

一、設計理念

(一) 單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

海洋教育一直是處於海島國家的我們重視的議題，生活在海洋的懷抱之下，生活中幾乎時常取之於海洋，汲取了海洋的養份後造就了世世代代靠海為生的人民。

在國小的海洋教育中，明確告訴我們應教導孩子「親海、愛海、知海」，而海洋文化主題軸內的海洋藝術也說明了我們應該透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷，而我們該如何取得並利用生活周遭的海洋媒材、如何利用它們進行創作而不對環境造成負擔，進而達到提升孩子親海、愛海、知海的教育情境也是我們努力的目標。

(二) 學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

生活於沿海地區對海洋情境有些許認識，對海洋材料並不陌生。

藝術領域曾經從事過相關的簡易環保勞作製作。

學生樂於嘗試海洋藝術創作，有對海洋好奇心。

(三) 核心素養的展現

透過海洋藝術創作的方式，我們將融入核心素養的展現。核心素養包括語文素養、數理素養、科學素養、社會素養、藝術素養等，這些素養在海洋藝術創作中都能得到體現和培養。

(三) 學習重點(表現與內容)的統整與銜接。

在海洋藝術創作中，我們將統整並銜接各項學習重點的表現與內容。例如，語文素養可以透過創作過程中的敘事、描述和表達來展現；數理素養可以透過計算材料用量、設計比例等來體現；科學素養可以透過研究海洋生物、環境等相關知識來豐富創作內容；社會素養可以透過了解海洋議題，引導學生關心海洋保護；藝術素養則是透過創意的表現和美感的呈現。

(四) 議題融入與跨科/領域統整的規劃。

我們將將議題融入海洋藝術創作中，進行跨科/領域統整的規劃。議題可以包括海洋保護、海洋污染、海洋生態等相關主題，透過學習這些議題，學生可以更深入了解海洋的重要性和現況。同時，在創作過程中，可以引導學生跨科學習，結合科學、藝術、社會等不同領域的知識，使學習更加全面和豐富。

(五) 重要教學策略與評量的說明。

在海洋藝術創作的教學中，我們將運用多元化的教學策略，例如啟發式學習、合作學習、問題解決等，以激發學生的創造力和思考能力。同時，我們將根據學習目標和創作過程設計評量方式，例如作品評比、創作日誌、口頭報告等，以全面評估學生的學習成果和過程。

二、單元架構

蒐集生活中可取得之海洋材料如：大型魚類的鱗片、食用貝殼類、玻璃空罐、食鹽。

藝術創作材料：壓克力顏料、粉筆等進行創意玻璃瓶的創造。

課程主要架構分為四個部分：

- (一) 貝殼花的製作
- (二) 魚鱗花的製作
- (三) 彩繪顏罐製作
- (四) 玻璃瓶身設計



三、活動設計

領域/科目	藝術領域		設計者	陳映蓉
實施年級	高年級		總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	海洋藝術-創意玻璃瓶			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	議題/學習主題	海洋教育		
	實質內涵	建立創造性思維和實踐能力，能夠運用設計思考和多元的媒材技法，進行海洋藝術-創意玻璃瓶的設計和製作。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		配合澎湖縣海洋教育資源中心發展海洋藝術課程自編。		
學習目標				
1.能學習媒材技法思考製作魚鱗花、貝殼花、彩繪鹽罐及玻璃瓶身設計等單元作品，進行創意發想完成統整性的海洋玻璃瓶創作。 2.能表達對海洋文化主題軸內的海洋藝術如魚鱗花等作品的看法，並欣賞他人作品說出美感元素與海洋的連結。 3.能透過藝術創作產生對海洋的愛護及珍惜海洋資源情懷，利用生活周遭的海洋媒材與環境的連結，提升孩子親海、愛海、知海的教育情境。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一~二節：魚鱗花製作教學 (80') 【引起動機】 魚類圖鑑：菜市場常見魚類展示常見食用大型魚類，問小朋友有沒有見過家裡處理魚的過程。 展示大型魚類魚鱗片(給小朋友傳閱摸一摸魚鱗的材質)及魚鱗花的完成品照片。 【發展活動】	口語評量	

魚鱗花製作教學示範：

1. 挑選：選取大小相等、適量的魚鱗片。



2. 剪型：將所有挑選後的鱗片剪成一樣的型狀作為花瓣。

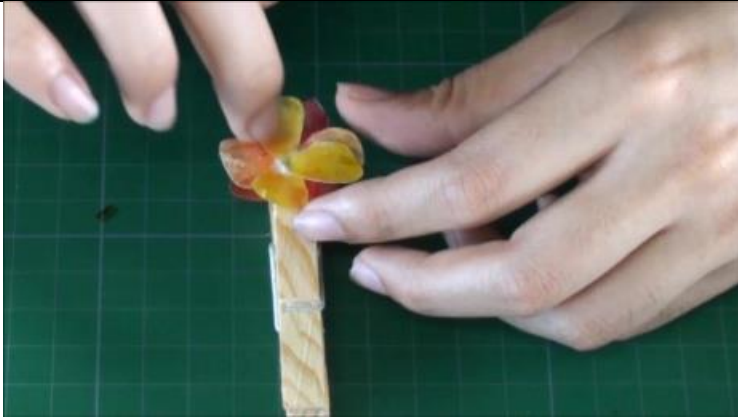


3. 上色：利用麥克筆將透明的鱗片塗上顏色。



4. 黏型：一片一片排好成花朵的型狀，可作單瓣及重瓣兩種花朵，接合可用白膠或熱熔膠。





5. 完成：最後挑選中間的花蕊部分材質，可用小貝殼或在剪一片形狀不同之鱗片代替。



實作評量

魚鱗花的製作：

分配材料後開始魚鱗花的製作，老師從旁協助與指導。

【統整與總結】

將完成品排列晾乾，全班同學互相欣賞大家的完成品。

指導要點及注意事項：鱗片接合時可用白膠或熱熔膠，白膠固定時間較久，需要支撐3~5分鐘，熱熔膠溫度高，較小的孩子需要老師注意；材料分配上較耗時，老師可以事先幫學生分配好，也可以請小朋友代為分配材料節省時間。

活動照片



說明：利用魚鱗完成魚鱗花(教師示範成品)



說明：利用魚鱗完成魚鱗花(學生製作成品)



說明：魚鱗花單色(不上色)示範



說明：魚鱗花創意小相框應用

第三~四節：貝殼花製作教學(80')

【引起動機】

展示各式各樣貝殼類：玉米螺、筆螺、貓眼蝶螺口蓋、倉螺、蜆螺、花麥螺。

(注意：告訴孩子不要帶走海邊的貝殼，可以用家常食用貝類或養殖場購買)

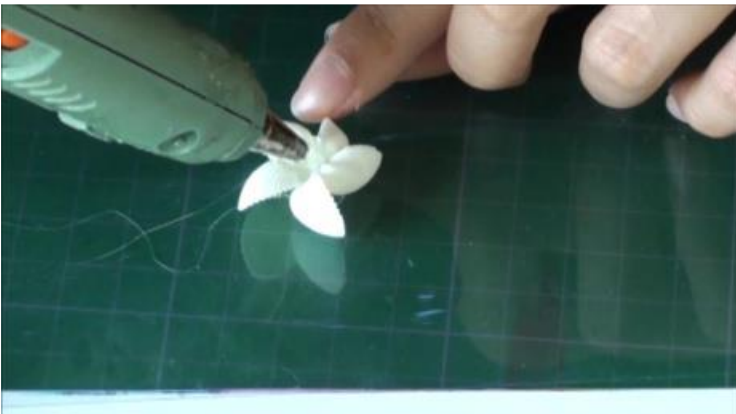
【發展活動】

貝殼花的製作教學示範與製作：

1. 挑選：選取大小相等、方向相同的貝殼。



2. 黏型：將貝殼排好成花朵的型狀(放射狀或兩兩相對做為葉片等植物意象)，利用熱熔膠黏合，過程中可以先用一片塑膠片當底，熱熔膠比較好固定。





3. 完成：最後挑選中間的花蕊部分材質，可用小貝殼或其它美勞材料加強成花朵的結構。



貝殼花的實作：

分配材料後開始貝殼花的製作，老師從旁協助與指導。

【統整與總結】

將完成品排列晾乾，全班同學互相欣賞大家的完成品，互相回饋後共同整理環境。

指導要點及注意事項：告訴孩子不要帶走海邊的貝殼，可以用家常食用貝類或如學校向貝殼養殖場購買，給孩子正確的保育觀念，惜物、愛物並珍惜海資源。

實作評量

活動照片



說明：金環寶螺製作成貝殼花示範



說明：匪螺製作成貝殼花示範



說明：貝殼花結合中國結商品(學生作品)



說明：貝殼花結合中國結商品(學生作品)

第五~六節：彩繪鹽罐製作教學(80')

【事前準備】

請學生事先蒐集班級中用剩下過短的彩色粉筆、食鹽、玻璃空瓶。

【引起動機】

配合之前兩節的貝殼花及魚鱗花，告訴小朋友可以做一個載體將之前的花裝飾上去。

展示鹽罐的完成品。

【發展活動】

彩色鹽的製作示範：

拿小碗裝適量的鹽，挑選一枝有色粉筆，用磨的方式在鹽碗內畫圈，鹽會因為上色、時間及空氣中的濕度改變顏色。(時間越久顏色越深)

將磨好的彩色鹽用紙捲輕輕倒入玻璃瓶，可以用竹籤調整一下玻璃瓶中鹽巴的角度，讓顏色的視覺效果產生較為活潑的搭配。

彩色鹽調色的示範：

將碗內的顏磨好後，加入另一色(或兩色)的粉筆，依照調色的原理，將相似色一起磨好便產生調色的效果。(可以讓顏色單純的彩色粉筆調出各式各樣深淺不同的顏色)

彩色鹽罐的實作：

將材料(碗、鹽巴、玻璃瓶、竹籤等)發下，教師從旁指導學生鹽罐的製作。

【統整與總結】

請全班共同清理與收拾善後。

可以配合事先完成的魚鱗花及貝殼花，裝飾固定在鹽罐上，完成彩色鹽罐。

全班製作好的鹽罐一字排開，五顏六色的鹽罐通通是原本白色的鹽巴及透明的魚鱗製成，讓學生欣賞顏色不同的變化及體會調色的趣味。

指導要點及注意事項：調完色的彩色鹽巴要分次一層一層的倒進玻璃瓶，注意切勿搖晃，以免使得原來分好的色層混色，而無法達到顏色分層的效果；這單元適合中高年級，但若再低年級使用，而要多加注意鹽巴倒進玻璃瓶的方法，可以讓孩子用厚紙輔助。

實作評量

活動照片



說明：學生製作彩色鹽過程



說明：學生製作彩色鹽過程



說明：年紀小的學生要注意小心倒鹽



說明：彩色鹽罐完成品(風櫃國小一年級)

第七~八節：彩繪玻璃瓶製作教學(80')

【事前準備】

檢查學生事先蒐集家中的玻璃空瓶是否清洗乾淨(或學校鮮奶用剩空瓶)。

【引起動機】

展示教學ppt，給學生空瓶並展示飲料商品設計廣告(星巴克、可口可樂、絕對伏特加等公司有非常多玻璃瓶設計款飲料)，請學生發揮創意，做一款玻璃瓶設計，成品可單純做飲料瓶或是當作花器。

【發展活動】

利用教學ppt 請學生動腦想想自己的瓶子設計，並指導壓克力彩使用須知。
壓克力繪製可以先在紙上打草稿，繪圖提醒學生不要貪心用大筆畫太大的圖案，小筆可以繪製較細膩的圖案，也讓玻璃瓶保留透光的留白度(留白是設計很重要的原素)。
學生繪製專屬玻璃瓶，並可以將事前完成的魚鱗花、貝殼花拿出來做搭配，完成後也可以用麻繩或緞帶裝飾，製成花器等。

【統整與總結】

收拾場地，將自己材料及共同使用空間整理後展示作品。
發表作品感言及相互回饋。

指導要點及注意事項：壓克力彩的調色需事先裁好適量的塑膠瓦楞板做為調色板，老師可以事先將壓克力彩分配擠好給學生使用，並請學生注意壓克力不像水彩，壓克力很難清理，請學生小心使用。

實作評量

活動照片



說明：貝殼花貼於彩繪玻璃瓶上(學生作品)

說明：貝殼花貼於彩繪玻璃瓶上(學生作品)



說明：彩繪玻璃瓶(高遠桓同學作品)

說明：魚鱗花貼於彩繪玻璃瓶上(學生作品)

教學設備/資源：

- 一、海洋材料：魚鱗、貝類(海產貝類剩餘回收、或貝類養殖專賣採購)主要以環保回收再利用的概念取得材料，不建議直接至海岸、沙灘撿拾。
- 二、空的玻璃器皿。
- 三、藝術創作材料：壓克力顏料、水彩筆、調色盤、熱熔膠、麻繩、食鹽、碎粉筆、麥克筆、美勞裝飾用材料。
- 四、教學ppt。
- 五、教學影片。

參考資料：

1. 李坤崇.(2007). 中小學海洋教育的理念與實踐. 2011年, 7.
2. 陳映蓉.(2013). 國小四年級海洋議題融入版畫教學. 國立新竹教育大學藝術設計系美勞教學碩士班碩士論文.

網路資料

1. 教育部.(2008). 國民中小學九年一貫課程綱要：藝術與人文學習領域綱要取自 http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php
2. 教育部.(2008). 國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(海洋教育). 2008年9月15日, 取自 <http://www.edu.tw/eje/content.aspx>.

附錄：

教學影片：

1. 魚鱗花製作教學影片(拍攝/剪輯 林建宇)
https://www.youtube.com/watch?v=_bTZL8g_6PI&list=UUQ0Kd6uHeGJnZmhrFUZhoAA
2. 貝殼花製作教學影片(拍攝/剪輯 林建宇)

https://www.youtube.com/watch?v=_41j8bkahco

3. 玻璃瓶製作教學影片(拍攝/剪輯 林建宇)

<https://www.youtube.com/watch?v=LOtFQQoQk68>

教學簡報：創意玻璃瓶膠學簡報

教材製作討論特此感謝：謝國村校長、蘇素梅老師、林建宇老師、陳玉芳老師

四、教學成果與省思

海洋教育中的海洋藝術結合藝術領域教學，讓一直是處於海島國家的我們可以用貼近自己生活的資源發揮創意，在海洋的懷抱及養份的滋養之下，學生運用生活週周的海洋資源進行創作，也使得藝術領域的學習可以更輕鬆。

而這一個大單元的海洋藝術教學下來，透過課堂中正確的海洋保育觀念，取之於海用之於海，也讓學生有了珍惜、愛護海洋保育的觀念，創作出的作品除了展現對海洋的尊重與關懷，也知道該如何取得並利用生活週周的海洋媒材進行創作而不對環境造負擔，進而達到提升孩子「親海、愛海、知海」的教育情境。

海洋藝術-創意玻璃瓶

WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

單元名稱：海洋藝術-創意玻璃瓶

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

觀察及 記錄 (W)	小朋友，請針對這次「海洋藝術-創意玻璃瓶」的課程，四個單元的活動設計活動，請記錄你覺得印象最深刻的重點：
總結 (S)	這次的課程學習後，你的心得是什麼？
提問 (Q)	請回想你的學習過程，你有發現哪些不了解的地方嗎？有哪些疑問和發現呢？