

西遊記(上)大鬧天宮

原著:吳承恩圖:于大武

改寫:唐亞明

115

出版:台灣英文雜誌社



西遊記(下)西天取經

原著:吳承恩圖:于大武

改寫:唐亞明

出版:台灣英文雜誌社

的孫悟空,有新的形像、的精彩情節,他精心塑造出的大武用畫來呈現《西遊記》





新的生命力和多一分的童趣。

110

同仇敵愾的表情

山和雲的描繪

山高水長的寬廣空間感一

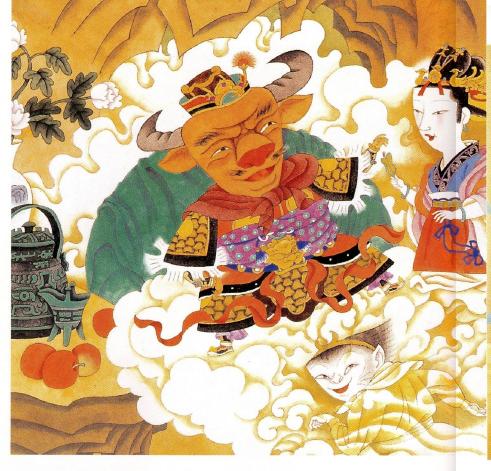
活用中國繪畫裏的象徵手

眼睛遠望,

副

裝飾味兒。 衣服和帽子

畫得好怪異。 牛魔王的五官和長相 畫得很有





如來佛祖的手掌顯得 巨大無比哪 在 朵朵彩雲的陪襯下

