

培育專業博物館人

簡介英國萊斯特大學博物館學系

辛治寧（作者現為省立美術館助理研究員）



萊斯特的地理位置



校園一角

博物館內的發展迄今已有好幾個世紀，數百年來，博物館由於角色功能的轉變，已由單純的個人珍奇寶物收藏所，逐漸演化為文化的、教育的、休閒的公共服務性機構。面對社會的需求及博物館性質的改變，博物館需要的，是經過學術性及技術性訓練的專業人員。

博物館是一個糾合群力與專業的工作；由於博物館性質的改變，對於博物館人員的要求和訓練，已由先前幾乎完全將重點放在館藏文物，逐漸轉移到博物館所服務的地區及觀眾的福利上。今天，隨著不同類型博物館的發展（如：美術、歷史、自然科學博物館），以及博物館業務的擴展（例如：科技化的管理、教育、休閒功能的拓展、或行銷策略的運用等），博物館事業需要更多接受不同基礎訓練的人加入。不論先前學的是文、史、藝術、法律、科學、理、工、教育，或行銷管理，在接受博物館學的專業訓練之後，皆可投入博物館的工作，成為一個優秀的博物館人。

英國萊斯特大學博物館學系（Department of Museum Studies at the University of Leicester）即提供了專業的博物

如欲向該系申請入學或探詢有關詳情，可洽——

Department of Museum Studies
University of Leicester
105 Princess Road East
Leicester LE1 7LG
United Kingdom

館人員訓練，它同時也是目前世界少數頒授博物館碩士及博士學位的大學系所。

位居英國中心地帶的萊斯特市（Leicester），以發展紡織及製鞋工業而聞名，融合了古典與現代的氣息，形成了理想的求學環境。

萊斯特大學博物館學系於創立1966年之初，即以提供博物館新進及在職人員的專業訓練為宗旨，不同於以往一般博物館的人員以學徒制（apprenticeship）的經驗傳承的訓練方式，亦即博物館新進人員對於博物館工作的認知及構想，皆是以非正式的方式，儘可能地向館方經驗豐富的資深人員汲取經驗中獲得。該系所提供的是整套有關博物館專業及博物館學研究的系列訓練課程，這樣的訓練方式，不僅給予博物館新進及在職人員正式和系統化的訓練，也為博物館的專業化提供了重要的貢獻。

目前，該系所授予的學位有：博物館學研究文憑（Diploma）、碩士及博士學位。其中，碩士學位又分為一年「課程制」（courses）的人文碩士（Master of Arts）和科學碩士（Master of Science），以及二年「研究制」（research）的哲學碩士（Master of Philosophy）。選讀文憑及課程制碩士學位的學生，需接受一年全時制課程（full-time courses）的訓練，這也是每年英國及各國學生最多前

往就讀的項目。至於研修哲學碩士學位和博士學位的學生，則以論文的研究、撰寫為主。值得一提的是，該系所有的課程及學位皆可以全時制（full-time）或兼任（part-time）方式研修；其中，兼任研修方式，對已在博物館工作的在職人員，提供了一個具彈性的進修機會。

在課程開設方面，係由一系列的講授課程所組成，這些講授課程構成的「核心課程」（Core courses）包括：現代世界中的博物館、博物館管理、收藏管理、物質文化（Material Culture）、傳播（Communication）、以及特殊專題（Special Subject）。每個學生皆需修滿上述的課程，其中「特殊專題」部分，由系上開設不同專題供學生自行選擇其中一門，以作為自己日後可以發展的專業領域；這些專題有：考古學、藝術、歷史、自然史、博物館教育、博物館管理（包括國際博物館研究）等。為因應博物館發展的實際需要，去年增加了博物館行銷（Museum Marketing，包括休閒和觀光事業研究），今天更增列博物館文獻及資訊處理、研究人員文物維護課程（Conservation for Curators）、研究人員設計課程（Design for Curators）、科學（Science）等專題，充份顯示出課程設計時所採用的多元化法則的觀點，及為追求博

物館專業人員訓練更臻完善的企圖。

該系的教學人員，皆具有豐富的博物館實務工作經驗，並在專業的學術研究上有相當的成就。課程講授期間，並不時邀請英國傑出的博物館界人士，或相關的學者專家，前來課堂上客座講學。每年，依不同主題，於耶誕節前夕舉辦一場「聖誕講座」（Christmas Lecture），邀請博物館人齊聚一堂，交換心得。每三年更舉辦一次國際會議，世界優秀的博物館人員及知名的博物館學者專家，皆受邀參加，會議中並有論文發表。除此之外，博物館學系亦經常不定期地有專文和專書的出版，以饗同儕。

萊斯特大學博物館學系在課程設計上的另一個特色，是非常重視博物館實務工作的瞭解和體驗。除與萊斯特當地的幾個博物館密切合作，配合教學外，每一個講授課程中，會依當次主題，選擇外地博物館實地參觀，並與術館工作人員進行座談。一年之中，訪察參觀的博物館約達二十座之多。尤其，萊斯特位於中部英格蘭（Midland），基於地利之便，課餘之暇，依個人的喜好，可在一天之內，南至倫敦，北往利物浦、曼徹斯特等，往返走訪英格蘭各大城市的博物館。

在課程告一段落之後，每個學生依據自己的意願，並經由系裡的推薦和安排，有八個星期的博物館



▲校園全景

實習。實習期間，由所實習的博物館派人專責指導，完全投入和參與該館的工作。這樣的實習機會和經驗，讓每個學生能將課程中所學融會貫通，並實際操作和運用。對尚無博物館工作經驗的學生而言，是他們正式投入博物館事業前一個很好的熱身機會。而已在博物館任職的學生，則有更多的機會瞭解其他博物館內部的運作，而能汲取他館的優點與長處。學生在完成這些課程及博物館實習之後，將理論與實務得以兼容並重，一旦進入博物館或重返原來工作崗位時，當能將所學有效發揮。

多年來，博物館學系不僅提供英國學生研習博物館學，以及博物館新進和在職人員專業訓練的機會，同時，它也吸引許多對博物館事業有興趣，或已在本國從事博物館工作的外國學生慕名而來申請入學

。該系目前每年約收六十名全時制學生，其中約三分之一的名額提供給外國學生。這些外國學生來自歐、亞、非、美各大洲，幾乎遍及世界各地。各國學生匯集於一處，相互切磋，對於各國博物館的瞭解，及經驗的交流，皆有莫大的助益。

這樣一所以大學為基礎的博物館專業人員訓練中心，不僅造就了專業的博物館人員，促進及提昇了博物館學學術的研究，結合了大學教學人員和博物館工作人員的合作，同時，也連繫了英國本土和國外博物館的接觸與交流。

我國這幾年來，博物館的發展方興未艾，對專業博物館人員的需求，應是相當急切。然而，我們對於博物館人員的培育，卻似不很熱衷。政府部門，如文建會，曾為文化中心博物組人員舉辦數次在職訓練。博物館專題課程，亦僅零星散

落在少數大學院校，如中國文化大學、東海大學。我們需要的，是一個正式的、有系統的訓練專業博物館人員的組織或機構。以大學作為博物館專業人員訓練的基礎，應是一個很好的開始。以萊斯特大學博物館學系為例，除自行對外招生外，它並與英國博物館協會（the Museum Association）合作，作為該組織博物館人員訓練的場所，長期以來，為英國博物館培育出無數的博物館專業人員。

現今的博物館，足以作為一個地區或國家文化的表徵。它不僅可吸引外來觀光客對本地文化的興趣和認識，對當地人民而言，更具有保存文化，推行教育，提供休閒的社會功能。我們需要健康的，好的，及專業的博物館。當然，專業博物館人員的培育應是其前提。