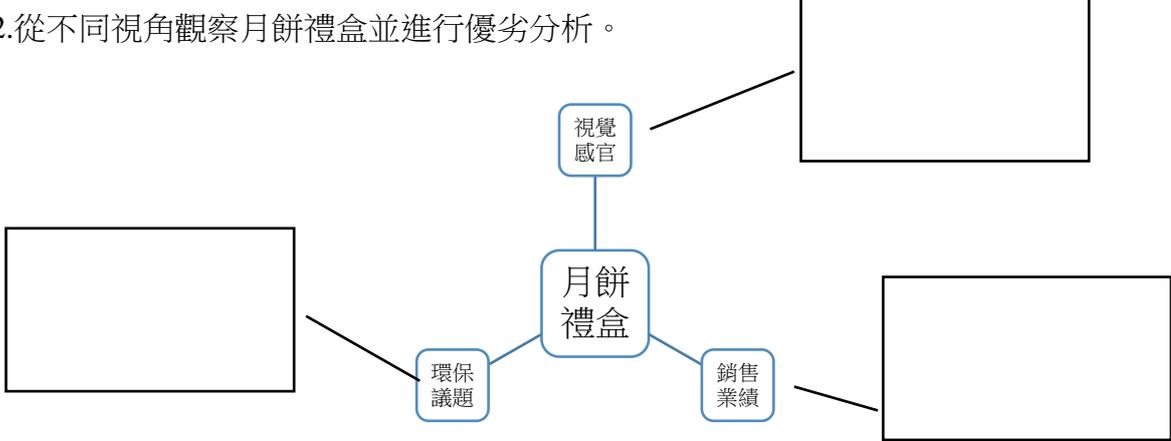


學習單 1：《美感 VS 環保》

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

<p>觀察及記錄(W)</p>	<p>【生活藝術小偵探】</p> <p>1.在中秋節這段時間，請將你在市面上所看到各式各樣包裝精美的月餅禮盒，任選一種紀錄「它」的包裝方式。</p> <p>2.從不同視角觀察月餅禮盒並進行優劣分析。</p>  <pre> graph TD A[月餅禮盒] --- B[視覺感官] A --- C[環保議題] A --- D[銷售業績] B --- E[] C --- F[] D --- G[] </pre>
<p>總結(S)</p>	<p>想想看！我們可以用哪一些有美感又環保的方法，進行月餅禮盒的包裝設計？</p>
<p>提問(Q)</p>	<p>在這堂課中，我們觀察了很多不同的月餅禮盒包裝，除了過度包裝的問題外，你還發現什麼問題？請至少寫出一個。</p>

學習單 2：《貝多芬與月光》

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據你觀看的影片內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。如果沒有，請利用你找到的學習重點，設計題目，並把答案寫出來。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

<p>觀察及記錄(W)</p>	<p>一、從老師介紹的作曲家-貝多芬的故事中，請寫出三個最感興趣的故事。</p> <div style="text-align: center;">  <p>貝多芬(Ludwig van Beethoven) 1770-1827 德國作曲家</p> </div> <p>※圖片來源：https://web.ntnu.edu.tw/~498432269/musicist-classic-badofan.html</p> <p>二、貝多芬的作品《月光》鋼琴奏鳴曲，共有三個樂章，請分別記錄三個樂章聽起來的感覺。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>【第一樂章】 聽起來的感覺：</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p>《月光》</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>【第二樂章】 聽起來的感覺：</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin: 10px auto;"> <p>【第三樂章】 聽起來的感覺：</p> </div>
<p>總結(S)</p>	<p>欣賞了《月光》鋼琴奏鳴曲的音樂後，音樂家筆下「月亮」有哪些特別的地方？</p>
<p>提問(Q)</p>	<p>在這堂課中，我們故事和音樂聆賞等活動認識《月光》鋼琴奏鳴曲，你還有想要多了解貝多芬的創作嗎？請至少寫出一個。</p>