <p>2. 能聆聽使用 教師提問：請聆聽曲目，說說這是什麼曲子？ 學生擬答：聖誕鈴聲</p> <p>3. 能認識高音譜記號 老師示範：開啟Piano Maestro 軟體，解說功能(免費版本可讓大家練習左右手指法，至第七關) 教師提問：有沒有人知道高音譜記號出現時通常應該是什麼手去彈？ 教師提問：怎麼知道是右手?學生擬答：因為指法請會同學示</p>	<p>1. 態度、能專心聆聽。</p> <p>2. 問答與討論</p> <p>3. 欣賞與發表</p>	<p>材料準備： iPad 外接鍵盤、麥克風、GarageBand、無線投影</p>

範給大家看

(二) 分組練習

教師揭示：這幾個禮拜我們要進行一個「E起愛音樂-聖誕報佳音」的活動，這幾周我們會運用iPad一起上課，等等我們會先進行小活動。在這之前我們要先分組

器材的方法

學生採用男女混合分組，每組3~4人，共八組
各組推選組長，並每人發給 iPad一台; 器材注意事項說明

1. 能用正確的指法彈奏曲子

以中央C為基準，通常右邊的為右手負責(高音譜記號)
，左邊為左手負責(低音譜記號)

1:大拇指

2:食指 依此類推

同學實際操作，並互相協助解決實作中出現的疑難問題

教師巡視

(三) 綜合活動

能在課後繼續練習指法

複習所學記號、音高及指法，請組長收齊iPad交回給老師
家裡有載具者可以練習

《第一節結束》

《第二節開始》 聖誕樂聲仿 (一節四十分鐘)

(一) 引起動機

1. 能分辨樂曲裡不同的音色

課前準備：組長領取iPad給組員

開場白：這禮拜上課之前，有幾位同學跟老師說，他回家有複習Piano Maestro，並破了關。(若有興趣的同學可用下課時間跟

老師借iPad練習。)

今天我們要先來聽一首曲子，播放老師運用GarageBand預錄的《聖誕鈴聲》請仔細聆聽歌曲裡有哪幾種不同的聲音？他們是由什麼樂器組合而成？

學生擬答：歌曲元素包含人聲、鋼琴、搖鈴、鼓類。
一首曲子有可能會有很多樂器組成。

(二) 發展活動

1. 能了解編曲的過程

教師提問：一個作曲者通常如何編曲？

請學生說他們的看法

學生擬答：先決定風格(大小調)、都有可能、隨意哼唱就有旋律、先有伴奏和弦

2. 能熟習編曲軟體操作介面與應用

老師示範：開啟GarageBand軟體，先到「音軌」，先以鋼琴鍵盤解說功能複習上禮拜所學，基準音為中央C

3. 能運用已知樂理創作樂曲

評量學生的識譜能力，請學生將聖誕鈴聲先用音高唱一次，並用麥克風錄成一段音軌。

第二段音軌彈奏琴鍵完成主旋律。

4. 能配合音樂給予適合的伴奏

運用軟體內建的Apple樂段，給予適當的伴奏。

(三) 綜合活動

1. 能在課後繼續進行創作

教師揭示：因為是仿作，今日是先有旋律才有伴奏。

請組長收齊iPad交回給老師，家裡有載具者可以練習

《第二節結束》

《第三節開始》 聖誕老人譜佳音 (一節四十分鐘)

(一) 引起動機

1. 能感受不同樂器伴奏的差異

課前準備：組長領取iPad給組員

開場白：教師播放上次創作的鋼琴音軌，並利用Garageband內建的節奏配樂來搭配，並示範兩種不同打擊樂器的搭配效果，以及不同節奏的聖誕歌，讓學生感受其中的差異。

(二)發展活動

1. 能夠加入兩種以上樂器不同於主旋律的音軌。

教師示範打擊樂音軌的設定方式。

學生了解打擊類樂器的種類。

教師小提示：同樣的樂器運用不同的節奏會有不一樣的結果。另外，不同的樂器運用相同的節奏，會讓音樂聽起來更豐富，不單薄。

2. 能利用討論過程創作出四到八小節的節奏。

完成四到八小節的節奏。

(三) 綜合活動

1. 能將檔案上傳至google classroom

教師揭示：因為是仿作，今日是先有旋律才有伴奏。 15-2 將檔案上傳至google classroom，請組長收齊iPad交回給老師，家裡有載具者可以練習

《第三節結束》

《第四節開始》 聖誕夜慶典-完成歌曲 (一節四十分鐘)

(一) 引起動機

1. 能大膽運用自己不熟悉的樂器當伴奏

課前準備：組長領取iPad給組員

教師播放幾首坊間完整的聖誕歌曲，引導學生發現可以再加入甚麼聲音讓目前的聖誕歌更完整吉他和弦示範

2. 能夠用編曲軟體創作一首樂曲

將剛剛所想的付諸行動，彈奏出和諧的旋律及節奏

3. 能有自信的演奏自己創作的樂曲

能夠與小組同學一同演奏出自己所創作的樂曲。
*表演良好者則成為「聖誕報佳音」小樂團團員。
每一組演奏完畢，請給予掌聲及建議。

(三) 綜合活動

1. 能在課後繼續進行創作

下次完成其他還未演奏的組別，請組長收齊iPad交回給老師，
家裡有載具者可以練習

《第四節結束》

《第五節開始》 聖誕夜慶典- 展演、小樂團甄選（一節四十分鐘）

(一) 引起動機

1. 能與小組成員完整演出自己的創作

課前準備：組長領取iPad給組員，複習一下要上台表演的曲目
*表演良好者則成為「聖誕報佳音」小樂團團員。

(二) 發展活動

1. 能有自信的演奏自己創作的樂曲

能夠與小組同學一同演奏出自己所創作的樂曲。
*表演良好者則成為「聖誕報佳音」小樂團團員。
每一組演奏完畢，請給予掌聲及建議。

2. 能將檔案分享到學習拍立得，以利大家觀摩

將檔案分享到學習拍立得，以利大家觀摩學習。

(三) 綜合活動

1. 能在未來繼續發展活動

詢問學生此次單元的感受，希望這次的單元能讓學生感受到創作樂趣，並可以持續下去，請組長收齊iPad交回給老師，家裡有載具者可以練習。

《第五節結束》

四、教學與省思

我們選用的載具及APP分別是iPad與GarageBand，以下將進行說明：

運用iPad創作音樂：能讓學生使用載具模擬出上百種樂器創作，且簡單上手，而不只是像傳統音樂課學習那樣，只有單一的直笛或是教師用的鋼琴，因此能夠提升學生對音樂學習的興趣。另外一個優點在於使用iPad創作音樂能利用其數位特性，輕鬆地做到反覆聆聽、修改、精緻化與多樣化，也能輕易地分享或是多人一起進行協同音樂創作，組成小樂團。

GarageBand更提供了強大的音樂創作協助系統：Smart Drum、Smart Guitar和Smart Piano，學生只要具備基本的音樂能力，如和弦概念、節奏能力、曲調概念和簡單樂理，就能使用這些功能創作出完整的歌曲，這是以往的音樂教學無法做到的。

	利用iPad融入音樂教學	傳統音樂教學
即時錄下創作	同一載具可執行 	需運用不同載具
針對創作進行細部修正		X
結合多種樂器	可同時使用上百種樂器	只用直笛
線上分享與回櫃	X	
記錄所有創作歷程	置於平台方便記錄 	X
移調	非常容易 	非常難
自動伴奏	多種風格自動伴奏 	X
協同創作	多種樂器協同創作 	只能單一樂器分聲部
合奏	多種樂器 	單一樂器
自動調整拍速	X	
自動校正音準	X	

