

# 幻化成真

## 動漫創作者堅持與實現夢想的心情

**Dream Comes True** Animation-Comic Creators and Their Works

張裕幸

Eric CHANG

世新大學數位多媒體設計學系助理教授

有人說，  
積極的人是幸福的，  
因為他有實現夢想的決心與勇氣。  
那麼，積極創作的人，他的世界一定多了一份不可思議的感動。  
雖然，  
創作的過程是磨人的。  
可是爲了最終的結果，  
即使淚如泉湧，也要勇往直前邁進。  
彷彿是展開一場華麗冒險，  
過程的障礙與試煉需要運用創意與耐力予以排除，  
還有，  
相信美好的遠景是克服困境最好的方法。  
也許你會問：  
「創作的慾望與實現夢想的熱情，最初的動力來源是什麼？」  
他們的答案是：「興趣使然！」  
美的體驗對他們是直覺的，  
藝術的品味是心靈的抒發，  
撼動人心的畫面與劇情是創作所追求的核心價值。  
在自我學習的過程中，  
他們有自己所仰望的學習典範——手塚治虫、上條淳士、宮崎駿、安彥良和、多田由美、  
**Craig Mullins**、荒木飛呂彥、安德雷·朱亞、坂口尚、蔡志忠等等。  
他們是台灣六、七年級的動漫原創新勢力，  
未來文化創意產業的生力軍。



在本輯主題報導中，

- 「從回憶到現實的想像」主題中我們報導兩件數位內容學院動畫菁英班的代表作品，其中甫獲2005年「4C數位創作競賽」評審團大獎的「回憶抽屜」作品，詳細描寫3D動畫導演紀柏舟對回憶心情與懷舊氛圍的成功建構。
- 「The Clock」是曾麗容以鬧鐘的角度對現實反諷的創意敘述。
- 在Yahoo卡漫版的異類漫畫發表創作者吳佳穎，追求的是原創漫畫的穿透力。
- 「原爆物種」作品的六人組BloodEyes以1/30秒的爬格速度，不眠不休的毅力，加上天馬行空的集體創造力，淬煉出實踐夢想的勇氣。徹底粉碎社會對七年級生草莓族或豆腐族的刻板標籤。
- 小哈成立國內最大的非商業性質美術插畫討論網站，堅持愛好美術、插畫、漫畫、動畫的交流學習之理想，為國內動漫社團線上提供創作理想樂土，同時也顯示台灣同人誌社群有豐沛的創作人才。
- 在「揚名海內外的神秘漫畫家（插畫家）」報導了十樂寺與咎井淳姐妹，跨海接受訪問有關她們從自由獨立創作的同人誌到商業誌的心路歷程，以及透過知性與技術的專業教育，進而陶冶涵養藝術性情的學習經驗分享。

這些都呈現了台灣充沛而生機盎然的動漫原創動力，  
他們用手繪、用數位化平台等技巧把原創構想幻化成真。

你知道嗎？在東京澀谷車站前有一個「忠犬八公」的銅像，為紀念一隻狗兒在車站等待主人歸來，持續十年的等待直到死去的故事，它所堅持等待的心情令人動容。就如同電影《海底總動員》，小丑魚爸爸找兒子Nimo的決心與毅力，這些故事都暗示了我們一生中要追求的最終價值（馬斯洛人性需求中的自我實現價值）。因為有了這些堅持與毅力，人生的夢想才得以實現。



Eric  
2006.9.12



Eric Chang TEL-22368225.3288