

# 中秋賞月月光曲(作者：鄭可偉、彭美霞)

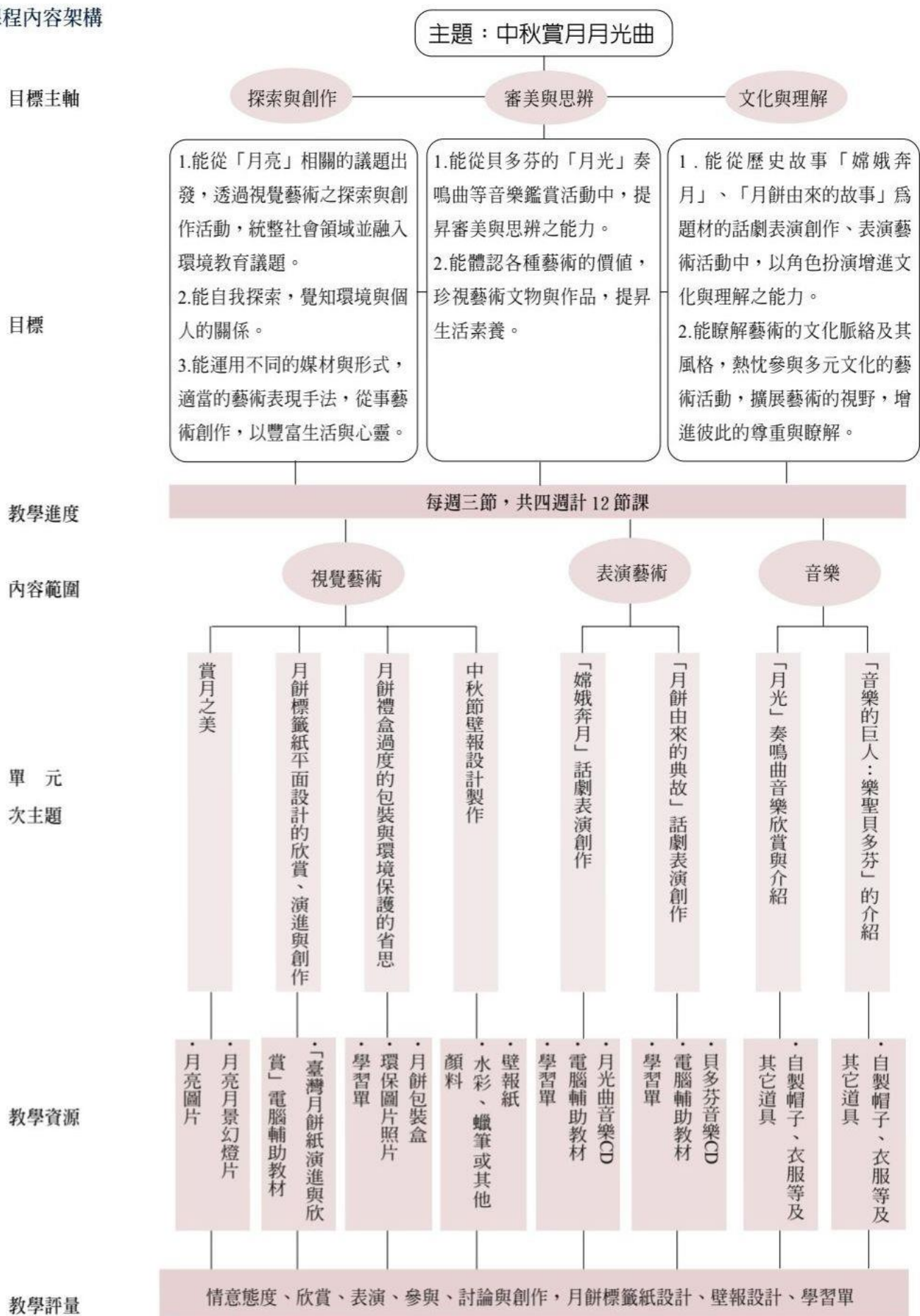
## 一、設計理念

「中秋賞月月光曲」的課程設計理念，以「月亮」為主軸，配合中秋節慶民俗活動，融入歷史典故、民間藝術、平面美術設計、創新藝術、音樂欣賞創作、音樂家的故事與介紹、環保議題等相關題材，從藝術領域之視覺藝術、音樂、表演藝術三個面向出發，統整社會學習領域與六大議題中的環境教育及資訊教育，進行教學活動設計。課程設計內容包括：（一）視覺藝術：賞月（月形、月相）之美、月餅標籤紙平面設計的欣賞、演進與創作、月餅禮盒過度的美化包裝與環境保護的省思、中秋節壁報設計製作等；（二）音樂：以月亮為題材的音樂欣賞與創作，如貝多芬的「月光」奏鳴曲等音樂的欣賞、「音樂的巨人：樂聖貝多芬」的介紹等；（三）表演藝術：以歷史故事「嫦娥奔月」及「月餅由來的典故」為題材進行戲劇表演創作，表達與詮釋「中秋節」傳說中的民間故事。

本課程設計以「月亮」為中心，引發孩子們對「月亮」相關題材的高度興趣與重視，透過欣賞、表現、創作、發表、討論、蒐集、角色扮演、小組合作學習等學習活動，提供學生多向度思考與想像的空間，增進學生藝術與人文的感知，培養欣賞與表演創作的興趣，進而陶冶生活情趣，提升其感受力、想像力、創造力等素養，以達藝術跨域教學之目標。同時，從藝術教學活動中融入環保的觀念，引導學生反思月餅禮盒過度的美化包裝對生態以及自然環境的影響，建立人我之間與環境諧和發展之探索表現，進而培養學生愛護環境的科學態度，並尋求環境議題解決之道。

## 二、單元架構

課程內容架構



### 三、活動設計

領域/科目	藝術/音樂、視覺藝術、表演藝術		設計者	鄭可偉、彭美霞
實施年級	國小五、六年級		總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	中秋賞月月光曲			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</li> <li>● 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</li> <li>● 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</li> <li>● 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</li> <li>● 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</li> </ul>	核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 ●藝-E-B3 善用多元感官，覺察感知藝術與生活關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</li> <li>● 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</li> <li>● 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</li> <li>● 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</li> </ul>		
議題融入	議題/學習主題	環境教育。		
	實質內涵	環 E6：覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。		
與其他領域/科目的連結		音樂、視覺藝術、表演藝術、自然、社會。		
教材來源		自編教材。		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用不同的媒材與形式從事藝術創作，以豐富生活與心靈。</li> <li>2. 能以歷史故事為題材進行戲劇表演，以角色扮演增進文化與理解之能力。</li> <li>3. 能藉由貝多芬「月光」奏鳴曲的賞析活動，認識音樂家並了解其創作背景。</li> <li>4. 能透過藝術學習了解文化脈絡及其風格，擴展藝術視野，增進人與環境的尊重與瞭解。</li> </ol>				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<b>第一單元：賞月之美(80 分鐘)</b> 一、引起動機 藉由民俗節慶「中秋節」的到來，透過「中秋賞月」活動，以「月亮」為主軸，指導學生觀賞月形、月		

<p>相之美，引發孩子們對「月亮」相關題材的高度興趣與重視。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀中秋節相關歷史故事(例如嫦娥奔月、月餅故事的由來等)，引導學生分享自己歡度中秋節的活動。</li> <li>2. 引導學生於小組分享中秋賞月的經驗。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放月形、月相、月景圖片，引導學生用不同的角度觀察，並能發表自己的想法。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞月亮隨著陰晴圓缺，每月每日造形不同變化之美。</li> <li>(2) 欣賞月亮表面陰影、光線明亮程度不同之美。</li> <li>(3) 欣賞月亮搭配不同景觀之美。</li> </ol> </li> <li>2. 透過以「月亮」為主題的多樣化作品，引發學生討論其呈現方式。</li> <li>3. 月亮早行速寫：教師指導學生選擇鉛筆、原子筆、簽字筆等中的任一種筆，根據平常所觀察到「月亮的經驗」以及剛才所展示、播放月形、月相、月景圖片、幻燈片或數位照片，對「月亮」造形做速寫，每人至少要畫出三種以上「月亮」不同的造形。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張貼學生作品於黑板並引導學生分享創作方式。</li> <li>2. 教師統整學生的創作技法，並介紹不同材質的筆所呈現的「月亮」速寫效果也會有所不同。</li> <li>3. 課後任務：蒐集與「月餅」相關之視覺藝術物品與資訊，例如月餅的圖片、包裝盒、月餅標籤紙等。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第一、二節 結束~</p>	<p>問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。</p> <p>問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。</p> <p>學生能透過不同的媒材，表現不同造型的月亮。</p> <p>學生能分享自己的創作想法。</p>	
<p><b>第二單元：月餅標籤紙平面設計(40分鐘)</b></p> <p>※課前準備</p> <p>蒐集近四十餘年間，臺灣地區「月餅紙」的照片，自編成「臺灣月餅標籤紙演進與欣賞」簡報，期盼透過不同年代月餅標籤紙的欣賞，協助學生瞭解月餅標籤紙隨著台灣社會、經濟的變遷，呈現不同的設計風貌，進而能啟發學生嘗試創新設計。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機       <p>藉由民俗節慶「中秋節」的到來，透過「月餅」生活化的議題，引發孩子們對「月餅」相關議題高度的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分享中秋節吃「月餅」的經驗。</li> <li>2. 小組分享中秋「月餅」有哪一些種類、口味、特色？</li> </ol> </li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放自製「臺灣月餅標籤紙的演進與欣賞」簡</li> </ol>	<p>問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。</p> <p>態度：能專心聆賞並積</p>	

<p>報，引導學生欣賞月餅標籤之美。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞月餅標籤紙圖案、造形設計之美。</li> <li>(2) 欣賞月餅標籤紙色彩搭配之美。</li> <li>(3) 解說、比較、對照月餅標籤紙隨著台灣社會、經濟變遷，不同年代月餅標籤紙呈現不同的設計風貌與特色。指導學生發表觀賞「月餅標籤紙」圖片、數位照片後的</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 透過小組對話，分享自己觀賞後的想法，並選出最具特色、自己最喜歡的「月餅標籤紙」。</li> <li>3. 「月餅標籤紙」平面設計創作：教師指導學生進行「月餅標籤紙」圖案造型創新設計。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張貼學生創作之「月餅標籤紙」圖案造型，引導學生分享與回饋。</li> <li>2. 引導學生運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第三節 結束~</p>	<p>極參與學習活動。</p> <p>學生能完成平面設計創作。</p> <p>學生能相互欣賞作品並回饋想法。</p>	
<p><b>第三單元：美感 vs 環保(40 分鐘)</b></p> <p>※課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生從家裡蒐集用過或廢棄的「月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋」或月餅實物，以及報章雜誌上所刊登月餅禮盒的廣告圖片。</li> <li>2. 師生共同佈置中秋節學習角，供學生於自主學習。</li> </ol> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過中秋節學習角的布置，引導學生在小组內分享自己的看見。</li> <li>2. 透過提問，引發學生關注月餅禮盒的美感與過度包裝等議題。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「月餅禮盒」的神奇彩衣：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 分組討論「月餅禮盒」的設計形式與特色。</li> <li>(2) 價值澄清、分析與討論的方式，引導學生反思「月餅禮盒」對於視覺感官、銷售業績及環保議題的影響。(搭配學習單 1)</li> </ol> </li> <li>2. 小組任務：設計兼顧美感與環保的月餅禮盒包裝。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組作品分享與回饋。</li> <li>2. 預告下周海報設計活動，請學生蒐集以「中秋節」海報設計的相關資料。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第四節 結束~</p>	<p>問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。</p> <p>能積極參與學習活動並將想法記錄在學習單上。</p> <p>能透過小組討論完成學習任務。</p> <p>學生能相互欣賞作品並回饋想法。</p>	
<p><b>第四單元：中秋節海報設計製作(80 分鐘)</b></p> <p>※課前準備</p> <p>請各組選定一縣市(或區域)，蒐集其中秋節相關活動資訊。</p>		

<p>一、引起動機</p> <p>藉由民俗節慶「中秋節」的到來，引發學生關注生活中相關的活動，並透過主題海報設計，分享訊息、鼓勵同儕參與。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分享自己蒐集到的中秋節相關活動資訊。</li> <li>2. 透過小組對話，確定中秋節海報設計主題。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供不同主題的海報平面設計，透過提問引導學生分享設計亮點與方式。</li> <li>2. 「中秋節主題海報」發想與設計。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 共同構思海報的表現內容與呈現方式。</li> <li>(2) 小組分工進行海報設計。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張貼各組「中秋節主題海報」於教室內，並附上設計理念供同儕觀摩與學習。</li> <li>2. 安排分享與回饋時間，進行設計理念交流。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第五、六節 結束~</p>	<p>問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。</p> <p>態度：能專心聆賞並積極參與學習活動。</p> <p>能透過小組討論完成學習任務。</p> <p>學生能相互欣賞作品並回饋想法。</p>	
<p><b>第五單元：中秋戲劇表演(80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影片賞析認識不同的戲劇形式，例如：偶劇、廣播劇、行動劇等。</li> <li>2. 透過小組討論分析不同戲劇形式的異同。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>藉由朗讀「嫦娥奔月」及「月餅由來」等歷史故事，作為戲劇表演的契子。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過故事線技巧，引導學生分析「嫦娥奔月」或「月餅由來」的故事情節，並確定故事中的角色。</li> <li>2. 戲劇表演預備：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以小組為單位，選擇適合的戲劇表演形式(例如：偶劇、廣播劇、行動劇等)。</li> <li>(2) 小組內進行角色扮演分工。</li> <li>(3) 各組戲劇練習，教師輪流與各組對話，提供支持鷹架。</li> </ol> </li> </ol> <p>※以環保與創意為前提，引導學生從日常生活中的物品蒐集、創作劇中需要的服飾與道具等。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中秋節戲劇演出。邀請各組輪流演出，教師指導同學正確的欣賞觀念與態度。演出後引導學生進行反思與回饋。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第七、八節 結束~</p>	<p>態度：能專心欣賞並積極參與學習活動。</p> <p>能透過小組討論完成學習任務。</p> <p>能參與表演並進行反思與回饋。</p>	
<p><b>第六單元：貝多芬與「月光」(80分鐘)</b></p>		

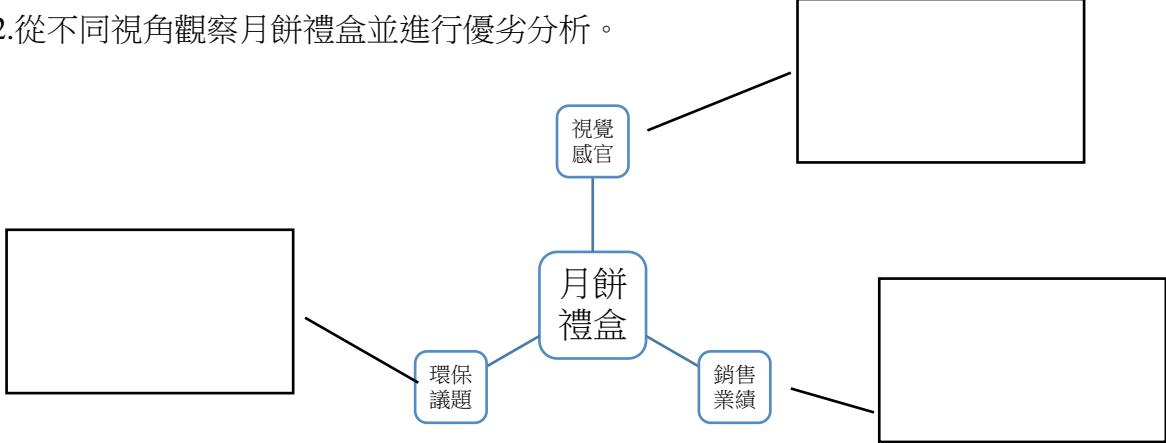
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放貝多芬《月光》鋼琴奏鳴曲第一樂章，引導學生安靜聆聽。</li> <li>2. 引導學生進行小組討論，分享自己聆聽後的感受。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放《古典魔力客-貝多芬》影片，引導學生認識樂聖貝多芬，並將重點紀錄在學習單上。(搭配學習單2)</li> <li>2. 認識《月光》鋼琴奏鳴曲       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師分享貝多芬創作《月光》鋼琴奏鳴曲的動機與故事。</li> <li>(2) 學生運用ipad聆聽《月光》鋼琴奏鳴曲的第二、第三樂章，並記錄自己的想法。</li> <li>(3) 引導學生於小組內分享與交流想法。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師邀請各組分享聆聽《月光》鋼琴奏鳴曲後的想法，並協助統整想法。</li> <li>2. 透過心智圖引導學生回顧「中秋賞月月光曲」的課程中，以「月亮」為主軸，透過藝術為媒介，發現生活中許多不同的創意。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第九、十節 結束~</p>	<p>態度：能專心聆賞並積極參與學習活動。</p> <p>能積極參與學習活動並將想法記錄在學習單上。</p> <p>態度：能專心聆賞並積極參與學習活動。</p> <p>問答與討論：能針對老師提問參與討論並發表看法。</p>	
<p>教學設備/資源：</p> <p>第一單元：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 月形、月相、月景等照片。</li> <li>● 中秋節相關之歷史故事。</li> </ul> <p>第二單元：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「臺灣月餅標籤紙演進與欣賞」ppt。</li> <li>● 月餅的圖片、包裝盒、月餅標籤紙等材料。</li> <li>● 鉛筆、彩色筆、16K 圖畫紙。</li> </ul> <p>第三單元：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 用過或廢棄的月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋或月餅實物、報章雜誌上所刊登月餅禮盒的廣告圖片。</li> <li>● 學習單1。</li> </ul> <p>第四單元：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 鉛筆、彩色筆、全開書面紙、鉛筆、彩色筆、膠水、剪刀、金邊花邊色帶或其他相關材料</li> </ul> <p>第五單元：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「嫦娥奔月」、「月餅由來」等歷史故事。</li> <li>● 舊衣物、布料、舊報紙、垃圾袋等。</li> </ul> <p>第六單元：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 貝多芬《月光》鋼琴奏鳴曲音樂檔。</li> <li>● 學習單2。</li> </ul>		

#### 四、附錄

學習單 1：《美感 VS 環保》

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

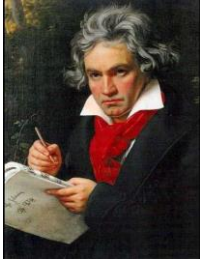
<p>觀察及記錄(W)</p>	<p><b>【生活藝術小偵探】</b></p> <p>1.在中秋節這段時間，請將你在市面上所看到各式各樣包裝精美的月餅禮盒，任選一種紀錄「它」的包裝方式。</p> <p>2.從不同視角觀察月餅禮盒並進行優劣分析。</p> 
<p>總結(S)</p>	<p>想想看！我們可以用哪一些有美感又環保的方法，進行月餅禮盒的包裝設計？</p>
<p>提問(Q)</p>	<p>在這堂課中，我們觀察了很多不同的月餅禮盒包裝，除了過度包裝的問題外，你還發現什麼問題？請至少寫出一個。</p>

學習單 2：《貝多芬與月光》



說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

<p>觀察及記錄(W)</p>	<p>一、從老師介紹的作曲家-貝多芬的故事中，請寫出三個最感興趣的故事。</p> <div style="text-align: center;">  <p>貝多芬(Ludwig van Beethoven) 1770-1827 德國作曲家</p> </div> <p>※圖片來源：<a href="https://web.ntnu.edu.tw/~498432269/musicist-classic-badofan.html">https://web.ntnu.edu.tw/~498432269/musicist-classic-badofan.html</a></p> <p>二、貝多芬的作品《月光》鋼琴奏鳴曲，共有三個樂章，請分別記錄三個樂章聽起來的感覺。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>【第一樂章】 聽起來的感覺：</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p>《月光》</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>【第二樂章】 聽起來的感覺：</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin: 10px auto;"> <p>【第三樂章】 聽起來的感覺：</p> </div>
<p>總結(S)</p>	<p>欣賞了《月光》鋼琴奏鳴曲的音樂後，音樂家筆下「月亮」有哪些特別的地方？</p>
<p>提問(Q)</p>	<p>在這堂課中，我們故事和音樂聆賞等活動認識《月光》鋼琴奏鳴曲，你還有想要多了解貝多芬的創作嗎？請至少寫出一個。</p>