

2006 文化論壇

踏上世界舞台—國內外表演藝術市場現況與趨勢

近年來，在各種場合與表演藝術團體進行交流時，表演藝術團體經常反應其遭遇的共同問題，除經費與大環境外，最大的問題即為行銷。各種不同類型及規模團隊，皆表示，對國內市場的資訊掌握度不足，以致無法採取有效的行銷配套組合；不瞭解國際市場現況，難以進入國際市場。

從我們的觀察中也發現，僅有少數成立較久遠的團隊如雲門舞集、果陀劇場、明華園歌劇團等，已在國際市場穩定發展，而從這些團隊成功的案例來看，國內的表演藝術有很好的條件可以走向國際，開拓更寬廣的市場。但絕大多數團隊在面對國際市場時，受限於經驗及資訊的不足，均有不知從何下手之感。

因此，2006 年的文化論壇以「踏上世界舞台—國內外表演藝術市場現況與趨勢」為題，全面探討表演藝術團隊最迫切需要的國內外表演市場的現況與趨勢，並分別由國內市場、兒童市場、海外市場、行銷等角度，舉辦五場講座，分別邀請具有豐富行銷經驗或瞭解該地區市場的藝術行政工作者，分別分析市場現況，重要藝術節節目走向，以及未來發展趨勢。

而 2006 年的論壇亦是由 2005 年的「創作斷層」延伸而來，創作斷層主要討論的是藝術創作的來源枯竭問題，而今年的則是針對市場的現況分析。而 2007 年聯盟將進行與表演藝術場地有關的論壇，期待連續三年的討論，能為表演藝術的未來找出活路。

BOX—文化論壇

表演藝術聯盟自成立以來，一直致力於建立表演藝術界與政府間的諮詢與溝通管道，促進雙方良性互動，並增進政府、民間企業及一般社會大眾對藝術文化的認知，改善國內文化長期發展條件。因此，每年因應文化環境的改變之需求，舉辦以文化議題作為深入探討的「文化論壇」，以深入對談的方式，期能建立起良好溝通機制，同時也為政府相關之文化事務與政策進行檢視及建言。

『2006 文化論壇』活動時間地點一覽表

場次	時間	主題	與談者
第一場	2006/09/02 (六) 14:00-16:30	表演藝術市場面面觀	主持人：劉叔康 (財團法人擊樂文教基金會執行長) 與談人：平 珩 (國立中正文化中心藝術總監) 樓永堅 (國立政治大學企管系主任)
第二場	2006/09/09 (六) 14:00-16:30	國內市場 現況與趨勢	主持人：李惠美 (國立中正文化中心企劃部經理) 與談人：林依蓓 (果陀劇場製作經理) 林佳鋒 (屏風表演班製作人)
第三場	2006/09/16 (六) 14:00-16:30	兒童市場 現況與趨勢	主持人：容淑華 (表演藝術聯盟理事) 與談人：陳怡靜 (如果兒童劇團製作經理) 任建誠 (紙風車劇團團長)
第四場	2006/09/23 (六) 14:00-16:30	國際市場 現況與趨勢	主持人：于國華 (表演藝術聯盟常務理事) 與談人：溫慧玟 (表演藝術聯盟常務理事) 顏雅婷 (上苑文化藝術有限公司)
第五場	2006/09/30 (六) 14:00-16:30	行銷表演藝術	主持人：王文儀 (表演藝術聯盟常務理事) 與談人：李玟玲 (建華金控協理) 劉家渝 (國立中正文化中心行銷部經理)

地點：誠品書店敦南店 (敦化南路一段 245 號) B2 視聽室

活動策劃執行／表演藝術聯盟

贊助單位／國家文化藝術基金會

執行編輯／表演藝術聯盟、PAR 表演藝術雜誌編輯部

(本資料由國立中正文化中心提供)