

## 附錄：

### 內容包含一

- \* 給小朋友的話
- \* 檔案評量目錄
- \* 每週上課記錄
- \* 每週上課記錄檢核表
- \* 學習檔案家長檢閱單
- \* 學生自評表
- \* 上課檢核表(教師用)
- \* 『烏鴉與楊桃樹』之故事內容
- \* 學生作品



## 給小朋友的話

各位小朋友，你對這一次的單元主題「好戲上場」，是不是覺得很新鮮呢？為了讓小朋友培養收集資料和整理資料的能力，因此我們需要下列幾項文具，希望您能協助配合，以利教學活動的進行，並能對單元主題「好戲上場」中的教學活動進行教學評量。而這項活動的成績將列入小朋友藝術與人文領域的成績中，希望小朋友加油，以獲得好成績!!

**加油!!**

我要準備：

資料簿(A4 規格/20 或 40 頁)：可以放學習單、蒐集的資料、每週上課記錄等等。

活頁筆記本(A4 規格)：做為小組討論成果資料整理用。

# 單元主題「好戲上場」學習檔案目錄

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

小朋友，這一本檔案夾中將紀錄你在這一次「好戲上場」的學習中，所有相關的資料、學習單、每週上課記錄、評量資料等，請你詳細的記錄，用心的學習，並且能定期對資料進行『小反省』、還能檢討所蒐集的資料內容喔！

我所蒐集的資料有：

項次	資料名稱	小反省
1、		
2、		
3、		
4、		
5、		
6、		
7、		
8、		
9、		
10、		
11、		
12、		
13、		
14、		
15、		

16、		
17、		
18、		

# 我的每週上課記錄

班級： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

單元名稱： \_\_\_\_\_ 組別： \_\_\_\_\_

小組成員： \_\_\_\_\_

這次上課我知道了.....	這次上課我最感興趣的是.....
這次上課我覺得困難的是.....	我還想知道.....
我的想法和意見.....	

\*評分方式：A++=95、A+=90、A=85、A-=80、B+=75、B=70

\*加分方式：額外出現的+號，出現一次加一分、出現兩次加兩分...，依此類推。



# 『好戲上場』學習檔案家長檢閱單

親愛的家長您好：

經過這一次藝術領域中『好戲上場』的學習，花了很多時間蒐集許多學習的成果檔案，請您仔細閱讀孩子資料夾中的每一個作品，我們相信最好的學習是由孩子願意主動開始，然而此項工作必須有家長的配合與響應。因此，我們鼓勵您們成為孩子的讀者。在您詳細閱讀這份資料之後，請您與孩子談一談，在蒐集資料的過程中產生什麼樣的想法？在創作作品的過程中又發生了什麼趣事呢？另外，煩請您再用幾分鐘的時間填寫下面問題，以成為孩子最好的紀念與回憶：

- 1、 資料夾中的哪一篇作品，最能貼切的反映出孩子的學習？
- 2、 從孩子的資料夾中您所看到的優點是什麼？
- 3、 在學習的過程中，孩子在哪個部分獲得最大的進步？
- 4、 在學習的過程中，孩子有哪個方面是需要再加強的？
- 5、 請您給孩子一句鼓勵的話：

家長簽名：

萬分感謝您對孩子學習檔案的詳細閱讀並提供寶貴意見！



# 學生自評表

小組評分表

小組名稱.....活動名稱.....

評分日期.....

組員 座號	組員 姓名	分派之 任務內容	工作表現		
			Excellent5分	Good4分	Satisfactory3分

小組評分表

小組名稱.....活動名稱.....

...評分日期.....

組員 座號	組員 姓名	分派之 任務內容	工作表現		
			Excellent5分	Good4分	Satisfactory3分

小組評分表

小組名稱.....活動名稱.....

...評分日期.....

組員 座號	組員 姓名	分派之 任務內容	工作表現		
			Excellent5分	Good4分	Satisfactory3分



34									
35									







34									
35									





33									
34									
35									



34											
35											



32											
33											
34											
35											

## 故事：烏鴉與楊桃樹（改編自 **Drama of Color by Johnny Saldana**）

在很久很久以前，有一個純樸的村莊，村民們個個和藹善良，大都以耕田為生，且謹遵守著古禮，人人崇尚到城鎮上習讀賢書。在村莊的山嶺邊，有一個老父親辛苦涵養著一對兒女，父親非常疼愛他們，但因為重男輕女這個根深蒂固的觀念，父親將哥哥送到城裡讀書，妹妹只能在鄉下工作並陪伴照顧著老父親。而哥哥在城鎮中卻沾染上錙銖必較的習性，個性逐漸變得粗暴無理，一切以金錢為考量，偶而回鄉常會對妹妹拳打腳踢，呼來喚去就像對待僕人一樣；妹妹則是溫柔可人的小姑娘，對每個人皆是以禮相待，對哥哥亦是如此。

這一天，哥哥從城裡帶著一群好朋友回來家中要求分財產，老父親拗不過他，只好將財產分成金銀財寶、土地、房子等三份，並希望哥哥至少分一份給妹妹。哥哥算計於心，提議以益智比賽的方式來分家產，因此，父親便邀集村裡的長老和私塾的老師來出題。

第一題，「**被人家放了鴿子還很高興的是誰？**」哥哥搶答成功，答案是『鴿子』。第二題，「**只有頭卻沒有身體的牛，叫做什麼牛？**」妹妹回答死掉的牛，哥哥一陣竊笑，緩緩說出答案『一頭牛』。第三題，「**村裡這條河的水如果用水桶量的話，能盛幾桶水？**」哥哥馬上回答：『這麼跟你們說吧，如果這條河跟那個水桶一般大的話，這條河裏就只有一桶水；如果那水桶是這條河一半大小的話，這條河裏就只有兩桶水。』

最後，哥哥得到所有的財產，還洋洋得意地向村裡的人們及城裡的朋友炫耀，但是哥哥卻不想供養父親，並將奉養父親的責任推給妹妹，父親一氣之下命喪黃泉。最後哥哥為了不落人口舌，將山腳下的一棵楊桃樹留給妹妹。雖然妹妹只有一棵楊桃樹，但是妹妹還是盡心盡力的照顧楊桃樹，因為這是父親唯一留下給她的東西，她把楊桃樹當成父親一樣地對待。但妹妹沒有錢可以買肥料，所以她去懇求哥哥借她一些錢，日後再還；不過哥哥一點兒也不同意妹妹，反而叫妹妹自力更生，妹妹只好失望地回到楊桃樹下。

就在這個時候，一隻烏鴉飛到楊桃樹上，開始吃起楊桃，妹妹看到了非常傷心，覺得怎麼連烏鴉都欺負我，烏鴉聽到妹妹的哭聲，就停止吃楊桃，並問妹妹到底怎麼了？妹妹將事情的原委說給烏鴉聽，烏鴉雖然感到很同情妹妹，但仍然很想吃楊桃，因此，烏鴉想盡辦法說服妹妹將楊桃分給他吃。妹妹也同情起烏鴉的遭遇，答應分他吃。

烏鴉為了報恩，要妹妹坐到他的背上，載著妹妹飛越了重重的山嶺與廣闊的大海，來到了一個奇幻的島嶼，到處是金銀財寶，烏鴉拿了一個袋子要妹妹裝滿，因此，妹妹雖然被烏鴉吃掉了楊桃，但卻也得到許多的金銀財寶。在離開島上之前，烏鴉請求妹妹一定要保守秘密，不能讓任何人知道島上的事。

妹妹用那些金銀財寶買了些土地，並蓋了一棟富麗堂皇的大房子。哥哥得知這項消息，覺得很奇怪，就跑來問妹妹，妹妹為了信守承諾，怎麼也不願意說。

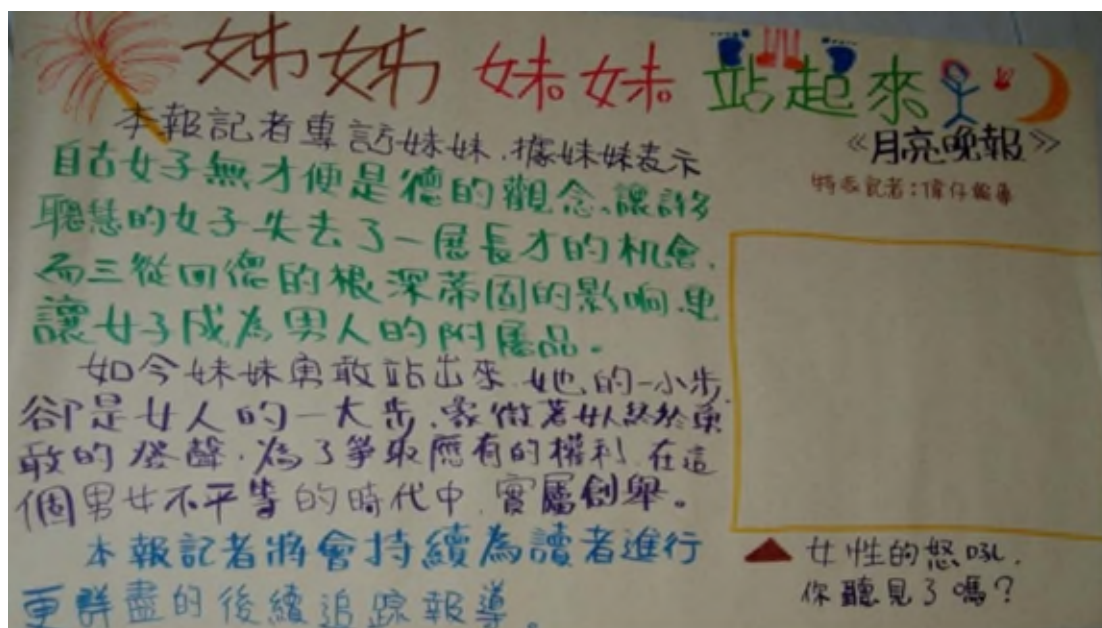
妹妹越不說，哥哥越想知道，因此哥哥想盡辦法說服妹妹告訴他這個秘密。最後哥哥將他的房子、土地和錢財來換妹妹的楊桃樹，妹妹雖然覺得訝異，最後也終於同意了。

哥哥也開始在楊桃樹下過生活。這一天，烏鴉飛到楊桃樹上，開始吃起楊桃，哥哥發現了，就爬到樹上把這隻神奇的烏鴉抓住，並脅迫烏鴉帶著他去拿金銀財寶，烏鴉受不了哥哥的脅迫，只好勉為其難的答應，哥哥帶著一個大袋子，跳上烏鴉的背，烏鴉載著哥哥飛越了重重的山嶺與廣闊的大海，來到了這個奇幻的島嶼，哥哥看到這麼多金銀財寶，非常高興，拼命地想把袋子裝滿，袋子裝滿還不夠，甚至連身上所有的口袋也都裝得滿滿都是。他們飛回的路上，因為實在太重了，烏鴉承受不住，要求哥哥丟掉一些，但哥哥一點也不願意，反而拍打著烏鴉的背，要牠飛快一點，終於，烏鴉真的負荷不了，摔落下來，哥哥與他的金銀財寶一起跌入大海中，再也沒有人知道他的下落。

烏鴉擺脫這沈重的負擔之後，輕鬆地飛回楊桃樹上，將所有的楊桃吃光光後飛走，再也沒有出現過，而楊桃樹也沒再長出任何一顆楊桃來。



學生作品：

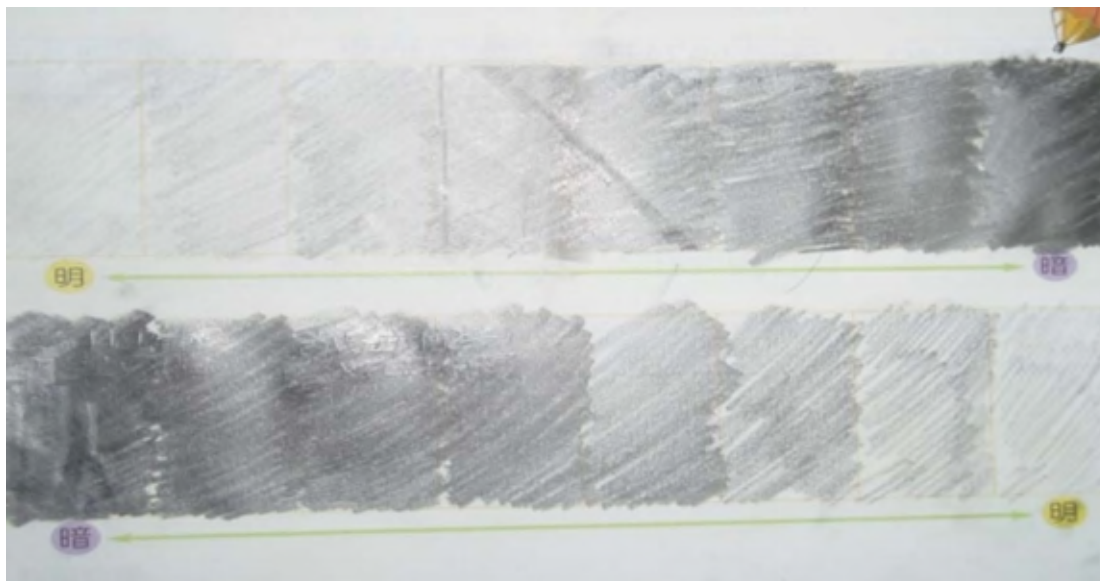


△『姊姊妹妹站起來』新聞稿

(作者：陳真宇、涂淑蓉、劉思好、鍾孟澄、傅子瑜)



△動作中的人物素描(作者：宋夢璇)



△素描之明暗度練習（作者：劉家偉）



△最重要的班級契約—各司其職（作者：鍾煜權、賴政毅、廖月竹、陳羿帆、黃亭鈞、侯鈞嚴、林韻庭、邱婉禎）