

# 世紀容顏的回顧與面向

陳益興

國立臺灣藝術教育館館長



日月星辰幾度遞嬗，風雲花樹歲時交替，世紀容顏不停其演化律動；再過四年，我們即要告別二十世紀，我們就將邁入二十一世紀。此時此際，回顧過往、面向來茲的心念情懷最是濃郁深刻了。

回顧過往世紀的容顏，不禁懷想：  
哲學路上，人們構築智慧的本真；  
科學園地，人們尋究知識的體系；  
社會系絡，人們追求生存的形式；  
教育途徑，人們施設研修的方略；  
藝術夢土，人們揮灑生活的唯美；  
而生活市井，人們分嘗存在的況味





所有這些，點點滴滴積累堆疊的，即是衆生樣相，即是歷史軌跡，即成世紀容顏。不論以智求真、用心行善、因教成俗、篤情顯義……，從小我生存價值的體現，到大我集體理想的圓成，所有吾們人類生活風貌暨其相牽連的人文、自然環境，能夠對之予以慧眼體察而靈襟包容而巧思轉化、而創意渲染而巨擘重生者，藝術家們當之無愧也。吾人面對世紀交替之際，回顧千方百態、悠悠古往的時空容顏，藝術家們的心血作品，實是最貼切、最深刻的印證了。

讓吾人予以肯定、予以崇仰並一起細加品味吧！因為沒有藝術的生活，人們將失其高華的性靈；沒有藝術的時代，世紀亦將失其可觀的容顏。可以這麼說：藝術創造是人類歷史中最細緻也最巨大的人文工程。因其細緻，得以觀知人間情事；因其巨大，得以包舉世紀萬有。

面向未來世紀的到臨，不禁期待：

- 哲學活顯本真的智性，使人們更聰睿；
- 科學明立體系的知識，使人們更理性；
- 社會形構義理的生存，使人們更正直；
- 教育潤發整全的情懷，使人們更明慧；
- 藝術創造圓融的善美，使人們更靈通。

