



許永德

出生：民國六十六年生

學歷：專科

現職：服務業

獲獎紀錄：八十八年度教育部文藝創作獎古典詩組第三名

古典詩 第一名 玉子誼詩稿

創作理念

吾之爲詩，首重情字。以爲人無情，則不能言物，句不能成詩，詩則不立；吾詩多感遇之作，或送別、贈友、寄懷之作，如：「別世源」、「庚辰歲感事」、「除夕」、「京華重送世源十二韻」、「題詩後」、「贈林柏君」；或遊賞、詠物之作，如：「意樓」、「遊圓明新園」、「山行」、「詠月」、「過無名氏墓」；或相思之作，如：「離思」、「對花感賦一絕」、「遣懷」、「無題」；亦有感時、哀風俗之嘆，「傷友」、「斷指兵」是也！餘十闕詞「浣溪紗」等，所言亦在此中！夫託言於物、寄思於風月、覽物傷景，一字一詠，皆繫寸心。發乎情者，一草一木，蟲鳴鳥啼，皆有可觀也！不矯情干詩，獨以自然之處見情，故多一己之見聞，一心之憂樂，非有洞庭之盛、黃山之奇也！獨以區區之心入詩耳！臨風對月，夜雨煮酒，偶然有得，此詩家之常，至若文人雲集，聯句而詠，即席賦詩，一唱三嘆，則非山野布衣之所宜也！吾詩雖不足稱品列卷，先鳴眾流，亦未嘗有愧於騷人風雅之旨也！

對花感賦一絕

狼藉風庭靜，黯然惜取遲。
今看如夢寐，不復舊時枝。

題詩後

宿世無人賞，輕狂二十年。
獨吟修竹下，眠畫小溪前。

遣懷贈徐承志(1)

客罷冰弦後，時人不解吟。
今君歌古意，使我淚沾襟。

別世源(2)

獨愧無衣(3)持贈君，猶憐橘綠(4)未清芬。
京華自古風流地，知有幽人亦不群！

庚辰歲感事

歸臥故園長恨遲，自知一腹不宜時。
而今看盡春潮後，半是清風半是詩。

意樓(5)

新枝又發幾人來？總是當時和淚栽。(6)
座客若諳離恨苦，如斯顏色莫嫌猜！

贈林柏君

林花散盡客天涯，柏老風輕數過鴉。
君侯一醉眠溪竹，詩在雲山野人家。

病中有感寄懷

京華一望思茫茫，臥病疏狂愧孟嘗。
破囊微軀無所有，臨風瘦骨只餘香。

離 思

對花多感酒初闌，悵望長河(7)淚未乾。
情在幾回驚客夢，一庭風月與誰看？

山 行

細雨濕人衣，途窮晚更迷。
楓丹幽徑外，路出小橋時。
目滿驚飛鳥，年衰苦覓詩。
江天殘照處，歸客看山遲。

過無名氏墓

聞說含情久，秋來弔客墳。
銘碑都字舊，野菊爲誰新？
酒酌悲殘照，詩成望白雲。
看花何不語？疑誤是前身！

詠 月

誤入騷人夢，驚時更轉廊。
望鄉今夕白，催葉幾年黃？
送客長遙指，憐君不肯藏。
淒涼三五夜，依舊照離腸。

遊圓明新園(8)

雲山幽縵色，詩酒試春盤。
煙起一湖碧，雨沉數閣寒。
畫船穿紫翠，啼鳥步朱欄。
萬物喧喧裡，浮生靜處看。

遣 懷

賦性多情不可藏，惟憐秋色愛嵐光。
看星高閣尋幽句，持酒小籬認暗香。
語霸臨風吹笛處，吟愁低首倚樓章(9)。
流光喚起吳興夢，(10)別巷當時與恨長！

除 夕

笑語依然客不眠，墨雲未肯到天邊。
星移北斗傷風物，夜盡京華問舊年。
文感五悲盧子意，(11)畫慚三絕鄭生箋。(12)
市橋回看人來去，當路今無與酒錢。

無題

日暮秋風臨小庭，紫薇開遍見娉婷。
階前紅葉蕭蕭落，箏裡深情細細聽。
一去得愁長臥病，獨吟有恨偶看星。
舊遊不見銷魂處，(13)殘夢淒淒爭忍醒！

京華重送世源十二韻

望溪時獨立，性本愛青山。
不羨棲枝鳥，藉草自幽眠。
笑拈高櫻落，靜坐待雲閒。
何惜酒錢少，客至常瓊筵。
淡泊一杯飲，意氣重詩篇。
宿昔躬耕願，(14)夢回五柳田。
夕陽雖可愛，當道有人嫌。
春城花盡日，欲歸草堂邊。
喟然慚隱士，幾過京華間。
倚竹孤光下，看星歧路前。
臨風空獻賦，照劍更傷顏。
今日送君罷，誰憐病仲宣？(15)

題清溪草堂(16)

清溪盡日野橋傍，幾樹梨花對草堂。
幽徑晝眠聽暮雨，迴廊夜語繞池塘。
小園真趣關春月，修竹忘機出矮牆。

客至攜酒同一醉，三杯歡謔漫疏狂；
 自云蘇子門前客，高燭興來看海棠。(17)
 醉後登臺揮翰墨，醒時拍手戲鴛鴦。
 遙思夢裡長沙傅，(18)慣作人間山水郎。
 領得逍遙千歲旨，帝京不獻玉樓章。(19)

傷友

偶識樓閣下，談笑兩忘機。
 契闊生死論，相逢佯展眉。
 道人三杯少，矜誇翰墨奇。
 羈泊十年後，自傷苦無資；
 主人重意氣，贈金不相疑。
 舊日高情在，一去便不歸。
 指天空泣誓，(20)不見共難時。
 至今憶子厚，(21)盡日有所思！

斷指兵

道逢歸兵暫問津，眼前斷指一軍人。
 同是北遊京華客，問君斷指致何因？
 客云費時從軍去，自恨生為男兒身。
 弱冠歲滿徵令下，兵部牒中有明文；
 雖無征戰虛若實，三軍用令畢於一。
 虎狼側目未解兵，空守戍樓七百日。(22)
 塞外無人爭邊功，朔氣滿夕酸風疾。

征夫思家顏色愁，星殘雁橫秋瑟瑟。
 聞說紉褲獨未眠，自入漢營徻狂顛。(23)
 從軍三月親不識，解甲時見精神全。(24)
 平生結交皆宦達，兵部父執多有權。
 席上笑談客半醉，新舊將軍坐堂前。
 明月頻年照金闕，三尺鐵中舊碧血。
 天狼難測勢未分，沙場他日何人骨？
 今謂清時稱聖明，端居夜半無點丁。(25)
 窮巷不聞夫妻泣，市橋空過斷指兵。
 斷指兵，君聽取！古人慎兵防黷武。
 今人畏軍敵誰禦？男兒無意求邊功，
 散盡錢財免從戎。邊塞白骨知寒否？
 至今長憶新豐折臂翁！(26)

浣溪紗 十五夜望月遣懷

看劍對棋兩不宜，梢頭桃李已殘枝，
 弄箏更覺故交稀。明月暗香侵夜永，
 餘澗寒露濕人衣，酒闌誰賦謫仙詩？

臨江仙 客中作

幾度登樓山色裡，酒闌還見飛花。
 爲思親故望京華，臨風多少恨？
 日暮尚啼鴉。寂寞閒吟人散後，
 不如遷客天涯。月明露重影初斜，
 夢魂歸去也！漁火是吾家。(27)

鳳 棲 梧 暮秋別友人

汀上蘋花飛鳥度，爲問西風，不是悲秋緒。
別酒留君君不住，多情記取離人語。
回首溪橋來去路，別恨悠悠，醉罷人何處？
又見殷勤黃葉舞，斜陽深染山無數！

南 歌 子 代人贈別王夫子

忍別仲尼去，還思少伯賢。(28)
當時共客論華篇，無奈相逢歸去屬前緣。
別語河梁恨，多情羽徵弦。
梁園後會是何年？惟見林花殘照落樽前。

如 夢 令 贈別仕偉(29)

獻賦空餘名字，京國歸來誰識？
別酒爲君傾，一盞何如蘇子？
時異，時異，莫負平生才氣！

南 鄉 子 三國懷古

落日倚長風，流水中分到此同。
一夢古今多少恨，誰功？
三子爭雄漢業空。北望思無窮，
詩罷酒闌墨未濃。滿目征鴻從此去，
西東，雲海蒼茫暗幾重！

水調歌頭 近中秋寄蕭茗存⁽³⁰⁾

缺月照孤影，庭院晚流香。
登臨還見漁火，老樹倚危牆。
雁後一聲秋碧，白露沾衣欲濕，
星轉更微涼。
別淚寄何處？多病憶蕭郎！
獨吟久，弦斷盡，更愁腸。
莫違雅志，他夜談笑訴離觴。
我爲思君愁睡，睡起因君憔悴，
老病復何妨？
對酒能陪語⁽³¹⁾，歸去尙輕狂。

浣溪紗 重九憶莊宏義⁽³²⁾

細雨黃花晚始愁，茱萸時節獨登樓，
浮雲滿目恨難收。知我飄然心不繫，
似君俊逸意風流，一樽搔首共悲秋！

定風波 感舊

獨愛紫薇與拒霜，輕紅開遍暗浮香，
殘照因君添秀色，蕭瑟，
秋風吹落斷人腸。回首華年愁夢裡，
何計？歸來醉飲賦離章。
記取梨花相看處，⁽³³⁾無語，
多情墮淚是蕭郎！

定 風 波 鹿水即事

數葉輕舟去似梭，潮生漁子網頻羅。
 時見錦鱗忙打浪，漁唱，
 南風薰客正晴和。大麥已黃蟬滿樹，
 江路，聲中遙見剪新蚬。(34)
 欲乞杯茶問父老，酣飽，
 日高濯足曬漁蓑！

註：

- (1)徐承志，京華人，志慮純善天真，性談諧、時有妙語，俊逸風流，與遊無所用機，吾遇承志，若叔夜之逢嗣宗也！為吾知音。
- (2)世源，廖世源，桃園大溪人，與吾至善，有子路之高風。
- (3)無衣，王維詩：「中路授寒衣。」
- (4)橘綠，王羲之奉橘帖：「奉橘三百枚，霜未降，未可多得。」
- (5)意樓，今鹿水九曲巷中，有一舊式古厝小閣樓；「意樓」為昔日女子「尹娘」所居，後有小院，院中植一樹百年楊桃。
- (6)和淚栽，陳生與尹娘有山盟，將赴省試，別尹娘於後院，手植一株楊桃，淚眼相看云：「見樹如見人，吾試畢即返！」一去無訊，後尹娘終老意樓中。淒涼故事，鹿水今傳！
- (7)長河，即銀河。李商隱詩：「長河漸落曉星沉。」
- (8)圓明新園，昔八國聯軍焚圓明園，後重建新園於廣東境內。
- (9)倚樓章，趙嘏嘗早秋賦詩曰：「殘星數點雁橫塞，長笛一聲人倚樓。」杜牧之呼為「趙倚樓」，賞歎之也！吾亦甚愛此詩句。
- (10)吳興夢，吳興，今北市吳興街，有佳人居此，不能忘也！
- (11)盧子，盧照鄰。因病去官，自以當高宗之時尚吏，己獨儒；武后尚法，己獨黃

- 老；後封嵩山，屢聘賢士，己已廢；著五悲文以自明。
- (12)鄭生，鄭虔。嘗自寫其詩並畫，表獻之，玄宗大署其尾曰：「鄭虔三絕」。與李、杜為密友，多稱「鄭廣文」。
- (13)銷魂處，暮秋嘗於鹿水「文開書院」偶逢一玉人，顏色姿容，今仍念之。
- (14)躬耕願，世源獨愛山水，調與人違，不為斗米折節，來遊京華年餘，遂別吾，歸臥故林，與余契合，故作詩送之。
- (15)仲宣，王粲字，建安七子之一。
- (16)清溪草堂，自居之地，因愛小溪流水，故以名之。
- (17)海棠，蘇軾詩：「只恐夜深花睡去，故燒高燭照紅妝」。
- (18)長沙傅，漢時賈誼，嘗為長沙王太傅。余愛其才、憐其遇、悲其命、懷其風、夢寐常思其人。
- (19)玉樓章，李賀疾篤，恍惚晝見人緋衣駕赤虯騰下，持一板書，若太古雷文，曰：「上帝新作白玉樓成，立召君作記也。」
- (20)指天空泣誓，韓愈柳子厚墓誌銘云：「今夫平居里巷相慕悅，酒食遊戲相徵逐，詡詡強笑語以相取下，握手出肺腑相示，指天日涕泣，誓生死不相負。」
- (21)子厚，柳宗元字，元和十年，徙柳州刺史。時劉禹錫同謫，得播州。宗元以播州非人所居，且禹錫母老，具奏以柳州讓禹錫而自往播；會大臣亦有為請者，遂改連州。
- (22)七百日，謂從軍兩年之期。
- (23)佯狂顛，今從軍者，以為費時日而無功，有佯病稱狂，或曰智弱、精神疾病者，偶聞見之。
- (24)精神全，一旦驗退免從軍，其人忽以一瞬病癒；精神更勝當時。
- (25)夜半無點丁，杜甫詩：「府帖昨夜下，次選中男行」又白居易詩：「無何天寶大徵兵，戶有三丁點一丁。」
- (26)新豐折臂翁，白居易詩中之主角，避征雲南之老者。

- (27)漁火，鹿水，今鹿港，有清一代為商泊港，通商泉、廈、海外，居民早年多以漁獲為生計，故多漁人。
- (28)少伯，王昌齡字，時稱「詩家夫子王江寧。」
- (29)仕偉，何仕偉，今嘉義人。與吾同學於王伯宙、顏思偉夫子門下，頗好詩文，不拘小節，亦吾嘉義故人也！
- (30)蕭茗存，吾知音也！與吾交遊甚早，少有唱和，茗存性通達，二人情如王維、裴迪也！
- (31)陪語，蘇軾詞：「平原不似高陽傲，促席雍容陪語笑。」
- (32)莊宏義，故人也！為人淡泊、重然諾，早年與吾、茗存同遊。
- (33)梨花相看，嘗夜逢美人，其情若有怨，相看淚眼，若梨花著露，後驚醒，作江城子「別來如夢憶姿容」一闋記情，時值丙子暮春。
- (34)新蚶，早年鹿水漁人家，多以捕魚、撿蚶為生。