

生活素描 · 空間篇 1

門面 — 門庭的設計與空間營造

The Façade – Doors, Courtyards and Spatial Design

徐素霞 | Su-Hsia HSU
藝術工作者

楔子

本「生活素描」專欄中的「人物篇」，在介紹 12 位筆者所認識，以法國朋友為主的有趣藝術生活人之後告一段落。接續將要進行的是「空間篇 — 生活空間設計」單元，內容為探討居住空間的大門與庭院、外牆造形、門窗與陽台、彩繪牆壁、商店招牌、商店櫥窗等展現大眾美學素養的生活空間設計。介紹的案例內容對象涵蓋筆者在歐洲（主要為法國）旅居以及其它因機緣而造訪的地區。有別於前次人物篇中所介紹的主角都為筆者的朋友，本次的空間篇所要探討的例子則是一般民眾或公共場所，其創作者是陌生的。筆者期待藉由這些國外民眾的藝術融入生活實例報導，能夠帶給國內讀者一些視覺與心靈的享受以及營造生活藝術的參考。本期先從大門與庭院的空間設計開始。



1 荷蘭的一位老先生正在種滿了花朵的院子中清理窗戶。



2 蜘蛛網造形的大門，右上角有隻蜘蛛，構圖上簡潔有力。



3 粗細不一的鐵條交織成樹枝形貌，分別做成兩扇車道門。

在一個家中，大門和庭院是一個非常重要的區域，就如「門面」，呈現在外，是過路人一眼就看得到的，也如同衣著之於個人，各有各的品味，各有打理的程度，分別予人不同的印象與觀感。有人用心設計大門或整頓庭院，有人任由大門銹損蒙塵，庭院荒蕪，雜草叢生，廢物任置。看到不同的大門與庭院布置，可以感受主人不同的個性和心情。

在現代都會中，個人難能擁有自家的庭院，在小城或鄉間則較有機會。有些庭院非常幽深，帶幾許高深莫測，似乎傳遞出主人不想受人打擾，也保護自己的個性。有些庭院採開敞的作風，園內景物一目瞭然，展現與人分享的熱情。有些庭院植栽整齊單一，有些則宛如繽紛熱鬧的花園。

能擁有庭院空間是很幸福的，可與大自然多做接觸，又方便做室外活動，身心更加舒暢，但相對的，「擁有」也是一種責任，要經營一個舒適美觀的庭園，得要學習照顧打理，並內心喜歡去做才行。在現今忙碌的生活步調中，有些人已不想花時間精力在照管庭院樹木花草上，不久前還聽一個人說起他若有庭院，一定把所有的空地都鋪上水泥，不必煩惱植栽與除草的問題。有此想法的人可能不在少數。然而，一個經過整頓過的庭院，是多麼令人愜意，其中樹木、花卉、草地或人為裝置物品所散發出溫馨的氣息，不止給主人好心情和正面的力量，也帶給路人視覺上的享受。

談到大門的款式、材質與設計，國內一般較制式化，最常見的現象就是廠商提供厚厚的型錄供客戶挑選，鮮少有客戶提出構想委請廠商或工廠製作。若能

力允許，也應會有很多人想要有個別緻的、個性化的大門，只是不知如何進行，甚至不知道也可以自己設計。制式化是有它的方便性，省卻所花的心思和時間，成品形式也預先可看到。自己設計的樣式，所需時間長，再經過工廠師傅的製作，多少有些誤差。不過若預算不會差太多，時間也足夠，自己參與設計，可以針對自家的實用性能與美感需求，呈現出個人風格也別具意義。不管是色彩的調和、鮮明或造形上的特殊性，都可讓人們回家的心情更加愉快，增添喜悅活潑之感。

我在國外時常發現路邊一些有趣的大門設計，也觀察到幾乎擁有庭院的家庭都用心經營這個空間，屋主在假日不是在整理庭院環境、油漆大門、蒔花弄草，就是修剪花木或修補圍籬。看得出那份因愛家而關照這些空間的心境。（如圖1，荷蘭羊角村的一戶民家，一位老先生正在種滿了花朵的院子中清理窗戶。）

接下去我將這些年對一般民宅大門與庭院空間設計方面的觀察，選擇數例做簡單的介紹，以饗讀者。

首先介紹的是法國中部一處民宅的大門設計（圖2），其鐵門的造形是一張蜘蛛網，兩邊門的大小不一，右上角則有隻蜘蛛，構圖上簡潔有力。大門下方與旁邊的欄杆中，則以小草、玉米桿、水蠟燭等植物造形做陪襯，分外有趣。

圖3是法國東北部的一戶民家車道大門，粗細不一的鐵條交織成兩片樹枝形貌，分別做成兩扇推開的車道門。鐵條的漆色並配合矮圍牆的石磚塊原色，巧妙結合一起，極富自然的風味。



4-1 側門圖樣。



4-2 以鏤空的鐵片切割成剪影圖樣，再焊接成集錦式的大門。



4-3 鐵片局部圖樣。



5 用麥草堆疊放成的男女兩個人形，宛如和路人打招呼。

圖 4-1 和圖 4-2 為法國中部的一戶民家充滿藝術氣息的大門和側門。鐵門以鏤空的鐵片為素材，切割成各種不同的剪影圖樣，再焊接成集錦式的作品展現。從圖樣可看得出這是經過藝術家設計並製作的，畫面以多種童話般人物的生活動態為主（如射箭、打鐵、騎馬、談天……），肢體做些變形，並誇張其表情動作，所設計的場景還結合幻想的動物和情節，譬如四頭怪獸、有翅膀的馬、踩在雲端的巫婆，甚至一個上吊的人等匪夷所思的場景（如圖 4-3，局部）。整體效果非常獨特，強而有力，我還記得第一眼看到這兩扇門所受到的震撼，部分鐵片並已斑駁生鏽，更給予人一種古老又奇異之感。

在庭園或庭院方面，視其性質與大小，我所見到的民家都各自有不同的展現方式，趣味橫生。

圖 5 是法國東北的一戶農家入口，主人把幾個麥草堆疊放成兩個人形，並分別以禮帽、鬍鬚與蝴蝶結代表男性，以布條做的長髮、紅唇和紅心代表女性，兩人揚著手，宛如和路人打招呼。草地上還有個牌子寫著「EVOLOVE」，猜想是左右唸過來都是「LOVE」之意，讓人莞爾，並深為主人的赤子之心與幽默感叫好。

某天，我在同一區域的鄉間小道散步，瞧見一戶人家，庭院中有個人在休息，走近細看，原來是內部襯以乾草，裹以舊衣的假人，坐在細樹枝編結的椅子上，旁邊還有澆花筒，看起來像是工作累了稍歇一會的模樣。最好玩的是其臉部是以綠塑膠袋包紮成球形，還佐以漫畫式的誇張表情，肯



6 麥草人坐在細樹枝編結的椅子上，看起來像是工作累了稍歇一會的模樣。



7 栽滿了各式各色花卉的院子，燦爛的花朵幾乎把走道都覆蓋住了。



8 房主人運用花盆、藤籃以及其他的道具，布置成一對坐著的夫婦。



9 種植了許多紅色調的魯冰花和不知名藍花的民宅。



11 房主人在樹下放置的絨毛貓熊、棕熊大玩偶，以及陶人臉譜。

定主人又是一個玩心特重的大小孩。(圖6)

在歐洲，春夏季花朵盛開，有庭院的家庭，總不放過這個難得的季節，競相將庭院布置成繽紛的景象，以增熱鬧的氣息。圖7是在法國中部小城中的人家，院子栽滿了各式各样的花卉，燦爛的花朵，幾乎把走道都覆蓋住了。直覺的想著這必定是女主人之作，其個性一定是既感性又浪漫，直把經過他們家的路人都迷住了。

有的人家則結合花卉和器物做成逗趣的擺飾，圖8是蘇格蘭的一個庭院，主人巧妙的運用了許多空的或栽滿花卉的花盆、藤籃，以及其他的道具，布置成一對坐著的夫婦，並乾脆就放在進門之處迎賓。

圖9也是蘇格蘭一處鄉間道路旁的民宅庭院，種植了許多紅色調的魯冰花和不知名的藍色花，以及許多有趣的造景，讓開車路過的我們驚豔，下車來探訪這家主人的精心傑作。除了一些植栽外，最特別的是主人運用木頭釘製成大小不一的鳥房子，有蓋的打水井、小馬車車廂模型，以及許多泥塑的人物、動物，趣味盎然。(圖10)

圖11是巴黎南邊郊區一戶人家的庭院，其建築材質與形式具有當地的傳統特色，以石塊與紅磚為主要的牆面，並有著寬大弧型的階梯。這家人沒有在庭院做特別多的造景，但是卻也不失童趣的放置

了絨毛貓熊、棕熊大玩偶在樹下，樹幹上也懸掛了陶塑的臉譜，看起來散發不少童話的趣味。

經過這些年，我體認到，不管家裡的大門和庭院特質如何，愛家的每個人都會按其方便與可能性，賦予它們一種美感、個性和生命力，讓自己和家人藉由居住其中，心情更愉悅，並大方與有緣人分享，這就是生活中最美好的事物。

(本文圖片攝影：徐素霞)



10 房主人運用木頭釘製成的鳥房子、打水井、馬車車廂模型，以及泥塑的人物、動物。