

生活素描·空間篇 3

門窗、陽台的造形和趣味

It's Fun about Shapes of Doors, Windows and Balconies

徐素霞 Su-Hsia HSU
藝術工作者

前兩期帶領大家觀賞法國一般民家在大門、庭院、屋舍外觀與牆面的巧妙設計，這次將欣賞一些歐洲的門窗和陽台的造形趣味，內容除了早期的古典形式和現代的多種樣貌外，也包含居住者在門窗陽台上面所賦予的活潑、充滿個人味的藝術巧思。

在法國居住或在其他國家旅行時，我總特別留意當地居民的門窗和陽台的造形與在妝點上的靈思。由於庭院不易擁有，而建物本體的外觀與牆面也需要大量的資金和精確周詳的規劃才能實現，相對的，門窗和陽台則是較易設計和施作的部分，尤其是只涉及添加物的妝點，現住者（包括房客）都可以隨自己的心情或應節慶之所需，在外觀做各種符合個人興味的裝置，為生活增添變化。

不管過去或現代，窗戶陽台的造形設計都是建築師展現其藝術造詣與品味之所在，因為它們較不受主梁柱支撐結構與行動空間方向等的限制。早期的整體宮廷建築，講求繁複的裝飾，窗戶或陽台就更成為整體建築畫龍點睛之處了。如圖 1，為巴黎市區一座古典宮廷建築上的頂樓窗戶（此建築帶有弧度，此兩個窗戶剛好可呈現正面與側面）。帶格子的窗戶本身不大，但建築師將它包裹在穿戴著盔甲的戰士半身造型中，煞是有趣，也呈現當時的美感訴求。

歐洲文藝復興帶來的裝飾風味不僅在宮廷展現，在貴族、富商和民間的宅院也常見其蹤影，只是規模分量多寡的不同和形式上的差異而已。資產雄厚和具相當藝術品味的主人，會因追求特殊的視覺效果（部



- 1 巴黎古典建築中頂樓的窗戶，被設計成穿著盔甲的戰士半身造型。
- 2 麥迪奇豪宅的門窗設計，散發雍容華貴的氣氛。
- 3 結合窗戶與陽台的凸出設計，配合木造長廊和彩繪，瀟灑思古幽情。

分亦含有實用)，委請建築師在門窗、陽台這些部分製作一些別緻的造形，代代相傳後，也成為當地的珍貴文化遺產，在建築和文化上占有不容忽視的定位。如圖 2，是位於巴黎的麥迪奇（Medici）豪宅的窗戶陽台設計，其彩陶塑造的拱型廊柱、欄杆、牆面，搭配新藝術（Art Nouveau）風格的自然元素弧形線條，散發著濃厚的雍容華貴氣息。

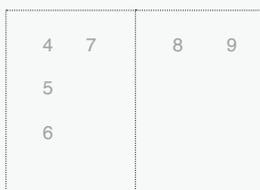
又如圖 3，是法國阿爾薩斯（Alsace）一處現已列為古蹟的建築，其結合窗戶與陽台的凸出設計，配合彩繪和木造長廊，瀟灑一股思古幽情，一直是當地最吸引觀光客造訪和拍照的景點。

圖 4 是義大利佛羅倫斯（Firenze）一宅院的落地窗戶與陽台，窗戶上對稱的框架、優雅的線條和精緻

的雕飾，加上粉紅色牆面，洋溢著文藝復興時期浪漫的氣息，也宛如童話故事中的夢幻場景。

隨著時代的演變，這些充滿瑰麗特色的建築式樣大都已成為歷史。當然，稍後的建築也有一些還承續著類似的風味。圖 5 是捷克布拉格（Prague）的一處民宅（從設計手法看，它也應有些歲月了），窗戶陽台形式遵循房子主體的風格，在對稱中求平衡與穩定的視覺感。最上方有圓型窗，下有弧度的小屋簷、陽台和鑄鐵欄杆，再配上兩旁對稱的植花小木檯，顯得格外溫馨可愛。

現代的民居，除非有意重新塑造當時的古典風味，否則多半轉而尋求較簡潔以及個人化的形貌。部分的设计更跳脫對稱的模式，以各種不規則的造形增



- 4 佛羅倫斯的窗櫺，其圖案、線條、雕飾與粉紅牆面，宛如童話故事中的場景。
- 5 布拉格一處民宅的窗戶陽台設計，有對稱的美感。
- 6 法國南部一個現代門窗、陽台設計，各自有不同造形與小變化。
- 7 布拉格一扇用鐵材鍛造的古樸窗戶，與其斑駁的石塊牆壁相呼應。
- 8 舊金山的一處正門片為餐盤，兩旁為刀叉的造形，饒富趣味。
- 9 法國東部一戶人家，其每個窗戶都各自有變化，彷彿在進行裝置比賽。

加視覺的動態美感，如我們所知擺放寫生靜物或插花的原理，在不對稱中找尋活潑舞動的趣味。圖 6 是位於法國南部 Toulouse 的一處民宅，這個房子的門窗陽台造形沒有一個是相同的。形狀有圓弧、有方正、有瘦長，面積有大有小，也不在同一個基準線上，還各自有不同的小變化。整體看起來相當的大方又富現代感。

有些門窗則藉由窗戶本身的材質與結構突顯出它的美感，如運用粗糙木頭的紋理拼接，或使用鐵材鍛造，如圖 7 是布拉格的一扇門片，用鐵板鐵條打造而成，其所形成的肌理、線條和色澤，極具古樸渾厚之味。而通常這些帶肌理的窗戶，都與其斑



駁的石塊牆壁相呼應，更顯歲月之痕跡。

有些門窗則是因其別出心裁的創意圖案而給予過路者新穎的視覺享受，如舊金山的一處連棟住宅中的一戶（圖 8），其正門片為具有螺旋紋的餐盤，兩旁分別為刀叉造形，門牌號碼則鏤刻在餐刀上，這種日常生活器物造形的結合運用，真是別出心裁。

而許多靈活又趣味感十足的門窗陽台美化和布置，大都以不更動原有的建物，而在其四周賦予巧思的方式，譬如藉由色彩強烈的線條勾勒並突顯門窗的形體、材質，特別是年代較早的建築物，大都由石塊做門框、窗框，其交疊堆砌的凸凹線條本身就具有相當的美感；或者運用各種小物件來妝點門窗陽台。歐洲窗戶外層都另有一扇木製或鐵製的保護窗，也成為極佳的直立展示面。有天開車行駛在法國東部，立即被路旁的一個民家的窗戶裝置吸引住，這戶人家的外層木窗有著彩繪的花卉圖案（這是當地常有的傳統手工藝之一），主人另外在上面懸掛許多炊事用具，如桿麵棒、湯杓、錫製牛奶罐，

窗檯有數個裝了物品的玻璃罐，以及其他林林總總的小物品。臨街的這幾個窗戶都各自有變化（圖 9，為其中的一扇），彷彿是自家在進行一場裝置比賽，趣味橫生。

有些手法也不失幽默，如運用一些動物局部雕塑或有故事性的人事物浮雕，鑲嵌在窗邊以產生聯想趣味。有些甚至結合藝術創作，把門窗變成一個裝置藝術場景，傳達主人的世事觀點。

有次在布拉格的街道上，看見一個老式窗戶，中央鑲嵌著圓形酒桶蓋，下方還有個鐵窗戶，欄杆內居然安置了一個假人，雙手向外做求援狀（圖 10），窗外走道還放了塑膠碗和錢幣，彷彿是街頭藝術表演（圖 11，細節），令人發出會心的一笑，也佩服主人的幽默和巧思。

除了人造物的搭配，自然的元素也是經常被使用在妝點門窗陽台的絕佳素材，尤其春夏季節，繽紛鮮豔的花卉更是人們的最愛。一些尋常的門窗陽台經過用心設計，按不同花卉色彩與生長造形（直



10	12	13
11		

- 10 布拉格街道上的窗戶被形塑成一個故事場景。
- 11 在欄杆內的人物向外求援，地面還放了塑膠碗、錢幣，有如街頭藝人。
- 12 阿爾薩斯區一個民宅的窗戶陽台以各色的花卉烘染熱鬧的氣息。
- 13 紐約的一個普通窗戶，以晶亮彩球和彩旗妝點，襯上白雪，聖誕氣息濃厚。

立或往旁蔓延的藤類) 做分區植栽配置，頓成一個生意盎然的所在。如圖 12，位於法國阿爾薩斯區的一處人家，其門窗陽台宛如色彩的聯歡組曲。

而每逢重要慶典，尤其是聖誕節日，門窗的美化與布置更是許多人家的大事。不管建物的新與舊，一經巧手設計和彩飾裝扮，立即散發無比的歡樂氣息。圖 13 是紐約一個不起眼的公寓，主人用許多亮晶晶的彩球和彩旗（西藏式的）妝點他的窗戶，配上白雪，聖誕之味馬上湧現。而我所曾住的法國 Strasbourg 有「聖誕節之城」的封號，每年到了 11 月，大家都在翹首等待，因為整個城裡，都將變身為星光閃爍之夢境。店家不用說，許多民家更是摩拳擦掌準備布置自家的門窗。為了鼓勵環境的美化與節慶喜樂，市政府舉辦市民門窗陽台布置比賽，有意願的



引爆想像魔力

2014 年全國學生圖畫書創作獎徵選



收件時間

自民國 102 年 3 月 1 日起收件至 4 月 15 日截止，採以掛號或包裹郵寄收件。

徵選組別

分國小低年級組、國小中年級組、國小高年級組、國中組、高中（職）組、大專組。

創作內容

適合 3 - 12 歲兒童閱讀的原創性圖畫書，自由選擇主題。

表格下載

徵選簡章及相關書表，請逕至本館網站（<http://www.arte.gov.tw>）下載與查詢。



居民可登記報名參加，優勝者有獎品，報章也會刊登得獎者名單和他們家門窗陽台的布置勝景。我印象最深刻的是有戶人家用了許多的藍色紗幔，自屋簷和每個窗戶垂下，窗口並搭配布偶、松枝和聖誕樹，真是浪漫又夢幻。

我不禁想到，要是我們國內，也能夠有許多人家在門窗陽台，不時做些好玩的造形或應景的布置，那將是何等的景象。這樣的藝術與生活結合習慣，除了讓自己生活有所不一樣，心情飛揚，也提供過往行人一個絕佳的視覺享受，說不定因此興起布置熱潮，讓整個大環境更有藝術趣味，台灣就更 Formosa 了。我真是很期待。

（本文圖片攝影：徐素霞）

