

導讀 Introduction

辣個男／女人很狠

閱讀開外掛，人生超展開

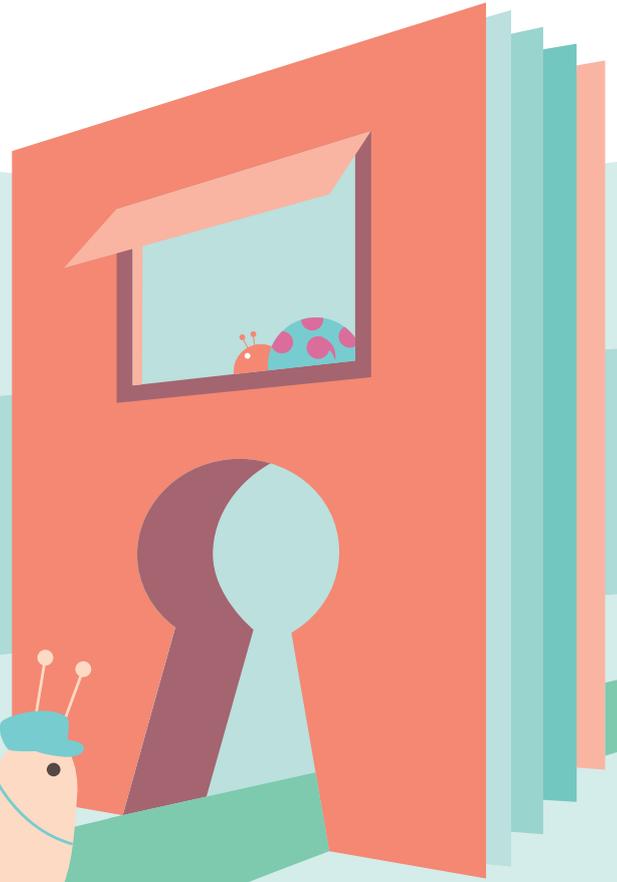
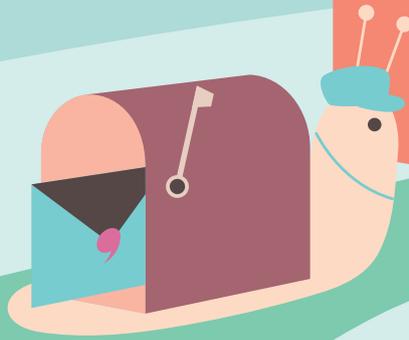
Those Ruthless Men / Women

Reading Outside of the Box, Life Expands

策劃引言

宋怡慧 YI-HUI SUNG

新北市立丹鳳高中圖書館主任



這次專為青少年讀者設計的閱讀超展開系列，就是要你顛覆過往印象，跳出閱讀的想像，開個外掛，讓你用五種作家提供的閱讀方式，變身為活出超展開人生的「狠角色」！

誰說年輕人只會低頭滑手機、把時間浪費在追劇上？誰說年輕人只關注外表、把時間花在追求膚淺的快樂上？誰說年輕人不在意家人互動，把時間花在虛擬遊戲中？誰說年輕人不在意自我修練，只把時間投資在吃喝玩樂上？誰說年輕人只看抖音，只想當網紅，不再關心閱讀這件事。

如果，你還存有這些舊有印象，可能要澈底改觀了。因為，這五位作家從流行、閱讀、思考、創作四合一的合框，讓你不用很努力閱讀，就能成為更好的自己。

同時，這次五位作家都是用知識累積智慧改變自己的實踐家，也是以文字逆轉人生，成功超越黑暗的作家新潮人。

說到底，他們就是——「辣個男／女人很狠」的閱讀新典範！

以下我針對「辣個男／女人很狠」閱讀主題，簡單地說明策展動機：

- 國文老師羊咩用年輕人最愛的「追劇」方式，巧妙地將學生們引導到閱讀的世界。從金庸的《射鵰英雄傳》到日本動漫《進擊的巨人》，從武俠經典到哲學思辨，讓學生跟著羊咩老師體驗文學的魅力，開啟思考的大門。就拿《射鵰英雄傳》來說，羊咩老師特別推薦 2017 版的電視劇，它不僅還原了原著的精髓，幾場原作中

的經典大戰：嘉興樓丘處機初會江南七怪、靖蓉夜闖王府奪藥、丐幫大會……都拍得極為到位，讓人看得熱血沸騰。透過追劇，找到閱讀的昂揚熱情，體會到：即使世界再殘酷，我們依然要勇敢地活下去，這就是「辣個女人很狠」的閱讀內核啊！

- 再看林佳樺老師的「生命書寫與閱讀」課程。寫作，這個聽起來就極為崇高又難以企及的代名詞。但，就在她一句「寫作就像煮湯」的比喻，立馬就抓住了學生們寫作的胃。原來，生命中的點點滴滴，都可以成為創作的素材，關鍵是要用心體會，用情感去融合。佳樺老師分享的生命故事，展現對生命的熱情，對知識的執著，這不正是一種閱讀跨世代的「狠」精神嗎？佳樺老師的生命書寫，不僅記錄生命的輝煌印記，更能在文字回顧中獲得成長的力量。這樣堅韌的人生態度，難道不「狠」嗎？
- 說到「狠」，怎麼能不提陳柏洋老師呢？這位文青型的作家，直指「刺青」這個潮話題，從歷史、文化、古籍的角度，剖析刺青背後的緣由與故事。在他豐厚的古文底蘊下，「刺青」不再是被誤讀的叛逆符號，而是承載著豐富人文內涵的圖騰。從古籍中的記載，它曾是罪犯的烙印；它曾是軍人的記號；它也曾是藝術家的畫布……當學生了解包羅萬象的歷史淵源，我們就能更多元地看待刺青文化的現象，也更深刻地理解年輕人選擇在身體上留下印記的原因。這樣前衛又獨到的眼界和洞察力，難道不是「狠超越」嗎？
- 來自星星的宋怡慧老師，則是透過星座分析的趣味視角，開啟青少年自我試探的視野。運用 12 星座，解讀人性的奧秘，再讓學生重新審視耳熟能詳的星座特質，連結到解惑的生命解方——閱讀。原來，每個星座都有屬於自己的「狠」法！

獅子座的狠，在於他們炙熱的自信和領導力；天蠍座的狠，則體現在他們不動聲色的神祕和謀略，每一種狠都有配搭的書籍來為人生之途提燈與問題開處方，這是不是一件很吸睛的「狠」讀法呢？

- 陳怡嘉老師特有創意地採用心理勵志、目標達成、社交人際、金錢管理四種閱讀主題，讓學生循序漸進地明白：真正的強大，來自內在的修為；真正的智慧，來自對人性的理解，思想的混血來自閱讀。只要我們勇於開啟閱讀之門，思考之窗，就能打開腦洞，用知識充實自己，用創意表達自己。這就是怡嘉老師「知識就是力量，思考就是武器」的閱讀哲學，她舉重若輕的做法，難道不算另類的「狠」嗎？

「辣個男／女人很狠」的共同作法，就是五位作家透過全方位的主題閱讀，讓他們的學生不費力就能更優秀！

所以，什麼是「狠閱讀」？就是以閱讀為圓心，不畏艱險、敢於冒險的勇氣為半徑，畫出對生命和夢想的追求為圓弧。

每個讀者的人生之圓都展現悟透人情世故後的豁達灑脫，同時也是直面內心的勇氣和誠實。

原來，在這個浮躁的世界裡，「狠」在五位作家的內心，代表一種生命的態度，一種靈魂的光芒，陪伴學生走出一條屬於自己獨一無二的閱讀之路。

面對 AI 時代，閱讀就是我們最強大的隊友；思考，就是我們最犀利的武器，鏗然有聲地走出一條與眾不同的精彩人生路。

現在，讓我們跟著五位作家一起高喊：「辣個男／女人超『狠』讀，Be yourself!」相信閱讀，就能啟動人生的外掛，展現獨特的「狠」讀術，讓跨閱人生超展開吧！