

前記

吾國旅外青年繪畫怪傑丁雄泉君，江蘇無錫人，十八年（一九二九）生在上海，無師自通，在巴黎，紐約一鳴驚人，或云與趙無極君在國際間平分中華秋色，或云有過之無不及，鄙見一細一粗，一優美一壯美，皆及其妙。我曾經因為難却他極深厚真摯的感意，在他的幅巨製上題了一行絕非敷衍的話語：「吳道子可再生也。」吳道子是我們的「百代畫聖」，至少在性格上，雄泉道兄是屬於吳道子之流。今年五月至六月，他在紐約第二次盛大展覽，約我寫目錄序文，我覺得何必菩薩頭上着糞，遠不如用他自己的語錄，結果代為英譯。昌國道兄過目以後，表示歡喜，吩咐錄呈原文，敬獻本刊讀眾。

顧獻樑記

九月九日台北

畫語選錄

丁雄泉

×三十六大變，七十二小變，七進八出。
 ×墨分五色，白有三白。
 ×畫人一變為龍，畫龍一變為虎，畫虎一變為魚，畫魚一變為鳥，畫鳥一變為人。
 ×畫圓要像方，畫方不可離圓，視左不可離右，視右不可離左。

×直中取曲，曲中有直。
 ×摹畫不如作畫，作畫不如看畫，看畫不如偷畫，偷畫不如吃畫。

×開眼造畫不如閉眼作畫，有才氣的畫家都是瞎子。

×畫大八千里，不如畫深三尺。

×一日一畫，不如百年一畫。一人作萬畫，萬人觀一畫。

×狗牛作畫，以天地為師。

×用筆忘筆，作畫忘畫，尋畫不如畫自來，有意不如無意。

×精於繪畫者不以手畫以心畫，心不專在方寸，渾身是心。

×畫以生為動，人以動為生。

×世徒知人之有神，而不知物之有神。

×心境靜，意境靜，畫境靜。

×近水知魚性，近山識鳥音，近畫知靈性。

×似畫不是畫，非畫却是畫。

×市上多遇千年畫，世上難遇百歲人。

×人生一世，草木一春，圖畫一張，白骷一骸。

×古人不見今日畫，今畫來自古時人。

×水太清無魚，畫太緊無韻。

×好畫似好酒，來似風雨，去似微塵。
 ×一馬不行百馬憂。
 ×人貧不語，水平不流，畫病不鳴。
 ×河狹水急，人急計生，畫急生氣。
 ×樹欲靜而風不止，畫欲止而氣不休。
 ×寧失之拙，勿失於巧，以拙繪畫，可大可久。
 ×藥能醫假病，酒不解真愁。