



焦點話題：

設計教育特區 & 延伸

Focus Issue：

Design Education Section & Extension

策劃引言/

林品章 Pin-Chang LIN

中原大學設計學院院長

設計是介於藝術與科學的一門學問，它有理性的一面，同時也有感性的一面，但是它給人的印象，大部分還是屬於藝術層次之感性的一面。因此，從科學的這一端來看時，它與科學總是格格不入，而由於設計也以應用性發揮它的功能。因此，以不以實用為目的的藝術這一端來看時，它也好像與美術、音樂、舞蹈不同類。由於這種兩面不是人的特色，使得它在政府提倡、獎勵藝術教育或科學教育時往往被忽略。

但是，時代的變遷卻沒有讓設計被冷落，反而更顯得它的重要，比如說國民生活水準提高了，生活用品與生活環境均受到重視，設計便可發揮它的功效。尤其是近幾年來，許多的高科技產品為了要發揮產品的價值，才發現到設計是那麼的重要，曾幾何時，設計成為附加價值的基礎，已被大家所認識。

如上所述，《美育》雙月刊規劃了以「設計教育」為主題的焦點話題，個人覺得非常的有意義，也有幸成為策劃人。不過，設計就如同藝術或科學一樣，在它的領域裡還有許多的小領域，如果每一個小領域都發表一篇專文的話，將超過了預定的篇幅，因此經過構思之後，乃選擇了設計教育與「基礎教育」、「色彩教育」、「高科技藝術」、「空間設計」、「資訊傳播」等等相關的議題，各請一位撰稿人撰文，並完全尊重撰稿人的專業，由他們針對各個議題發揮個人的研究心得與看法。這些議題與文章的內容，並不能涵蓋所有的設計，只是希望能夠拋磚引玉，引起大家對設計的重視。

任何學問都一樣，可深可廣，而在學問裡面，有平行關係的各專業，也有垂直關係的各個專攻，設計成為一門學問的發展時間並不長，到了今天，假使我們肯定了「設計學」的存在，那麼它的內容應該是什麼，還是值得我們去思考的，在此，個人期待「設計學」可以健康的發展，在未來能夠更充實、更茁壯。