

2025 第二屆 【來新竹創作吧!】 - 民族舞

公開徵件

07 -15 分鐘短篇作品，不限獨立藝術家或團隊，歡迎來自世界各地的你！

A. 徵件主題及內容

第二屆「來新竹創作吧」邀請藝術家周書毅擔任策劃，提出「民族舞」為此次創作徵件主題，希望對此提出挑戰與反思。台灣民族舞蹈比賽行之有年，多種華人民族舞蹈的語彙遍佈台灣，是多數才藝班必備的舞蹈種類，也是舞蹈比賽常見的舞種。當然，也有許多不同國家文化的舞蹈在台灣發展。但為何在現今國家劇院不會看見民族舞的表演？是太傳統還是找不到文化認同？什麼是台灣的民族舞？是車鼓陣還是原住民的舞蹈？是採茶舞還是戲曲身段？那麼其他的民族舞蹈又是如何在台灣找到當代視野的切角，在台灣發展。

不限肢體風格，邀請大家一起用「當代創作」的角度去思考「民族舞」！

B. 徵件日期

2025 年 07 月 23 日 – 2025 年 09 月 30 日 23:59 (GMT+8, 台灣時間)

C. 徵件資訊

1. 徵件資格

- 創作者須年滿 18 歲。
- 不限舞蹈類別、風格、國籍，符合此徵件主題之作品。
- 立案團隊或個人藝術家均可報名。
- 投件作品長度：短篇作品，長度約 07- 15 分鐘。

2. 提交影片規範

- 影片需與實際演出版本相符
- 影片長度不得超過 15 分鐘
- 投件作品為彩排或演出 (可為剪輯版)，請確保影像清楚呈現作品內容，勿使用特效。
- 請使用 YouTube 連結，並確保影片連結有效

D. 初選公告

2025 年 10 月 20 日

(預計徵選 10- 12 首作品入圍決選)

(將透過電子郵件通知入選者，須於 7 個工作天內回覆是否參與決選)

E. 決選日期 | 時間 | 地點

2025 年 12 月 28 日 (日) 下午 2:30 PM

新竹縣政府文化局實驗劇場 (新竹縣竹北市縣政九路 146 號)

F. 決選獎項

- | | |
|--------------|--------------|
| ■【創作吧・首獎】 | 獎金 新台幣 10 萬元 |
| ■【創作吧・貳獎】 | 獎金 新台幣 5 萬元 |
| ■【創作吧・矚目獎】 | 獎金 新台幣 3 萬元 |
| ■【創作吧・人氣獎】 | 獎金 新台幣 1 萬元 |
| ■【創作吧・委託創作獎】 | 獎金 新台幣 1 萬元 |

獲獎創作者將受邀艸雨田舞蹈劇場委託創作或駐村

*** 各獎項保有最終選擇權，如無適合作品將保留從缺可能。

G. 主辦單位提供決選入圍者之資源

1. 交通及住宿資源

- 進入決選作品之創作者及表演者，補助 1-2 晚住宿及部分車資，每組包含創作者及表演者至多補助 3 人(視屆時彩排時間及創作者所屬距離而定)
- 創作者需自行負擔服裝、道具或舞台裝置製作及搬運費

2. 技術支援

- 提供現場音響、舞台及燈光等技術協力

3. 排練空間

- 提供決選入圍者 5 個時段 (15-20 小時) 排練空間

H. 決選入圍者參與義務及影像版權之規範

- 配合主辦單位安排時間參加技術彩排、正式演出及頒獎典禮
 - 技術彩排為 2025 年 12 月 27 日 (星期六)
 - 決選日期為 2025 年 12 月 28 日 (星期日)
- 配合提供平台行銷相關之素材，包含創作者肖像照片、作品相關文字、照片及影片資料，若無法提供，須配合主辦單位進行拍攝及訪談
- 如使用道具或舞台裝置，創作者/團隊需自行安排人力擺放或操作
- 創作者/團隊同意提供作品之影像、照片、文字予主辦單位使用
- 主辦單位將於彩排及演出進行攝、錄影，作為行銷宣傳之用途
- 須確保所有作品相關版權 (如音樂、燈光設計、舞台道具設計等) 皆已獲合法授權，若有違法之行為，創作者/團隊須自行負責

I. 報名與聯繫方式

- 填寫線上表單: <https://forms.gle/zWQB2BG9qLrhStnP8>
- 報名截止日期: 2025 年 09 月 30 日 23:59 分 (GMT+8)
- 電子信箱: dancebar.hsinchu@gmail.com
- 連絡電話: 03-5234666