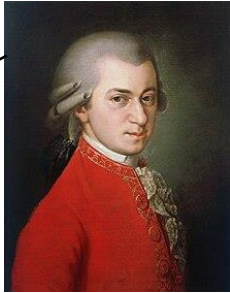



四、附錄-莫札特的歌劇《魔笛》

《魔笛》音樂賞析學習單

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

| | | | |
|--|--|--|--|
| 觀察及記錄(W) | 一、從老師介紹的作曲家-莫札特的故事中，請寫出三個最感興趣的故事。 | | |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 10px;"></div> <div style="text-align: center;">  <p>莫札特(Wolfgang Amadeus Mozart) 1756-1791 奧地利作曲家</p> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 10px;"></div> </div> <p>※圖片來源：https://zh-classical.wikipedia.org/wiki/%E8%8E%AB%E6%89%8E%E7%89%B9</p> | | |
| 二、從老師介紹的歌劇作品《魔笛》之歌曲中，記錄每首歌曲聆聽後的想法。 | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 曲名：我是快樂的捕鳥人 ■ 演唱者：捕鳥人 ■ 演唱形式：男中音獨唱 ■ 聽起來的感覺： |  | <ul style="list-style-type: none"> ■ 曲名：能感覺愛的男人 ■ 演唱者：捕鳥人與公主 ■ 演唱形式：二重唱 ■ 聽起來的感覺： | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 曲名：愛的歡樂像朝露般消失 ■ 演唱者：公主 ■ 演唱形式：女高音獨唱 ■ 聽起來的感覺： | <ul style="list-style-type: none"> ■ 曲名：夜之后的詠嘆調 ■ 演唱者：夜之后 ■ 演唱形式：女高音獨唱 ■ 聽起來的感覺： | <ul style="list-style-type: none"> ■ 曲名：陽光普照與智慧萬歲 ■ 演唱者：祭司長 ■ 演唱形式：男低音獨唱 ■ 聽起來的感覺： | |
| ※圖片來源： https://bonart.com.tw/mozart-opera-die-zauberflote/ | | | |
| 總結(S) | 聆聽了《魔笛》故事和音樂後，關於角色與歌曲的搭配，你有什麼發現？ | | |
| 提問(Q) | 在這堂課中，我們透過故事、歌唱、音樂賞析等活動認識《魔笛》，你還有想要了解的嗎？請至少寫出一個。 | | |