介紹台灣電影製片廠

程其恆

一　沿革

該廠成立於卅四年九月，接收日据時期的「映畫協會」及「報導寫眞協會」合併而成，先後曾變更隸屬於台灣省行政長官公署宣傳委員會，該會教育處，台灣省政府教育廳，卅八年四月開始改隸於台灣省政府新聞處，以迄於今。

二　組織系統及人數分配

該廠現有編制員額爲五十三人，設廠長一人，下設秘書二人，分技術、業務、總務、劇務四組，各設主任一人，技術組下設攝影、錄音、燈光、印片、洗片、剪接、工務、照相等室，共有技師十八人，助理技師九人，幹事五人，助理幹事二人，雇員二人，另設編導委員會，置編導七人，又另設主計員，人事管理員各一人，廠長龍芳，秘書楊樵、申劍一，技術組主任祁和熙，業務組主任陳士陶，總務組主任劉志傑，劇務組主任彭世偉，編導王大川、王珏、周旭江、楊文淦、楊甦、端木愷、程肯彭，特約編導陳文泉，顧問莊國鈞等。

三　現有業務概況

1該廠主要任務爲新聞片與紀錄片之拍攝。新聞片方面：一、中華民國新聞國內版每月攝製卅五糎者四輯，每輯片長六百呎至七百呎，複製拷貝六個，在全省各電影院放映，二、中華民國新聞海外版影片，每月剪接卅五糎一輯，每輯片長一千呎，複製拷貝卅個，分廿七四路綫，在海外發行，此外並由外交部視實際需要在海外複製拷貝發行，三、中華民國新聞農村版影片，每月攝製十六糎一輯，每輯片長條百呎至五百呎，複製拷貝五個，四個送教育廳轉發各縣市政府放映隊到農村巡迴放映，一個由新聞處電影放映車使用。

2紀錄片方面：爲報導省政建設及社會一般進步狀況攝製紀錄片六部，每部片長一千二百呎，複製拷貝四個，在海內外放映。

3交換影片方面：該廠與美國國際通訊社，日本朝日新聞社，哥倫比亞總統府，韓國公報局交換所，以新聞片每月交換一次，各一千呎，該廠將交換得來之新聞片，擇其合用者，附在新聞片內，另闢世界新聞一欄，在台灣各地放映。

4接收委託業務方面：計分合作製片（指故事片），租場拍片，委託攝影、錄音、洗印、剪接，以及租用攝影機、錄音機、燈光，借用技術人員等均包括在內。

5臨時性工作方面：該廠臨時性工作甚多，中央黨部、外交部、新聞局、僑委會等單會，隨時均有工作請辦，或一個電話，或書面通知，該廠均盡力而爲，站在宣傳的立場上，此項工作，均爲「工作計劃」外之工作，在執行上亦頗感困難也。

6借用影片方面：各機關團體洽借影片，只要弟一次備函派員接洽，以後即不必備函，只需派員洽借即可，此項工作，亦甚忙碌。

四　歷年出片比較統計

新聞片方面：卅四年一千三百廿二呎，卅五年五千五百四十三呎，卅六年六千五百六十八呎，卅七年一千七百五十五呎，卅八年二千七百呎，卅九年五千八百六十呎，四十年無，四十一年二萬一千三百七十七呎，四十二年三萬零九十三呎，四十三年一萬二千二百三十七呎，四十四年二萬七千五百九十八呎，四十五年二萬六千一百九十四呎，四十六年三萬九千六百三十七呎，四十七年四萬七千四百四十一呎。

紀錄片方面：卅六年三千四百零八呎，卅七年至卅九年無，四十年二千八百呎，四十一年一萬六千二百九十呎，四十二年一萬三千零九十四呎，四十三年一萬五千零十九呎，四十四年一萬四千四百十七呎，四十五年二萬一千七百五十六呎，四十六年二萬二千九百九十七呎，四十七年二萬三七百千四十三呎。

劇情片方面：四十三年「罌粟花」一部，九千九百廿六呎，四十五年「沒有女人的地方」，九千一百呎，「黃帝子孫」一萬零九呎，四十六嶺年「翠長春」，九千零八十呎。

新聞片海外版方面：四十五年八千一百五十九呎，四十六年一萬一千零四十八呎，四十七年四千六百六十二呎。

新聞片農村版方面：四十五年二千二百五十呎，四十六年三萬五千八百零四呎，四十七年六萬六千三百十四呎。

與國外交換片方面：四十五年寄美國一萬一千一百九十呎，寄日本八千八百三十六呎，四十六年寄美國一萬一千二百八十二呎，寄日本六千五百七十一呎，寄韓國五千二百零五呎，寄哥倫比亞九千三百十五呎，四十七年寄美國千七零三十三呎，寄日本五千八百七十五呎，寄韓國六千零二十八呎，寄哥倫比亞五千零二十四呎，寄國法一千七百五十八呎。

社會改造教育片方面：四十一年二千五百呎，四十二年四千三百四十四呎，四十四年六千零十八呎，四十五年四千零七十二呎。