

【附件一】

學習單

()年()班 姓名：()

◎ 俄國作曲家穆索斯基為了紀念已去世的朋友，所作的《展覽會之畫》，充分結合了繪畫與音樂藝術，在欣賞一連串的組曲之後，小朋友，請你回答以下問題：

1. 作曲家在〈侏儒〉一曲中，使用了哪些技巧，表現地中精靈跑、跳、跛、發抖等表情。

八分音符 切分音 顫音 快速音群 休止符

2. 作曲家在〈古堡〉一曲中，主旋律是由哪一種樂器主奏。

中音薩克斯風 小提琴 小喇叭 低音號

3. 作曲家在〈牛車〉中，如何表現牛車行駛的景像？

樂曲的大小聲 速度的快慢 樂器的改變

4. 作曲家在〈墓窟〉中，如何表現神秘且飄忽的氣氛？

震音 不安定的和絃

5. 依照〈基輔〉所進行的方式（曲式）為A-B-A-B-C-A，是屬於：

圓舞曲 迴旋曲 交響曲

6. 中國民謠和俄國民謠的異同是：

皆是五聲音階 中國名謠較多是五言、七言

俄國民謠速度不一

7. 請分組收集有關穆索斯基的生平資料：



【解答】

學習單

() 年 () 班 姓名：()

◎ 俄國作曲家穆索斯基為了紀念已去世的朋友，所作的《展覽會之畫》，充分結合了繪畫與音樂藝術，在欣賞一連串的組曲之後，小朋友，請你回答以下問題：

1. 作曲家在〈侏儒〉一曲中，使用了哪些技巧，表現地中精靈跑、跳、跛、發抖等表情。

八分音符 切分音 顫音 快速音群 休止符

2. 作曲家在〈古堡〉一曲中，主旋律是由哪一種樂器主奏。

中音薩克斯風 小提琴 小喇叭 低音號

3. 作曲家在〈牛車〉中，如何表現牛車行駛的景像？

樂曲的大小聲 速度的快慢 樂器的改變

4. 作曲家在〈墓窟〉中，如何表現神秘且飄忽的氣氛？

震音 不安定的和絃

5. 依照〈基輔〉所進行的方式（曲式）為A-B-A-B-C-A，是屬於：

圓舞曲 迴旋曲 交響曲

6. 中國民謠和俄國民謠的異同是：

皆是五聲音階 中國名謠較多是五言、七言

俄國民謠速度不一

7. 請分組收集有關穆索斯基的生平資料：



附件三

【附件三】

木管樂器



薩克斯風



小喇叭



低音管



低音號



單簧管



長笛



雙簧管



小提琴