



于右任避暑寓所：北投梅庭

兼談計大偉主編《于右任詩歌曲譜集第一輯》二三事

From Yu Yu-Jen's Summer House "Beitou Meiting" to
"Yu Yu-Jen's Poetry Scores Series I" Edited by David Chi

計安邦

Arthur CHI

視聯科技股份有限公司經營顧問

- 1 梅庭一景。（王能佑攝，北市觀光傳播局提供）
- 2 「梅庭」經台北市文化局公告為北市歷史建築古蹟，圖為于右任親手題字。（北市觀光傳播局提供）

開國元勳監察院前院長于右任，位於台北市北投區中山路六號，由其親手題字「梅庭」之避暑、避壽、避關說寓所，經台北市文化局於民國95年公告梅庭為北市歷史建築古蹟，並斥資近兩千萬元整建，歷時三年餘整修終於重現國人眼前，於99年1月7日舉辦梅庭遊客中心暨歷史建築常設展開幕儀式。台北市長郝龍斌、于右任幼子于中令，親手在梅庭種下梅花，希望梅庭未來作為居民活動場所，並結合鄰近觀光景點，提升北投的觀光意象。

「梅庭」位於北投中山路六號，面積250平方公尺，周邊庭園面積800平方公尺。建物保有日式木構架建築風格，地下室防空避難室屬二戰初期型式，庭院外牆則以城垛型式建構。光復後，于右任以此為避暑寓所。

本人於梅庭開幕隔日專程前往參訪，前庭後院巡禮一週，依序進入屋內瀏覽各項文物、圖片，並於于右老書桌前拍照留念。離去前再次虔誠繞室一回，遙想父親當年於此處，為主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，向右老面告作曲編輯進度的歷史畫

面，如今右老已過130歲冥誕，而先父於民國95年7月20日安詳大去於美國客居地科州丹佛市，享年83歲。緬懷先賢于右任院長，追憶先父計大偉教授，觸景生情不勝唏噓，離開「梅庭」後特驅車前往陽明山國家公園，轉巴拉卡公路至于右任衣冠塚前鞠躬致敬。

于右老，其草書氣勢磅礴揮灑自若，書法自成一家，士林敬稱「草聖」。尤其在人生逆旅各階段，為國為民奔走四方，每每於感時憂國之際，所作所填詩詞超過一萬首，著實令漢學各界嘆為觀止推崇備至！

民國47年5月8日，于右老八秩崧壽大慶，由新聞、學術、文化、社會等八十個團體聯合發起祝壽，並籌劃了系列精彩藝文活動。據新聞報導，連續三日拜壽者自先總統蔣公、陳副總統以降，超過三萬人。祝壽活動甫一結束，右老門生故舊隨即發起成立《于右任詩歌曲譜集》編輯委員會。經國立北京師範大學旅台校友會大學長劉季洪、黃少谷、江學珠等聯名推薦，由先父計大偉榮膺主編大任。



3



4



5

當時先父計大偉應教育部長張其昀（曉峰）之邀，與國立北京師範大學音樂系旅歐返國之學弟鄧昌國，共同創立國立音樂研究所。鄧昌國擔任所長，計大偉主掌社會活動部為主任兼所長秘書，親手擬定成立宗旨與組織章程及各項作業規範，任內創立青年音樂社兼總社長，並成立新竹分社、台中分社，成立中華青年合唱團兼指揮，創辦《音樂之友》月刊任主編，肩負推動社會音樂教育，啟迪教化善良風氣，提升國人與社會青年音樂鑑賞水平之使命，本乎為國服務熱誠，活躍於四〇、五〇年代台灣音樂教育園地，頗負盛名。

猶憶父親生前提及，當年為主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，此一歷史性任務適逢夏日，首次拜會景仰多時的右老，經過一番寒暄對話，右老拿出數本編輯成冊的詩詞作品，與父親初步討論，並仔細說明所創作品當時的心境與意義，父親面對黨國元老、愛國詩人所作的真切詳述為之動容。隨即表示可以嘗試為其大作譜曲，右老連連稱謝。在初次拜訪及了解于右任院長的思維與要求，父親禮貌

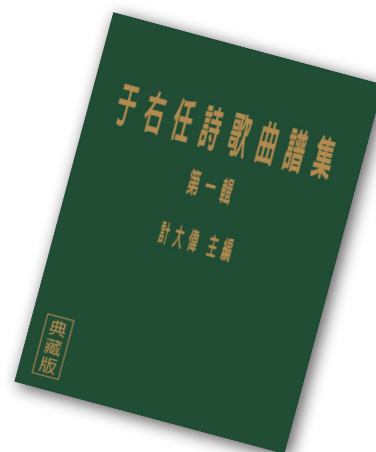
告辭，心中已有腹案，將不負北師大三任大學長的力薦，有把握可完成右老的心願。

從而多次應于右老之邀於週末前往報告作曲編輯進度，而往來於師大左近，青田街九號監察院長官邸，並有過坐火車赴北投，再轉搭三輪車直奔北投中山路六號「梅庭」于右老避暑寓所之經驗。那一段夏日時光，有幾回因久旱未雨氣溫飆高，父親週末至右老的官邸吃西瓜飲冰茶，只見他光著上身，美髯垂胸一幅飄逸的畫面，父親恭謹如昔，一臉嚴肅，集中目光於右老垂胸美髯，未敢過度瀏覽上下左右，頗感拘束。右老見狀哈哈一笑：「大偉兄，我把你視為近親姪輩才有此副坦然模樣，請勿見怪。」父親頻頻點頭，猛啖西瓜多喝冰茶。

計大偉主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，除自行譜曲四首《浪淘沙》、《踏莎行》、《鷓鴣天》、《麻雀曲》外，並邀請多位當代作曲名家共襄盛舉，協助完成為右老詩詞譜曲的歷史使命。當時參與此一歷史盛事之作曲名家列舉如後，合唱部分，李抱忱作曲：《歌聲》、《萬年歌》、《金馬

*From Yu Yu-Jen's Summer House
"Beston Meeting" to "Yu Yu-Jen's Poetry Scores Series" / "
Edited by David Chi*

- 3 梅庭于右老揮毫書室。（王能佑攝，北市觀光傳播局提供）
- 4 計大偉教授出席亞洲曲盟大會於日本橫濱。（計安邦提供）
- 5 49年監察院于右任院長參觀台灣藝術館美術展覽時留影。（藝教館提供）
- 6 于右任詩歌曲譜集第一輯新封面



6

勝利之歌》，李中和作曲：《神聖戰爭歌》，邵光作曲：《金馬勝利之歌》、《從黑暗到光明歌》，柳絮作曲：《黃花崗歌》、《雞鳴曲》、《山河戀》、《田家樂》、《迎接戰鬥年》，張錦鴻作曲：《山河戀》，許德舉作曲：《田家樂》。獨唱或齊唱部分，王沛綸作曲：《點絳脣》，李鵬遠作曲：《望五丈原》、《中秋夜登城樓》，李中和作曲：《無數英雄應運起》、《小園》、《野人山下一戰士》，柳絮作曲：《復仇民謠》、《今宵明月圓又圓》、《青年節歌》、《戰場的孤兒》，徐學良作曲：《江城子》、《浣溪沙》、《不寐》，許德舉作曲：《戰場的孤兒》、《雞鳴曲》，蕭而化作曲：《高雄遠望》，總共收錄11位作曲名家，33首曲目。

尤其是李抱忱博士當時旅居美國，對於能獲邀參與《于右任詩歌曲譜集》第一輯作曲重任深感榮幸，並定期與主編計大偉有書信往返，信中除告知作曲進度，討論一些看法外，也經常附筆問候參與本次作曲任務的其他音樂界好友，在信函的字裡行

間，對於右老一生行誼，流露著無比崇高敬意，並表示將能如期完成分內所負責的工作準時交稿。

民國48年4月26日，于右任詩歌作品演唱會於中山堂盛大舉行，由計大偉指揮國立音樂研究所中華青年合唱團擔綱演出。11月1日，《于右任詩歌曲譜集第一輯》歷經年餘之努力終至大功告成，計大偉主編，大時代出版社出版。當天國內外新聞皆有報導，允為藝壇盛事。國內外同時掀起一股訂購熱潮，一時洛陽紙貴，當月即再版數次，以饗各界熱烈回應。當年精裝本定價為：新台幣100元整、港幣20元整。（據查證當年國軍少尉，小學教師、委任級公務員，平均月薪只有130-150元新台幣。）

父親與出版社負責人也是參與作曲名家柳絮先生，聯袂前往青田街九號監察院長官邸，將《于右任詩歌曲譜集》第一輯精裝本面呈于右任院長，並報告出版發行獲得國內海外讀者熱烈響應，已再版數次成果斐然。右老一臉慈祥面帶微笑頻頻稱好，並慰問編輯辛勞語多勉勵。右老起身走進書房坐在書桌前氣定神閑，當場揮毫兩幅墨寶分別贈與計大

*From Yu Yu-Jen's Summer House
"Beitou Meeting" to "Yu Yu-Jen's Poetry Scores Series" /
Edited by David Chi*

偉及柳絮留念，右老神情自若，受贈者獲此至寶一臉驚喜，連連稱謝鞠躬告退。

先父日後指揮近20個大學暨社會青年合唱團，主持教育廣播電台〈音樂與生活〉節目歷時八年，總共播出420集，聽眾遍及全國各地。應邀於大華晚報撰寫〈音樂家的故事〉專欄，主編當時全國最大出版書局即台灣中華書局初、高中音樂教科書，尤其高中音樂教科書暢銷全國二十餘年，發行總量超過150萬冊，任教於國立藝專作育英才無數，奉令借調教育部主持全國音樂教育計畫之推動與執行，於閻振興部長任內多次陪同閻部長赴立法院教育委員會備詢，並即席報告全國音樂教育計畫之推動成效與執行進度，深獲閻部長肯定。

計大偉教授於民國78年屆齡自國立台灣藝術大學退休，榮獲行政院頒發二等服務獎章。同年首度返回闊別42年之故鄉中國北京探親，並拜訪母校國立北京師範大學，獲得隆重接待與歡迎。民國82年11月，赴美定居於科州丹佛市，客居美國期間熱心公益服務社群，對攸關中華文化薪傳活動出力頗多，贏得各界好評。民國95年7月20日安詳大去於丹佛市，享年83歲。丹佛市政府感念計大偉教授客居期間熱心公益，對促進中美藝文交流貢獻卓著，特予贈地建墓園，以示崇敬與永懷。

民國96年起經本人動員歐洲、北美、中國、台灣等地，先父之門生故舊共同努力歷時年餘，編輯完成《計大偉教授全套紀念專集》之一《音樂拓荒者》、之二《大愛無藏》兩鉅冊，深獲音樂教育界諸位前輩先進、學者專家一致好評，咸認為是近50年來中國音樂教育發展史上重要見證紀實。紀念專集甫一出版即榮膺國家圖書館鄭重推薦，納入「國際出版交換計畫」代表中華民國與歐洲、北美、亞太等地區十大漢學中心，完成交換典藏作業程序。

同時聯合中國文化大學西洋音樂學系暨國立台灣藝術大學，共同舉辦一場溫馨隆重的計大偉教授紀念音樂會，國內海外音樂教育界老、中、青三代、暨先父歷50年之全球各地授業學生代表，總計有800位來賓參與此一紀念音樂會，共同緬懷素有台灣低音提琴之父、大專合唱指揮先驅、音樂界留

學生保姆等稱譽的計大偉教授，並由擔任總統府國策顧問之音樂界大家長申學庸教授代表致詞：「緬懷計大偉教授歷50年，默默耕耘為台灣音樂教育界所做貢獻，特別推崇渠諄諄善誘誨人不倦的教學風範，謙沖自持與人為善與事無爭的處世哲學，令人永懷，將名留音樂史冊。」最後完成《計大偉教授紀念音樂會暨生平》多媒體數位影音光碟。計大偉教授生前所有著作、手稿暨相關文物業已進駐國史館永久典藏。

去年5月（民國98年）先父計大偉所主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，歷半世紀後得以再度重現世人眼前，特別要感謝中國醫藥大學圖書館典藏多年妥善保管。尤其黃榮村校長（教育部前部長）在本人親自拜訪並詳實說明此出版品，其時代背景歷史意義與學術價值後，當即睿智決定，慨然同意將該校典藏有年之《于右任詩歌曲譜集》第一輯，移贈家屬轉進奉藏國史館永久典藏，本人對黃校長此舉表達誠摯敬意。

去年6月，經國防部總政戰局支持，國防大學政戰學院復興崗合唱團協助，歷時半年練唱後製作完成《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD正式出版，製作期間深獲政府各級首長重視，由前副總統連戰領銜題字，華僑協會總會理事長伍世文領銜題序，總計榮獲十一位中央部會首長題字、題序共襄盛舉。經華僑協會總會、僑聯總會、僑務委員會等機構協助，對全球熱愛中華民國之僑胞發行，獲得熱烈迴響第一版已售罄，第二版業已完成作業即將發行。

本次計大偉主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，重新精裝燙金封面典藏版，及《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》特別收錄兩首于右任作詞計大偉作曲，由名聲樂家巫白玉璽暨柴寶琳教授擔綱獨唱曲目，彌足珍貴。日前已聯繫台北市觀光傳播局相關部門承辦人員，告知將可提供該局拍照建檔，於日後在于右老「梅庭」寓所供中外遊客觀賞。接獲該局來電致意，感謝為國存史，讓後人可瞻仰文獻緬懷先賢。