

# 海內外美術家的感情交流

東方客亭

## ——迎回國展覽觀光八位美術家

「菲律賓華僑美術協會回國展覽觀光團」的八位美術家（該團原定十位團員，其中會接來，蔡亞卿二位因參加教員暑期講習會未及同行。）於本月上旬踏上祖國的土壤，受到各方面熱烈的歡迎——因辦理出國手續及班機耽誤，有些人士會往松山機場迎接三次之多，這是今年美術界的一件大事，因為歷年來回國的僑團中，從沒有像這樣純由美術家們所組成的僑團，也是歷來返抵祖國的華僑美術家們人數最多的一次，而且他們帶來了很多的作品，準備在臺北，臺中，臺南三地展出，臺北市展覽日期為五月十一日起三天，地點在中山堂集會室，並參觀各美術團體學校博物館等，可以讓我們看到他們在海外這些年來致力美術工作的成績，也可以請他們進一步瞭解祖國的進步與這裡美術界的情況。

中國美術協會理事長胡偉克先生曾歡宴他們，邀請該會常務理事等作陪，並於五月五日下午三時假臺北市美而廉餐廳替他們安排了一個很成功的記者招待會，及中國廣播公司的訪問錄音，到會人數超過了原定的一倍，亦為近年來藝術界所舉行的記者招待會中，到會記者最多的一次。

教育部國立臺灣藝術館，本月八日下午四時在該館畫廊舉行茶會歡迎該團，由館長鄧昌國先生主持，介紹祖國的數十位美術家與他們見面，隨即相互交換意見，並談到在菲律賓發行藝術雜誌及以後聯繫合作等問題，會場氣氛極為愉快融洽，會後每人贈送藝術雜誌六期，全體攝影留念。

他們此次回國觀光展覽，我駐菲律賓大使館和僑務委員會都盡了很大的努力，他們抵達後僑務委員會為他們週詳地安排了接待工作，並由中國美術協會負責安排訪問展覽節目，這一切都

顯示了海內外一條心，和象徵着美術界的合作，熱情，使從遠道回國來的八位同胞們，深切的體味到同胞愛和祖國情人的溫暖，更因為他們這次回來，海內外的美術家們描繪出一幅動人的情感交流圖。

關於「菲律賓華僑美術協會回國展覽觀光團」各位團員的介紹已刊載於第六期藝術雜誌。現在將他們的書面談話，及菲律賓華僑美術協會的創立經過簡介於後：

菲律賓華僑美術協會自成立以來，已將近三年。在民國四十五年十月七日下午，十多位美術界朋友齊集於華僑婦女職業學校，各將數年來鬱積於胸懷的心願傾吐，把蘊釀已久的美術界大團結的理想付之實踐——那就是籌組全非性美術機構的第一次聚會。當時除議訂八項組織綱要外，並推舉蔡惠超起草章程。接着便是通過章程，選舉職員，擬定活動的方式範圍，並開始向外徵收會員及聘請顧問，蔡惠超被選為第一屆理事長。

### 菲律賓華僑美術協會 回國展覽觀光團

### 書面談話

四十六年三月十九日中午理事會假聯合國酒店設宴招待名譽會長陳之邁大使，四十位顧問，十二位展覽會招待員，並各華西報的編輯和記者。目的係為即將慶祝第十屆美術節而舉辦的首屆全菲華僑美術展覽會，請求各方支持。三月廿四日該展覽會在岷埠中正中學體育館舉行開幕典禮，陳之邁大使，僑校校長，中西各報記者，教會神甫，各機關團體代表，青年學生，中外人士等光臨會場。也許，這樣的展覽會，完全是華僑畫家們的創作，他們還是第一次看到。這次展覽會展出作品共百餘件，參加展出的作家共二十多人。這一次的成功，經濟方面實得助於蔡雲程與幾位顧問的熱心輸將。

從那時起美術協會的會員就由二十多人增加到四十多人（現任理事長為蔡雲程）這一顆新播的種子，終於在第一年裡生了根，發了芽，而且沾滿了雨露。

本團係由菲律賓華僑美術協會所選出的十名華僑美術家所組成。此次回國，携有非華美術界的作品共一百餘件，將在臺北，臺中及臺南三地舉行展覽以報導菲律賓華僑美術界的現況。這些作品，均係徵選而得，以地區言，包括馬尼刺，甲美地，三寶顏，宿霧，巴佬灣，納卯等地；以作家年齡言，自二十餘歲至五十餘歲不等。本團團員以及參加展覽的作家，多數曾在非國的美術學院求學。雖然耳濡目染，在技法上受到非國藝術的影響，但是在本質上，他們却保持着華僑畫家獨自的風格。

本團預計留臺一個月，在展覽會的同時將參觀各美術學校，博物館……並搜集有關資料，以求對祖國美術現況，作更深刻的研究或觀察。如果時間允許，本團團員將儘量利用時間，至寶島各地寫生而把字生所得，携回菲島展出。

本團此次得以順利進行，獲得我政府及駐菲大使館的鼓勵和協助很多，而僑界各方面的支持，更是重要的因素。我們深信海內外美術界的聯繫，今後將更加強，密切。而本團的回國觀光，不過是個開端而已。