



貳、藝術教育的基本理念

基於前述當前藝術教育之背景，現階段推動藝術教育之基本理念如下：

一、培育具美感競爭力的專業人才

藝術教育是感覺、感情與認知的教育，更是特殊技能的教育。透過人為的藝術活動及作品有關脈絡的學習與養化，能敏銳我們的感覺、發揮想像的可能性、生動化日常生活中的事物、更新我們的知覺、擴大我們的智慧，得有特殊的技能去補捉人性的特質與崇高的理想。當前國家提昇競爭力，便有賴於透過藝術教育，來培育具備開發文化創意產業的各類人才。

二、涵養具美感品質與宏觀視野的現代國民

藝術教育強調理性與感性諧和的美感教育，在過程中經由自然界與藝術界各種事物的品鑑，各族群與文化藝術體系與脈絡的縷析，瞭解並區別各種差異的存在與意義，涵養新一代國民的美感素養與宏觀視野，促進在地與國際文化的交流與融合。

三、強化藝術與其他領域的互動應用

數位化時代的來臨，改變傳統的學習方式，跨領域的學習是二十一世紀教育的特質，藝術的發展無論在理論的研究或是創作實務的開發，都無法獨立於此種全球化的世紀潮流，必須與其他學科積極互動，謀求新的可能性，以求衍傳與開創。當前藝術教育的實施，便是要能提供因應此種變革的環境與能力。

四、發揚臺灣藝術的特色

目前國家教育的主軸之一為臺灣的主體，而此一主軸是藝術教育的核心價值，透過藝術教育的策略，可以有效強化每個人的臺灣主體意識。因此，當前藝術教育首要之務，便是培養國民認識臺灣自身的藝術特色，深化認同，並要能進一



步研發。藉由藝術教育提供發展臺灣藝術特色的環境，並培養發揚臺灣藝術特色的人才。

五、產官學與館校合作的推動

為使藝術教育能深化落實發展，學校藝術教育必須充份應用社會上的資源，與社會各界有關的企業、基金會、藝術團體、學會、博物館、美術館，以及各文物館等積極互動，形成合作夥伴的關係，以相互提供最新的研究、資訊和技術，以及技術性和非技術性的課程，協助改善藝術教育環境和師生發展的潛能。