

# 閱讀經典・走進藝術

## Reading Classics – Walking into Art

策劃引言／**傅馨儀** Hsin-I FU  
台北市興華國小教師



閱讀，原本是個靜態的活動。人們透過閱讀，對作品中的文字心領神會，因而能與作者想表達的意涵產生共鳴；因著共鳴，又可能激盪出更新的題材與創作。在台北市各國小推動的深耕閱讀活動，就是基於這樣的理念，鼓勵兒童閱讀，並嘗試以經典文學、美術、音樂、戲劇、影音為閱讀的主題，再透過小小說書人、手工書創作、自編劇本等活動，將兒童閱讀經典作品之後的藝術創作呈現出來。

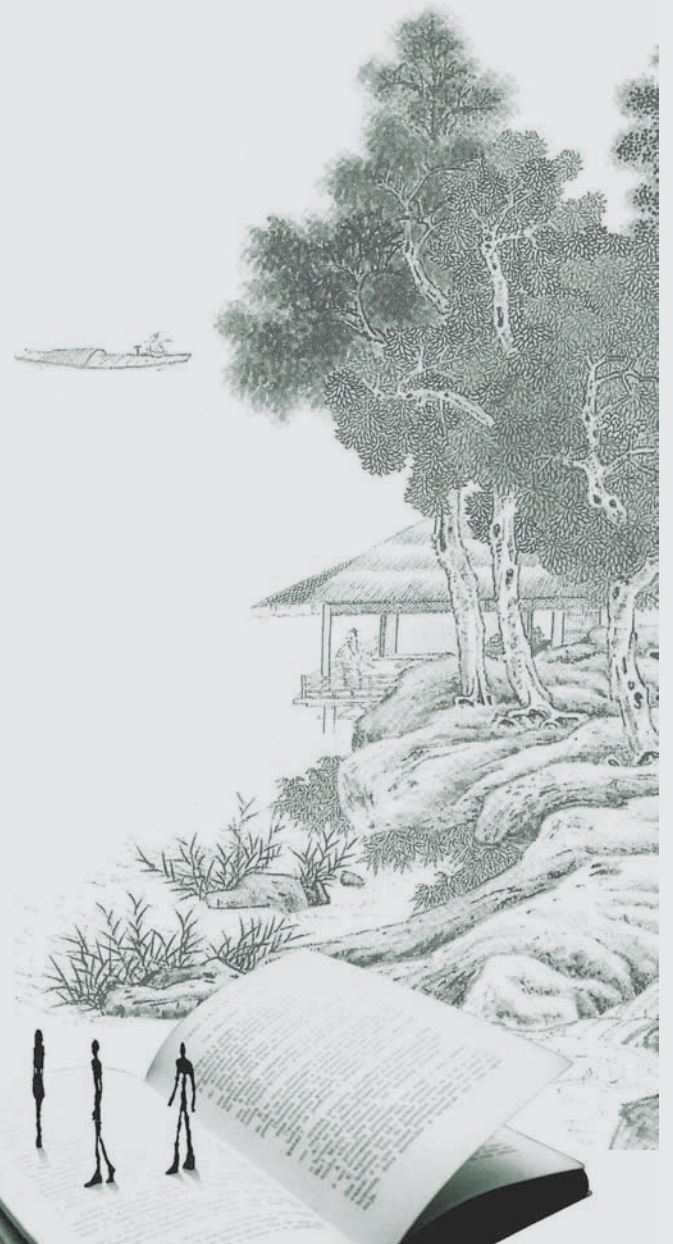
深耕閱讀計畫是從民國92年開始推行至今，已歷時八年。從一開始第一階段推廣兒童大量閱讀、班級共讀、親子共讀各類繪本好書，目標在重視閱讀「量」的提升；到第二階段，每年選擇一個閱讀主題，如：經典文學、音樂、美術、影音戲劇等不同主題，不斷加深加廣，也著重了閱讀「質」的提升，希望能蓄積閱讀活動的能量，拓展多元的閱讀風貌，擴大兒童的經驗分享視野；再藉由競賽展演的活動，讓兒童能有展現其優質學習的機會。

「小小說書人」活動，是鼓勵兒童以一到三人為一組，用戲劇或說書等方式介紹一本優良書籍給觀眾。活動辦法鼓勵各校先自行辦理校內初賽，並將得獎的優秀作品拍攝成影片檔，上傳至「兒童深耕閱讀教育網」。

「手工書創作」活動，是以低、中年級兒童為主，鼓勵其閱讀與經典、影音、藝文、生態、品格有關的書籍，並發揮想像力，創作成一本自己的手工書。

「自編故事劇本」活動，則針對高年級學童，鼓勵兒童從聽故事、閱讀繪本、解構故事的元素到創意發想創作故事劇本。作品除了創作文本之外，尚需錄成錄音檔繳交，類似廣播劇之形式。

經過八年的努力，深耕閱讀計畫在國小校園中扎下閱讀的種子，也繼續在語文、藝術教育等領域開花結果。以今年（民國100年）而言，深受學童喜愛的「小小說書人」比賽活動仍繼續舉行，且主題擴大為多元閱讀，舉凡各類經典名著、人文生態關懷、台灣史地、各國民謠、音樂、戲劇電影、重要人物傳記、建築、美食等都可以為閱讀主題，並且也建議學童以欣賞、推薦、改編、自創、表演藝術、歌舞等創意方式融入說書過程中。



透過這樣的閱讀活動，教師們可以將九年一貫的語文（閱讀）及藝術人文、社會、自然與生活科技等領域課程做統整教學，小朋友的各類說書作品經拍攝後製之後也可以成為某些課程的教材；同時，活動也提供了廣泛參與的機會給所有的學童，而非菁英學生才能參與。另外，由於這類閱讀相關的比賽活動，在形式上沒那麼制式，鼓勵學童盡量擴展閱讀的視野、發揮創意表現。以兒童藝術教育的角度而言，這是一個很適合引發兒童藝術探索與表現的機會。

以台北市興華國小為例，在校園內，學校每學期會安排幾組表現優秀的小小說書人，利用下課時間，以類似小劇場的方式，在圖書館的小舞台上展演給同學們欣賞，使同學們一起享受閱讀及表演的樂趣；在校外的敬老社區服務活動中，也看到小小說書人的展演帶給社區老人們歡樂的笑聲。更令人欣喜的是，透過閱讀活動，也營造了校園中的藝術氛圍，興華國小最近新成立一間給低年級小朋友使用的圖書館—「夢想故事館」就是由此醞釀而生。

閱讀，原本只是個靜態的活動，卻可以讓心靈如此的寬廣，不斷的延伸。孩子們透過學校推展的閱讀活動，不但順利的走進了藝術的世界，也找到了他們心靈中的快樂天堂。

接下來，就以三個主題篇幅來介紹這三項有趣的閱讀活動，讓我們瞧瞧深耕閱讀活動的推動，如何在國小校園中也同時播下了藝術教育的種子。



- 1 在圖書館形成小劇場的效果。
- 2 小小說書人為社區老人們說故事。
- 3 小小說書人在夢想故事館展演。
- 4 小朋友們聚精會神的聽著故事。
- 5 台北市興華國小的夢想故事館。
- 6 夢想故事館故事分享時間。

