



亮軒攝



亮軒攝



陳志亮攝



亮軒攝



亮軒攝



亮軒攝

策劃引言 /

夏學理 Dr. Jerry H. Hsia

國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所副教授

當《美育》雙月刊的執行編輯怡蓉與我接觸，問及是否有可能為《美育》策劃一個以「書選」來作為焦點話題的時候，我並沒有多加考慮就予以答應了！其原因並不在於我自己曾經擔任過某個半月刊的總編工作；也不在於我對於我的編輯團隊的信心十足，而是在於——

我們相信

新世紀的男女都有一份渴望

一份對於美的渴望

尤其

當手邊的機器愈來愈貼心 身旁的人卻愈來愈無感與無情的時候

那份對於美的渴望就會愈強烈

趨勢大師奈思比曾說：

二十一世紀最重要的問題，就是「人之所以為人是什麼意思？」

我們發現

「美」讓人透過欣賞，能夠懂得思考，懂得感覺

「美」能夠讓人領悟作為人的美好

「美」讓我們了解

在新的世紀裡

人和自己

人跟人 人跟自然

人跟科技與機器的關係

都全要靠「美」來做全新的串連

就是基於對於上述文句的信念，我個人和負責文稿撰述的懿妍(前天下雜誌資深編輯)、美芝(前空專學訊執行編輯)以及擔任攝影工作的昭良(自由時報資深圖像編輯、金鼎獎得主)、博仁(Open雜誌資深圖像編輯)在三個月的工作期裡，盡力地想為「初探藝術園地」的朋友們，介紹一些我們依循著「主觀認知」所加以擷選的書單，並以「e視野」、「自然」、「視覺藝術」、「表演藝術」，以及「音像藝術」等五個單元，來作為我們砌起「美育書房」的第一塊磚。如今，「美育書房」在《美育》雙月刊出版單位——國立台灣藝術教育館的完全委任下「起步走」了，我等相信在日後，這個書房將會因為有更多關心藝術教育人士的熱情貢獻，而逐漸累積豐碩成果，並讓台灣這個地方，回復「福爾摩沙」的原始真意。





焦點話題：
美育書房 ~ 起步走！
Focus Issue : Aesthetic Tour, Let's Go

你看過最美麗的景物是什麼？

你珍藏心中最美的一幅畫、一首曲子、一部電影又是什麼？

你知道品味藝術，可以讓你的生命更美好嗎？

你知道透過閱讀，可以让你更貼近繪畫、音樂、戲劇、電影的世界嗎？

翻開這個扉頁，開始你的美麗人生之旅。