

NTT+



## 音樂劇篇

刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》



藝術學習 從走入劇場開始

2026

4.29 <sub>Wed.</sub> – 4.30 <sub>Thu.</sub>

中劇院

臺中國家歌劇院 **10**  
National Taichung Theater NTT



## 臺中國家歌劇院「藝起進劇場—音樂劇篇」

### 活動簡章

#### Let's go, 進劇場原來這麼有趣！

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」是校外藝文活動年度盛事，提供師生與家長共賞專場；是輕鬆、無門檻的劇場體驗，以演前引導教學、現場示範演出與講解、至演後討論三階段，設計一套欣賞藝文演出的整體學習經驗，讓學生以靈活多元的方式認識表演藝術。

今年「藝起進劇場」邀請「刺點創作工坊」，演出《誰偷走了我的字？》作品片段，並介紹音樂劇的創作及表演特質，藉由劇情探討與傳遞多元共融之理念。期盼透過本活動的啟發引領學生走入劇場、增進觀賞作品的理解與欣賞能力，同時培養思辨創意與人文關懷。

《誰偷走了我的字？》開放全臺國民中學、高級中學學校報名參加，希冀以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。



主辦單位：臺中國家歌劇院



演出單位：刺點創作工坊



## 書 學習目標

1. 認識劇場空間及劇場禮儀，建構對於劇場的基礎概念。
2. 增進對於音樂劇的相關知識，培養學習及聆賞能力。
3. 體驗藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
4. 開啟藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養主動參與藝術活動的興趣。

## 書 演出作品介紹《誰偷走了我的字？》

高百晟原本是位科科都考一百分的小學生，驕傲的他不願意和其他同學做朋友，直到有一天，精靈繪繪偷走了百晟的文字，讓他突然面臨學習障礙的困境，並在全班面前出糗，連媽媽也無法理解他成績退步的原因。某天，百晟捉到精靈繪繪，想將繪繪作怪的證據交給媽媽，但媽媽卻覺得百晟是在找藉口，母子因此大吵一架。就在此時，媽媽意外被魔法擊中，變成自以為是鴨子的笨媽媽。為了解開魔法，繪繪只好帶著百晟跟媽媽一同前往精靈王國。

編劇張元以自己書寫障礙的難處，在教育體制內受創的童年親身經歷，透過戲劇轉化成一趟舞台上的奇幻之旅。



## 書 演出團隊 刺點創作工坊

2011 年成團，2022-2024 連續三年獲選臺中市傑出演藝團隊，劇團秉持「走入人群」的理念，以原創中文音樂劇為主要核心發展方向，創作《跟著阿嬤去旅行》、《幕後傳奇—苦魯人生》、《家書》等多部原創音樂劇作品，演出總場次達 800 場。除了創作及演出外，同時也積極辦理藝文講座、兒童音樂劇夏令營推廣系列活動。

## 活動內容

### 進劇場前

#### ① 演前教材

歌劇院將於 3 月底提供演前預習教材，內容與本次演出主題相關，請教師們利用時間與學生提前觀看。

#### ② 教師工作坊

音樂劇是綜合歌曲、對白、表演和舞蹈的戲劇表演形式，工作坊將帶領教師們認識音樂劇的發展脈絡，解析音樂劇如何透過音樂與歌詞說故事。透過深入淺出的講解，介紹音樂劇的獨特魅力；工作坊將與教師們共同設計活動學習單。

- 時間：3/18(三)14：00 - 17：00
- 地點：臺中國家歌劇院排練室 2
- 名額：每校開放 1 位參與名額，至多 30 名。

可參與教師工作坊之學校將優先受邀參加 4/29-4/30 藝起進劇場。

### 進劇場欣賞示範演出

日期	時間	地點	場次
4/29 (三)	10:30、14:00	臺中國家歌劇院	國民中學及高級中學，混齡參與，共 4
4/30 (四)	10:30、14:00	中劇院	場次。

當日活動流程：

早場	午場	內容	地點	備註
09:40-10:10	13:10-13:40	進場	歌劇院 大門廣場	學校報到及領取票券，整隊後， 一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:00-15:00	演出示範、解說 與互動教學	歌劇院 中劇院	欣賞《誰偷走了我的字？》選粹
11:30-12:00	15:00-15:30	賦歸	- - -	演出結束，整隊返校。

備註：演出時間（含進場及散場）約 2 小時，請班級老師預留交通車接駁時間。

## 進劇場後

- ① 提供紙本或線上活動學習單，由學生分享在欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請參與學校老師於 5/15 (五) 前鼓勵學生完成活動學習單並送出回傳。
- ② 為利提供更好的學習機會與環境，請教師於 5/15 (五) 前填寫線上教師意見回饋單。  
學習單及教師意見回饋單將於 4 月中提供。

### 書 報名方式

1. 報名時間：**1/2 (五) 中午 12:00 至 1/21 (三) 中午 12:00**，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級、隨隊老師及家長詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每班得安排隨隊家長至多 5 名，每校含隨隊老師及家長至多申請 80 名，參與教師工作坊之學校優先參加，其次以登錄報名先後順序為準。
3. 線上報名表單：送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。
4. 正取與候補名單 **1/23 (五) 前**將以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

### 書 注意事項

1. 參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，  
請參加學校全體師生及家長，將肖像權使用同意書印出簽署並收集齊全後，於 4/10 (五) 前掃描回傳電子檔，並於活動報到時繳交同意書正本。

6. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。
7. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。

「定期導覽」提供預約學校相關優惠，費用說明如下：

- ◆ 臺中市學校團體：免費
- ◆ 全國公私立國小/國中/高中職學校團體：半價

※ 減免方式：優惠對象為具該校學籍之學生及必要陪同師長，請行文至「國家表演藝術中心臺中國家歌劇院」申請減免，公文詳列導覽日期、時段、參加對象及人數、聯絡人等資訊。相關問題請洽 04-2251-1777 ( 請於每日 10:00-20:00 間來電 )。

8. 相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部創意發展組向小姐

聯繫電話：04-2415-5807 ( 請於平日 10:00-17:00 來電 )

E-mail：[artseducation@npac-ntt.org](mailto:artseducation@npac-ntt.org)