

郭明橋先生巨構

由黑暗到光明（說明）

這張畫面所表現的是：由苦難到快樂，由奴役到自由，由血腥到和平，由偽惡醜到眞善美——由黑暗到光明！
畫面全長一二三尺，畫裡人物一三三人，象徵着一二三自由日來顯示人類掙脫枷鎖，奔向自由的主題。
全畫共分五個畫章：

第一畫章

黑暗降臨的前夕：謠言四起，鄉村父老傾耳靜聽，有的青年苦悶，有的婦孺驚恐，有的準備逃亡，有的徘徊觀望，而一般地痞流氓得意洋洋，吹着口哨打着手響，還有一些人覺得不關痛癢，也有不屈不撓的漢子決心與暴徒周旋到底，反抗到底。

第二畫章

黑暗統治的人間：善良人家被掃地出門，青年被迫參軍，集中營裡的勞工被壓迫得悲慘萬狀，婦孺遭受着空前苦難，有的寧願自殺，有的斷臂折腿病魔纏身，有的飢餓死亡。最後洪水泛濫，把這魔鬼統治的大地淹沒。一線曙光出現了，敵後游擊健兒活躍起來，人們爭着參加這抗暴反奴役的行列。

第三畫章

開始奔向自由：人們扶老携幼帶着正義之神——關帝像，由反共義士領先，共同奔向自由。

第四畫章

在自由世界：兒童燃放爆竹，漂亮的小姐也來獻花並以豐美的果實獻給投奔自由的人們。農村豐收，市場公平交易，工業在積極的建設，教育在蓬勃的發展，孩子在快樂跳着橡皮筋，口內念念有詞：「一二三到臺灣，臺灣有個阿里山；阿里山種樹木，我們今年回大陸。」充滿一片爲反攻而加緊生產的氣象。

第五畫章

虔誠的祈禱：在自由光明的國度裡的人們，正爲海的那面失去自由與光明的人們虔誠祈禱，祈求他們早日獲得拯救，在最後面的一個學者，他正以高超哲理的眼光斷言黑暗終將消蝕，侵略必然失敗，而自由與光明定獲勝利，正義與眞理長此永存。