

106 年府中 15 新北市動畫故事館

「跟著動畫遊世界」動畫冬令營

活動簡章

壹、活動目的

世界上最有名的老鼠非美國迪士尼公司「米奇」莫屬，但你知道米奇多大年紀了嗎？華德·迪士尼是耳熟能詳的美國動畫公司，但是你知道它的老闆不是華德·迪士尼嗎！可愛的《龍貓》充滿生動的想像空間，但是你知道創造它的日本「吉卜力」是什麼嗎？還有還有，笑點不斷的英國《笑笑羊》竟然是由腦袋有點「阿達阿達的超人」所創造出來的？這些有趣的背後故事到底是怎麼發生的呢？快到府中 15 透過生動有趣的課程認識各國動畫歷史，並且捲起袖子動手體驗各種媒材的動畫創作吧！

府中 15 新北市動畫故事館為推廣動畫教育，於暑假與寒假期間舉辦以動畫影音藝術及其相關領域有關之教育推廣活動。本次 106 年動畫冬令營即以 10 至 12 歲學童為對象，從講述動畫的起源和原理開始，介紹各國經典動畫的創作風格，從認識學習各國動畫大師創作特色及各種媒材的動畫製作方法，並於講師帶領下透過動畫課程，認識動畫創作原理，並透過各國動畫發展特色與架構認識多元文化。不僅能瞭解到動畫發展史，還能在課程中自己運用不同媒材創作，實際體驗動畫創作。

貳、參與對象

「跟著動畫遊世界」動畫冬令營以 10-12 歲學童為對象，邀請專業動畫講師帶領學員，從學習各國動畫大師創作特色到各種媒材的動畫製作方法，進而藉由各國經典動畫特色認識世界動畫發展史與多元文化，並從創作中發現不同媒材特質的可能性，實際體驗動畫創作的概念與製作過程。

課程對象：10-12 歲學童，每梯次 30 名。

課程時間：1/24-1/25、2/6-2/7、2/8-2/9，09:00-17:00

課程地點：府中 15 新北市動畫故事館 6 樓（新北市板橋區府中路 15 號）

課程費用：新臺幣 1,000 元（含課程材料費，午餐可由館方代訂或學員自備）。

報名時間：12/15 上午 9 點至 12/25 下午 5 點，開放 Accupass 報名，預計於 12/28 下午 2 點公布抽籤錄取名單於府中 15 官網及臉書粉絲專頁。

報名及繳費方式：Accupass 活動通系統，

第一梯次 www.accupass.com/go/animationwintercamp

第二梯次 www.accupass.com/go/animationwintercamp2

第三梯次 www.accupass.com/go/animationwintercamp3

退費辦法：如因個人因素申請退費，需至少於活動開始前 8 日（不含活動當日）透過 Accupass 活動通系統申請退費，其中需自行負擔退票手續費及匯款手續費，即每張票價之 10%，由 Accupass 活動通系統直接退費。

參、課程規劃

本次課程規劃共計 3 梯次，每梯次為 2 日，分別為「**動畫創意王國－動手做剪影動畫**」、「**異想世界－蔬菜與文具的對話**」、「**府中 15 動畫狂想曲－動手做真人動畫**」三個不同主題。

活動內容包含動手做旋轉畫片、旋轉畫盤或旋轉畫筒來理解動畫起源與動畫原理，並介紹各國經典動畫風格，如美國、日本、加拿大、法國、東歐、英國等，認識不同國家文化特色下所製作的動畫，最後再由講師帶領下，運用不同媒材如手繪、剪影、實物、真人或黏土偶等進行動畫創作。

第一梯次：1/24-1/25 「 動畫創意王國－動手做剪影動畫 」		
DAY 1	上午	動畫的起源 動畫原理：動手做旋轉畫片 世界動畫史：米老鼠的王國（美國）
	下午	動手做美式手繪動畫 成品欣賞 經典動畫欣賞
DAY 2	上午	世界動畫史：法國王子與公主大門法（法國）
	下午	動手做剪影動畫：美術製作&動畫拍攝 成品欣賞 經典動畫欣賞
第二梯次：2/6-2/7 「 異想世界－蔬菜與文具的對話 」		
DAY 1	上午	動畫的起源 動畫原理：動手做旋轉畫盤 世界動畫史：龍貓的異想世界（日本）
	下午	動手做日式手繪動畫 成品欣賞 經典動畫欣賞
DAY 2	上午	世界動畫史：蔬菜與文具的對話（東歐）
	下午	動手做實物動畫：美術製作&動畫拍攝 成品欣賞 經典動畫欣賞

第三梯次：2/8-2/9「府中 15 動畫狂想曲—動手做真人動畫」		
DAY 1	上午	動畫的起源 動畫原理：動手做旋轉畫盤 世界動畫史：動畫教父狂想曲（加拿大）
	下午	動手做真人動畫 成品欣賞 經典動畫欣賞
DAY 2	上午	世界動畫史：笑笑羊的農場（英國）
	下午	動手做黏土偶動畫：美術製作&動畫拍攝 成品欣賞 經典動畫欣賞

肆、講師介紹

張淑滿老師／阿尼馬動畫工作室 負責人

阿尼馬動畫工作室位於板橋，以動畫短片創作與實驗性動畫影片製作為主，針對成人、青少年、兒童開設實驗性媒材動畫課程，進行格拍動畫創作的推廣。阿尼馬動畫工作室的導演張淑滿老師，小朋友又稱她為怪獸老師。隨和又充滿創作能量的她，以專業又有趣的教學方式深獲大小朋友的喜愛，曾任藝術村駐村藝術家與多所大專院校的指導老師，並受邀參與多次國際創作展覽。張淑滿老師長期耕耘很少人著墨的兒童動畫教育，同時也是國內少數碩果僅存的逐格動畫創作者，談到創立阿尼馬動畫工作室的起心動念，淑滿老師認為格拍動畫是一種最能上手的動畫課，藉由從小紮根教育體驗課，希望讓大家都都能感受動畫的無限可能與魅力。



學經歷

現任動畫導演

自由影像工作者

寶藏巖國際藝術村駐村藝術家

國際動畫家組織 ASIFA/AWG 兒童動畫工作坊成員

2010-2006 實踐大學媒體傳達設計學系專任講師

2005-2004 世新大學、南台科技大學兼任講師

2004-2001 國立臺南藝術學院音像動畫研究所藝術創作碩士

2001-2000 次方科技遊戲公司 3d 電腦動畫師

2000-1999 視群傳播公司 3D 電腦動畫師

1999-1995 國立雲林科技大學視覺傳達設計學系 學士