

臺灣

本土音樂教材 - 高中合唱曲



郭芝苑

個人簡歷：

1921年出生於苗栗縣苑裡鎮，他赴日求學，1941-1945年先後進入東京東洋音樂學校、日本大學藝術學院，1967年再赴日進入東京藝術大學，都專攻作曲。

其作品表現台灣精神與歷史，作品多元且豐富，不論從歌劇、管絃樂、室內樂、鋼琴曲、藝術歌曲、合唱曲、兒童歌曲、國、台、日歌謠、台灣民謠採詞作曲及國、台民謠、流行歌曲的再編等作品，都具有一定水準，並獲得不少獎項，1987年金鼎獎、1993年吳三連藝術獎、交響組曲《天人師 - 釋迦傳上、下集》獲1994年第19屆國家文藝獎音樂類。1999年獲頒文化大學榮譽博士，2001年獲頒靜宜大學榮譽博士，2002年金曲獎特別貢獻獎，2006年行政院文化獎、國家文藝獎，2008年獲頒國家二等景勳勳章 等。

郭芝苑可說是台灣前輩作曲家領域最寬廣的一位音樂家，他以正統西洋音樂為創作基礎，如藝術歌曲（含獨唱、合唱曲，其中〈紅薔薇〉被喻為台灣小夜曲），室內樂、鋼琴曲、歌劇，也有他的傑作。他還有為台語電影、戲劇，譜寫過配樂，並為歌謠、民謠編曲。台灣作曲界當中，他創下了許多第一，在台灣發表的第一首管絃樂《交響變奏曲：台灣風土為主題》，第一首鋼琴協奏曲《小協奏曲：為鋼琴與絃樂隊》，台灣第一部歌劇《許仙與白娘娘》與第一部為台語電影《阿三哥出馬》量身編寫的配樂，由樂團伴奏錄製。

美國作曲家柯普蘭曾說過：「要構成重要的音樂文化，關鍵不在一流的交響樂團、指揮家、歌劇演唱家及神童，而是作曲家。」台灣何等幸運，能擁有郭芝苑無悔的付出與堅持！

故鄉（混聲合唱）

郭芝苑

台灣自從日治時代開始現代化，但音樂方面經過戰後到現在都沒有台語藝術歌曲（或在學唱的童歌），只有流行歌而已。因為政府推動華語，尤其是現在的年輕人已經不懂台語，因此很少人創作台語藝術歌曲。本人是1921年日治時代出生的，說台語及日語的年代。而本來的理念是為台灣傳統音樂的現代化而寫台語藝術歌曲。本歌曲沒那麼台語風格，但相信有表現東風的氣氛。



故鄉

(混聲合唱)

林佳蓉 詞
郭芝苑 曲

$\text{♩} = 104$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

f *p* *f* *p* *rit.*

♩ = 84

5 *f* *mf* *p* *mf* *f*

S
細 漢 的 時 陣 山 是 青 色 的 竹 筍—— 天 若 光 滿 山 罩

A
細 漢 的 時 陣 山 是 青 色 的 竹 筍—— 天 若 光 滿 山 罩

T
8 細 漢 的 時 陣 山 是 青 色 的 竹 筍—— 天 若 光 滿 山 罩

B
細 漢 的 時 陣 山 是 青 色 的 竹 筍—— 天 若 光 滿 山 罩

Pno. *f* *mf* *p* *mf* *f*

10 *mf* *mp* *p* *f*

S
金 粉—— 山 山 排 佻 長 長 長—— 細 漢 的 時 陣

A
金 粉—— 山 山 排 佻 長 長 長—— 細 漢 的 時 陣

T
8 金 粉 山 山 排 佻 長 長 長 細 漢 的 時 陣

B
金 粉 山 山 排 佻 長 長 長 細 漢 的 時 陣

Pno. *mf* *mp* *p* *f*

15

S *f* 紙 船 — 風 若 吹 天 頂 — 四 界

A *mp* 雲 — 是 白 色 的 紙 船 風 若 吹 天 頂 — 四 界

T 雲 — 是 白 色 的 紙 船 風 若 吹 天 頂 四 界

B 雲 是 白 色 的 紙 船 風 若 吹 天 頂 四 界

Pno. *mp* *f* *mf* *f* *ff*



19

S *mf* 飛 船 — *p* 飛 佻 遠 長 長 —

A 飛 船 船 — 飛 佻 遠 長 長 —

T 飛 船 船 — 飛 佻 遠 長 長

B 飛 船 — 船 飛 佻 遠 長 長 —

Pno. *mf* *p* *mp* *p*



4
23

S
A
T
B

Pno.

23

mp *mf* *f* *ff*

mf *f* *p*

S
A
T
B

27

mf *f*

S
A
T
B

27

mf *f*

Pno.

27

mf *f*

大 漢 才 知 影 故 鄉 的 山 故 鄉 的 雲

大 漢 才 知 影 故 鄉 的 山 故 鄉 的

30

S *mf* 柳—黃—昏 攏 *f* 是 *ff* 是 *f*

A *p* 無 論 透 早—柳—黃—昏 攏 是

T *p* 雲— 無 論 透 早 *f* 柳 黃 昏

B *p* 無 論 透 早—柳—黃—昏

Pno. *p* *mf* *f* *ff* *f*



33

S *mf* 阮 夢 中— 美 麗 的 溫 存 *p*

A 阮 夢 中— 美 麗 的 溫 存

T *f* 是 阮 夢 中 美 麗 的 溫 存

B *mf* 是 阮 美 麗 的 溫 存 *p*

Pno. *mf* *p*



36

S

A

T *f*

B *mf*

大 漢 才 知 影—— 故 鄉 的 山—— 故 鄉 的 雲——

大 漢 才 知 影—— 故 鄉 的 山—— 故 鄉 的 雲——

Pno. *mf*

39

S *mf*

A *f*

T *ff*

B *f*

無 論 透 早—— 柳—— 黃—— 昏 攏 是

無 論 透 早 柳 黃 昏 攏 是

無 論 透 早 柳 黃 昏 攏 是

無 論 透 早 柳 黃 昏 攏 是

Pno. *mf*

42

mf *mp* *p*

S
A
T
B

阮 夢 中—— 美 麗 的 溫 存——

阮 夢 中—— 美 麗 的 溫 存

阮 夢 中—— 美 麗 的 溫 存

阮 夢 中—— 美 麗 的 溫—— 存

Pno.



45

S
A
T
B

Pno.

