

國際藝術教育學刊編審委員

The International Journal of Arts Education

100 年第一、二期

Committee for Volume 9 Number 1 & Number 2

編輯團隊名單（依姓氏筆劃或字母順序）	
主 編 (Chief Editor)	郭禎祥博士
助理編輯 (Assistant Editor)	楊馥如博士
顧 問 (Consultants)	Dr. Tom Anderson, Florida State University, USA, Professor Dr. Michael Day, Brigham Young University, USA, Professor Dr. Bernard Darras, University of Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Professor Dr. Kinichi Fukumoto, Hyogo University of Teacher Education, Japan, Professor Dr. Jeung-Hee Kim, Gyeongin National University of Education, Korea, Professor Dr. Anna M. Kindler, The University of British Columbia, Canada, Professor Dr. Rachel Mason, University of Surrey Roehampton, UK, Professor Dr. Michael Parsons, University of Illinois, USA, Professor Dr. Lourdes Samson, Miriam College, Philippines, Humanities Department, Professor and Chair Dr. Enid Zimmerman, Indiana University, USA, Professor
委員 (Editorial board)	王雲幼 國立臺北藝術大學舞蹈學院 教授 王麗雁 國立彰化師範大學藝術教育研究所 副教授 伊 彬 國立臺灣師範大學設計研究所 教授 李靜芳 國立彰化師範大學藝術教育研究所 副教授 夏學理 國立臺灣師範大學表演藝術研究所 教授 陳箐繡 國立嘉義大學視覺藝術研究所 教授 陳瓊花 國立臺灣師範大學美術研究所 教授 張中媛 國立臺北藝術大學舞蹈研究所 教授兼副校長 張曉華 國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系 教授 趙惠玲 國立臺灣師範大學美術研究所 教授 劉豐榮 國立嘉義大學視覺藝術研究所 教授兼副校長 鄭明憲 國立彰化師範大學藝術教育研究所 副教授 賴美鈴 國立臺灣師範大學音樂研究所 退休教授 歐遠帆 國立臺北市立教育大學音樂系 教授兼學務長 簡瑞榮 國立嘉義大學視覺藝術研究所 教授兼系主任暨所長

《國際藝術教育學刊》徵稿啓事

國立臺灣藝術教育館《國際藝術教育學刊》

101 年第一、二期徵稿

壹、宗旨及內容

《國際藝術教育學刊》乃國立臺灣藝術教育館所出版之專業國際學術期刊，其目的在鼓勵藝術教育學術研究、促進國際學術交流；提供國內外藝術教育相關研究者從事學術研究之發表園地；提昇國內藝術教育學術研究水準及品質；提高藝術教育在臺灣專業、學校及社會藝術教育之正確價值觀；提供藝術教育界相關人士及研究者在該領域理論與實務之學術研究參考資料。因此，凡屬於藝術教育研究成果論述，包括理論或方法性主題研究探討、特定研究專題之系統性綜合評論等純學術性論文，均歡迎賜稿。恕不受理翻譯文稿、報導性文章、整篇學位論文及進修研究報告等文章。

貳、徵稿主題與截稿期限

- 一、徵稿主題為上述內容所包含範圍。
- 二、101 年第一期於 101 年 2 月 28 日截稿。
- 三、101 年第二期於 101 年 6 月 30 日截稿。

參、稿則

- 一、稿件限中文或英文（如果可能中/英文全文兼備更佳）電腦打字，Word 存檔；自左向右橫式排列，中文以新細明體、英文以 Arial 體編輯，字型 12 級，每頁 31 行，每行 34 字。正文（連同所有圖表、注釋及附錄等）以 10 頁為下限，16 頁為上限，中英文摘要及參考書目不列入頁數計算。
- 二、稿件要項：首頁、中英文摘要、正文及參考文獻。

- (一) 首頁：首頁請附上投稿者基本資料表，包括篇名、中英文姓名、任職單位、職稱，並註明最高學歷（含畢業學校）、學術專長、通訊住址、電話號碼、傳真號碼以及 e-mail。
- (二) 中英文摘要：首頁後依序為中文摘要（500 字以內）與關鍵詞（至多 5 個）、英文摘要（500 字以內）與關鍵字（至多 5 個）。
- (三) 正文：摘要後為正文，含圖表、註釋、附錄。除投稿者基本資料附於首頁外，請勿在文稿中出現任何作者基本資料，以利審查之進行。
- (四) 參考文獻：先中文再英文。中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。

三、文中設定號碼標寫格式為：

- 壹、
 - 一、
 - (一)
 - 1.
 - (1)

四、圖表呈現方式以全文為單位編號，編號以阿拉伯數字撰寫，之後空一格。

表之編號與標題在表「上方」，圖之編號與標題在圖「下方」。

五、凡人名、專有名詞附有外來語者，請以（ ）加註原文。凡引註的年代一律標以西元。

六、文獻引註格式採 APA 格式。參考文獻年代一律標示西元。主要示例如下：

(一) 書籍：作者（年代）。書名。出版地：出版者。

Author, A. A. (Year). *Title of book*. Location: Publisher.

(二) 期刊：作者（年代）。文章名稱。期刊名稱，卷數（期數），頁碼。

Author, A. A. (Year). Title of article. *Title of Periodical*, xx (xx), xx-xx.

示例亦可至國立臺灣藝術教育館之「臺灣藝術教育網」

<http://www.arte.gov.tw/index.asp> 查詢

七、如研究專題改寫之論文，需於文後感謝原研究參與人員、獎補助單位。

肆、稿件處理

- 一、編輯：本學刊 101 年度編輯由德明財經科技大學執行。
- 二、稿源：公開徵稿
- 三、來稿請傳 Word 電子檔至 IJAE2012@gmail.com，亦請在主旨欄註明：國際藝術教育學刊投稿文件。
- 四、初審由編輯小組密送兩位專家學者匿名審查，並採迴避原則，初審結果分三等級：1.通過，照原文刊登；2.通過，但須參納審核意見，由作者修改後，通過複審，再行刊登；3.不通過。若兩位審查委員之審查結果不同，則送第三人審查，或由相關專長之編輯委員判定。
- 五、文稿將以中英文對照方式刊登。來稿經審查通過後，將通知作者，請即自行或委外進行翻譯為英文，未能配合者視同放棄。
- 六、凡經審查通過者，需同意授權本館以紙類或數位方式發行，並得再授權國家圖書館、研考會及其他資料庫業者納入資料庫中提供服務或對外銷售。
- 七、出刊時間：101 年度第一期預定七月五日出版，第二期預定十二月五日出版。

伍、其他

- 一、來稿請符合本刊所要求之形式要件(詳上述稿則)。本刊因編輯需要，保有刪修權。
- 二、來稿若經採用，作者需簽署中英文著作財產權轉讓同意書。
- 三、來稿一經刊登，即致贈作者當期刊物兩冊，不另支稿費。
- 四、本刊文章並將全文登錄於 HyRead 臺灣全文資料庫中。退稿將致函作者，但不退還電子檔與文稿，請於投稿前自行留存原稿檔案。
- 五、請勿抄襲、改作、一稿多投或侵犯他人著作權。凡涉及著作權或言論責任之糾紛者，悉由作者自負法律責任。

The International Journal of Arts Education, 2012

CALL FOR ARTICLES

Types of Submissions:

Research papers on arts education, including arts education theories and practices, methodological studies, and systematic reviews on chosen research subjects. Translations, reporting articles, degree dissertations and research reports for training projects are excluded.

Preparing the Submission:

1. The manuscript in either Chinese or English (preferably both) should be electronic-typed as 34 words a line, 31 lines a page, horizontal text flow with pagination. The body including all tables and graphs, notes, and appendixes. It should be between 10 and 16 pages, except Chinese/English abstract or bibliography.
2. Format:
 - (1) Cover page: basic information of the contributor is required.
 - (2) Chinese/English abstract: Chinese and English abstracts of no more than 500 words respectively and no more than 5 key words, followed by the body of the manuscript (including tables, notes and appendixes) and bibliography. Identification of the contributor should not appear elsewhere except for the cover page.
 - (3) The body.
 - (4) Tables and figures should be numbered with captions above the tables and below the figures. Original spelling for proper nouns should be retained in parentheses.
 - (5) References in text should follow the recent APA style.
 - (6) Papers based on research projects should include necessary acknowledgement and names of the sponsors.

3. Review Process:

- (1) All papers deemed appropriate for the *Journal* are sent to anonymously to readers and rated as (a) accepted for publication, (b) accepted for publication after revision by the author, or (c) not accepted.
- (2) If approved, an applicant is required to grant the library the authority to publish the work in paper or digital form and grant the National Central Library, Research, Development and Evaluation Commission, and other database operators the authority to include the work in their respective databases for service purposes or for sale to the public.
- (3) Deadline for Contributors: 28th February, 2012 (Volume 10 Number 1) & 30st June, 2012 (Volume 10 Number 2).
- (4) Volume 10 Number 1 of the *Journal* 2012 will come out in 5th July.
- (5) Volume 10 Number 2 of the *Journal* 2012 will come out in 5th December.

4. Miscellaneous

- (1) Manuscript unconformity to the above-mentioned formats and requirements will not be accepted.
- (2) Manuscripts are accepted with the understanding that the editor and the editorial staff have the right to make revisions.
- (3) Upon publication, two complimentary copies of the *Journal* will be sent to the contributors.
- (4) Authors must comply with international copyright laws and are solely responsible for any infringement or violation charges.
- (5) Please send the document in the format of MS Word at IJAE2012@gmail.com. And specify "Submissions for *The International Journal of Arts Education*" on the title of e-mail.

國際藝術教育學刊一百年索引

第九卷第一期 Volume 9 Number 1

阿瑟·艾夫蘭
藝術
Arthur D. Efland
Art

凱倫·赫佐爾
納丁·史考特
藝術教育線上課程：透過國際合作推廣多元文化藝術教育之可能性
Karen Hutzal
Nadine Scott
Art Education Online: Possibilities for Multicultural Art Education through
International Collaboration

克里斯丁·康頓
道格·布蘭迪
全世界最著名的藝術教育家：鮑伯·魯斯
Kristin G. Congdon
Doug Blandy
A Look at the Most Famous Art Educator in the World: Bob Ross

黃淑蓮
統整創造性舞蹈與 DanceForms 軟體之課程行動研究
Shu-Lien Huang
Action Research on the Integration of Creative Dance and DanceForms

紀雅惠
李靜芳
周政達
探討身心障礙學生家長在藝術成長團體中之經驗
Ya-hui Chi
Ching-Fang Lee
Cheng-Ta Chou
The Experiences of Parents with Mentally-and-Physically Challenged
Students in an Art Group

第九卷第二期 Volume 9 Number 2

國際藝術教育學刊
一百年索引

辛蒂·蕭

廣告的大眾影響力：大學中的廣告批判課程

Cindy Hasio

Influencing the Mass: Critiquing Advertisements in the College Curriculum

保羅·鄧肯

YouTube 網站上的年輕世代：點對點參與式文化中的產消者

Paul Duncum

Youth on YouTube: Prosumers in a Peer-to-Peer Participatory Culture

韓孝承

論虛擬世界之「第二人生」中的教育與符號學

Sandrine Han

Education, Semiotics, and the Virtual World of Second Life

戴博拉·史密斯

物質文化與議題本位的藝術教育

Deborah L. Smith

Material Culture and Issues-Based Art Education

安德列·卡帕提

愛密兒·高爾

從兒童藝術到年輕世代的視覺語言：匈牙利視覺技能評量研究

Andrea Kárpáti

Emil Gaul

From Child Art to Visual Language of Youth: The Hungarian Visual Skills Assessment Study

潘啓業

王麗雁

個案國民中學美術班師生對美術比賽之看法

Chi-Yeh Pan

Li-Yan Wang

Opinions of Junior High School Art Teachers and Students towards Art Competitions: Individual Case Studies

《國際藝術教育學刊》
The International Journal of Arts Education

第九卷 第二期 · 二〇一一年十二月
Volume 9 Number 2 December 2011

出版機關 國立臺灣藝術教育館
出版者 鄭乃文
承辦單位 臺北市新創美藝術教育學會
總編輯 郭禎祥
助理編輯 楊馥如
海外稿件文宣 韓孝承
翻譯 陳碧珠（英文）、王迪（日文）、孫維瑄（法文）
文字編輯 羅美蘭、廖敦如、張家琳、洪育蔓
美術編輯 風格
封面設計 施智仁
總務 劉曉瑾
館址 臺北市南海路四十七號
電話 886-(0)2-2311-0574
傳真 886-(0)2-2389-4822
網址 <http://www.arte.gov.tw>
出版年月 中華民國 100 年 12 月
印刷所 風格電腦排版影印中心 (04)727-5708
地址 彰化市進德路 26 號
展售處 五南文化廣場：
台中總店－臺中市中山路6號 / TEL：04-2226-0330(長期訂閱專線)
台北分店－臺北市銅山街1號 / TEL：02-3322-4985
網路書店：<http://www.wunanbooks.com.tw/>
國家書店松江門市：
104 台北市松江路209號1樓 / TEL：02-2518-0207
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

版權所有 翻印必究
ISSN:1728-175X
GPN:2009201386