

導報展美的北台

十人書展，七月一日至十四日在國立歷史博物館，出品人陳定山、曾紹述、丁念先、朱龍庵、王壯為、陳子和、張隆延、李超哉、傅狷夫、丁翼。共為百件。真、草、隸、篆、大至堂幅、小至對聯尺頁，各體俱備。展品內容充實，獲致各方一致讚許。

安惠麟國畫展，七月四至六日在中山堂，展出精心作品有山水、人物、花卉等六十餘幅。

故宮名畫照片展，七月十五日至廿一日，在歷史博物館。展出照片係自故宮珍藏名畫三百幅中精選之七十九幅包括唐代至清代作品，雖為照片，但不僅每幅與原畫同樣大小，且攝製技術精良，初看時甚難辨認是畫是照。

臺灣觀光招貼展覽會，七月十八日至廿日，在中山堂，由臺灣觀光事業委員會及觀光協會聯合舉辦。共徵求作品三十五件、第一名廖未林，第二名林元慎，第三名席德進。選出之第一名作品將參加第七屆國際觀光招貼比賽。

國立藝術學校美術工藝科第二屆學生成績展覽會，八月一日至二日在省立師範大學工教大樓，展出金工、木工，及繪畫雕塑等作品，成績卓然。

鄭開道國畫展，八月七日至十日在中山堂，展出全係山水花鳥六十巨幅。

攝影賽入選作品展，八月八日至十日在美而廉，日本三菱製紙株式會社主辦，入選作品八十餘幅，所有展品據悉係由七萬餘張日本及海外參加比賽之作品中選出，我國人士獲選者有柯錫杰、黃則修、劉伍桂亦同時展出。

許正統國畫展，八月十四日至十七日，在中山堂。展出近作百幅。許氏係我國留港忠貞畫家，對我國文化之宣揚不遺餘力，畫法摺中西之特長，畫風矯健活潑，畫意富有諷刺性。

宋興書畫展，八月十八日至廿日，在中山堂。展出作品包括字的方面有篆隸行草等十餘種，畫的方面有山水人物花鳥龍虎魚蟹及蘭竹等數十種，水彩風景十幅。

李奇茂戰地寫生畫展，八月廿二日至廿四日，在臺北中山堂。展出戰地寫生畫一百二十幀，作品為炮戰中英勇事蹟，金門風光與戰地民情三大類。

梁鼎銘遺作展覽，八月廿六日至九月八日在國立歷史博物館。展出作品均屬梁先生生平傑作，計分油畫、國畫、人像、書法等類，油畫中計有古寧戰場、太武磨崖等數十幅，國畫計有權能圖等數十幅，另有人像及書法等均極珍貴。

呂佛庭國畫展，九月四日至六日在中山堂。由中美文化經濟協會主辦展出傑作山水及人物仕女等六十餘幅。

攝影沙龍展覽，九月十九日至廿一日在美而廉，此次為第廿二次展出，尤以黃則修所攝拾幀本地風光更為出色。

白雲堂畫展，九月廿三日至廿五日在中山堂。中美文化協會主辦計展出黃君璧教授師生山水、人物、花鳥等作品一百幅，義賣救災。

青雲畫展，九月廿六日至廿八日在中山堂，為青年美術會第十三屆畫展，此次作品皆精選該會會員過去一年中之佳作，作品五十六幀，作家為鄭士璠、王逸雲、徐藍松、溫長順、顏雲連、傅宗堯、蕭如松、許深州、呂基正等。

蔣雲仲畫展，九月廿六日至三十日在中山堂。展出之五十餘幅牡丹、孔雀等巨幅富麗堂皇寫猶尤為生動。

林謀秀國畫展，十月二日至四日在中山堂。作品風格超逸，氣韻甚為生動。

中華藝術陶瓷展，十月九日至廿三日在中山堂。陶瓷一千餘件，以仿古藝術為主也融合近代藝術設計，其造型款式有一百餘種。刻繪畫樣各不同，色彩十餘種，作品精細雅緻，雅俗共賞。

西畫聯合展覽會，十月十七日至廿六日止在國立臺灣藝術館，展品包括水彩油畫，展出畫家藍蔭鼎、廖繼春、龐會瀛、楊英風、席德進、鄭世璠、顧福生、胡奇中、歐陽文苑、劉國松、陳道明、朱武順、李元佳、吳昊的作品三十六幅。

劉延濤國畫展，十月十七日至廿日在中山堂。作品七十餘件，均係最近精心傑作。

攝影沙龍展，十月十八日至廿日在美而廉。北市攝影學會主辦廿三次臺北攝影沙龍，特選呂承馨及歐陽道生等作品四十餘幀，邀請作品有陳雁實拾幅。

闕漢騫書法展，十月廿四日至廿六日在中山堂。展出作品有四堂屏，對聯十餘幅及千字文四種（草、隸、楷、行）。

龍門陶瓷展覽會，十月廿四日至廿七日在中山堂。中華民國工藝協會

及龍門陶藝公司聯合舉辦，自由中國青年藝術家廖未林、席德進、林元慎、任國強、吳退伯、王修功、梁白坡、劉錫成、楊希之、童眉雲等親自設計各種彩色陶瓷，精心作品，彩色多達二十多種，款色古雅美觀大方。

藍天美展，十月廿九日至十一月一日在中山堂。展出作品包括油畫、水彩畫、彫塑、攝影、書法、國畫、漫畫等一百五十餘幅。

劉李繪秋畫展，十月卅日至十一月在靜心樂園。中國文藝界聯誼會主辦。李女士專攻山水人物，張大千門下。

現代版畫展覽會，十一月一日至六日在國立臺灣藝術館。現代版畫會主辦之第三屆版畫展，展出作品有江漢東、李錫奇、施驊、秦松、陳庭詩、楊美風等作品多幀。

純粹美展，十一月七日至九日在新聞大樓，由純粹美術會主辦的第一屆展覽，展出作品包括印象派以後之各現代畫派之速寫、水彩、油畫及雕塑等一百餘件。

吳丹畫繡展，十一月七日至十八日在國立臺灣藝術館。該館為四十八度社會教育擴大運動週舉辦之吳丹女士畫繡展。作品卅餘幅，均為精心佳作，所繡畫面，色彩濃淡，韻味逸然，花卉人物山水栩栩如生。

現代版畫展，十一月十日至十二日在新聞大樓。此次畫展與在十一月一日在藝術館相同。作品四十餘幅。

國際兒童美展，十一月十三日至十四日在中山堂。展出中、美、法、德、土、義、日、韓、泰、菲、瑞、西班牙等廿個國家學生美術作品一二八八件。

連雲精舍書畫展覽，十一月十五日至十九日在中山堂。展出之作品除張毅年氏的八七水災歷險圖長卷及被洪水沖斷的橫貫公路寫生巨幅聯屏外尚有其夫人陳書琴女士江山一覽圖長卷及其門徒等五十餘人的作品，共計百餘幅。

麗水精舍國畫展，十一月廿一日至廿五日在中山堂。青年國畫家喻仲林、胡念祖、孫家勤聯合舉行國畫展，作品包括山水、花鳥、仕女等共一百四十幅。作品鮮明獨特，從他們的作品裡可以代表青年人勇猛精進之毅力與熱烈的情感。

李梅樹西畫展，十一月廿七日至卅日在中山堂。李梅樹係本省名油畫家，將其自美專畢業以來三十餘年積累之得意作品「裸婦」「窗邊」等及

近作一百零二幅，一併展出，以寫實主義為中心，並融合有理想主義之色彩，造詣之深，藝蘊早有定評。

顏國華影展，十二月四日至六日在美而廉。計展出精心傑作，人像，風景、集景及變形等作品五十幅。

世界名畫展，十二月四日至廿七日在國立歷史博物館。此次展出之名畫，自中古時期以迄西元一八六〇年，共五十幅。另有法國政府贈送之名畫，庶自十二世紀起諸家，以及現代印象派及各時代均有其代表作。

王蓓國畫展，十二月五日至七日在中山堂。作品花鳥翎毛、山水等數十幅。

國劇臉譜展，十二月七日至十四日在國立臺灣藝術館。由國立臺灣藝術館主辦，由名畫家陶克定繪製共一百廿幅，可供愛好戲劇藝術之研究者。

宋元明清書畫展覽會，十二月九日至卅日在成都路古琴閣畫廊。古琴閣主人周墨南所主辦之，此為第五屆，每週更換新品，精品以宋人無款佛像，元代趙子昂臨唐人書卷，倪雲林溪山亭子圖等，明代董其昌天降時雨圖、唐伯虎赤壁夜遊圖等，清代王鑑溪山仙館圖，惲南田、黃鼎、楊晉禹之鼎等七家合繪端陽名卉圖等一百餘件，堪稱藝苑之一大盛事。

藝專校友聯合美展，十二月十日至十四日在新聞大樓。國立北平杭州兩藝術專科學校校友會主辦，共計展出各類作品二三五件，包括水彩、油畫、國畫、書法、攝影、圖案、速寫、雕塑、陶瓷、銅器等，參加校友數十人，皆為在臺知名之士，故內容豐富，作品精湛，博得一致好評。

譚以宏國畫展，十二月十八日至廿日在中山堂。展出作品七十餘幅，專精蘭竹，初由明人夏仲昭入手頗得其謹嚴之法。

東方畫展，十二月十九日至廿二日在國立臺灣藝術館。此次展出朱為白、李元佳、吳昊、金藩、夏陽、陳道明、秦松、蔡遐齡、歐陽文苑、霍學剛、蕭勤、蕭明賢等十二人新近作品四十餘幅。

趙含英國畫展，十二月廿四日至廿五日在國立臺灣藝術館。展出國畫百幅，趙女士少研藝事，尤工山水，曾師名畫家黃賓虹，筆墨秀潤，特饒佳趣。

陳其銓股契鐘鼎集聯展，十二月廿六日至一月三日在國立臺灣藝術館。展出甲骨鐘鼎文字與名家集聯百餘幅。