



周肇基

出生：民國二十九年生

學歷：國立台灣大學電機系學士、美國耶魯大學工程博士

現職：國立高雄第一科技大學電腦與通訊工程系副教授

古典詩 第三名 肇基詩稿

創作理念

「作詩」和「讀詩」，是截然不同的兩回事。「讀詩」帶給我美感和啓發；「作詩」帶給我生活上、意境上的改進。

詩，自是「觸景生情」的產物。一首詩必然有「景」的描述，也必然有「情」的描述。因此作詩，我必須仔細的觀察事物的細節，更需要深入的摸索自己內心的感觸。其次，詩講究「唯美」；貴有「閒意」。穿衣吃飯的瑣事，短暫的、衝動的喜怒哀樂，是不堪入詩的。學作詩後我常去看花、看山、聽浪、聽松。生活品質是和以前不同了。

「好詩」一定要走向「意境」的追求。而「意境」的追求，最後會變成「人格」與「風格」的鍛鍊。這就是所謂「詩言志」，也就是作詩最大的好處吧。

肇基詩稿

絕句六首

春霖

春霖終夜浥清寒，昨日嬌紅一地殘。
莫爲香銷哀零落，初苞最耐雨中看。

春深

海角春深落照遲，雛鶯倦鵲唱新枝。
獨行只覓無人處，細把幽思付小詩。

庭石

歲月崢嶸幽谷間，幾遭削切失蒼顏。
早知庭立須從俗，深悔當年浪出山。

即事

秋雨連窗瀝似嗟，夜長衾冷醉身斜。
漫翻舊卷無新句，明日山前數落花。

赴美機上

揮手騰空逐曉星，大洋橫渡不須停。
雲車風馬無蹤影，獨占長天萬里青。

新涼

總是新涼惹舊愁，無言終夜佇西樓。
一彎明月能馳意，攜我幽思到北州。

五言律詩九首

鄉居

一室南郊外，開門見石泉。
閒居稀訪客，簷下遍啼鶉。
墜葉麻衣駐，蒼松竹榻連。
青山無負我，日暮出雲邊。

即事

嘯傲林泉裏，此心無所求。
觀雲忘歲月，覓句薄公侯。
叢竹煙中瘦，繁花雨下柔。
春光餘幾日？今夜莫登樓。

新晴

雨過天如洗，新晴好看山。
嵐煙驚暫出，巖瀑只新潺。
暢目陰陽色，行吟水石間。
癡頑君莫笑，正與白雲閑。

客 至

早棄封侯念，村居避市喧。
新春思遠客，喜雨揖蓬門。
舊事千鍾盡，浮生一笑論。
月升揮手去，餘我獨銷魂。

春夜不寐

四海爲家日，倉皇歲月過。
夜窗依北斗，往事喟南柯。
鬢改詩難壯，村居懶更多。
明朝荒徑裏，花鳥慢消磨。

盛夏至兄家小住

路迴方見屋，林密遠塵囂。
碧柳隨風漾，銀鱸避影跳。
高談抒別緒，旨酒共良宵。
明日重山隔，長天訴夢遙。

雨 晴

雨晴聞蟋蟀，商籟滿鄉間。
一夜炎涼隔，三秋燕雁還。
壯心隨日短，得句在神閑。
讀罷臨窗坐，重襟對暮山。

遊蘇州拙政園

萬里風流事，春遊拙政園。
絳桃低曲徑，碧水繞明軒。
石賞千巖秀，樓聽百籟喧。
日斜人盡去，明月共誰言？

無題

樓小窗還闕，深秋色正殷。
花殘紅白錯，山疊綠黃紛。
逸興依村酒，幽懷入暮雲。
一年詩數首，世事不須聞。

七言律詩六首

夜遊左營蓮池

綺念豪情早告休，何期意縱晚風柔。
殘荷蕩漾波初亂，野竹朦朧翠欲流。
無筆但憑詩作畫，放歌恨缺酒盈甌。
銀鉤漸沒猶孤坐，星滿橫塘夜更幽。

自台北驅車南返

十載方偷一日閒，輕車迤邐認途還。
春遲稻陌勻新綠，雨霽煙嵐淡遠山。
心靜何須年歲晚？風流只在水雲間。
九州鍾秀應勤看，賦入新詩細細刪。

登香港太平山

山巔小徑幾盤旋，喬木蒼蒼落日圓。
萬舶巡洋豁極目，千樓依嶺裊浮煙。
聽松漸忘人將老，俯首何憂世幾遷。
只惜春寒仍徹骨，不然枕石伴雲眠。

即事

幾篋圖書拭復陳，吟心燈影共良辰。
慇懃遠鵲催春老，繾綣清風掃幕頻。
意亂何關憂國事，句窮只許法前人。
年來夤夜耽幽坐，除卻銜杯不啓唇。

千禧夕

歲別中宵斗柄移，萬方歡悅賀千禧。
也隨俗尚呼餘秒，更逞顛狂待早曦。
曉鏡蒼顏仍故我，幽懷鶴隱總遲疑。
他時醉醒從新曆，又苦冰心不合宜。

閒身

底事平生足自珍？從來快意是閒身。
醉眠只恨晨鐘早，花謝還愁夜雨頻。
遯世豈煩留指爪，爲官例不許詩人。
何時購得田三畝，老樹蓬廬月作鄰。

古體詩四首

登山

北山多陡步，處處逞幽姿。芳草漫曲徑，野花垂顛枝。異鳥鳴樹後，旋鷹自炫奇。浮生多碌碌，何事苦營爲？但能多姿色，名利終不羈。

重返耶魯大學

巍峨鬢舍聳如前，屈指睽離二十年。便履短衫迎盛暑，高樓處處聽鳴蟬。院落參差草不除，烏鴉寥落探門閭。漫步花台頻拭目，小園曾是舊蝸居。奔波歲月待歔歔，暫放心中是與非。雪立師門窮奧義，重研史籍問精微。坐入鬢樓究化工，日驚胸腹不相同。往來學友多才雋，座上鴻儒一代宗。窮研義理不辭勞，博覽群書氣漸高。苦索歧疑忘日夜，重溫舊識性情豪。竟月書叢爛漫遊，臨行滿腹不甘愁。新書半笈持歸路，不捨情盈舴艋舟。且把閒愁待夢縈，勤將新學化蒼生。明朝萬里重山隔，一卷幽思付太清。

記初中同學聚會於加拿大

匆匆四十風霜年，重逢互看多華顛。青春已去舊音在，還餘笑靨心懷牽。自誇兒女傲人事，漫將橫逆陳君前。驚聞舊友忽離世，共哀命蹇誰爲憐。同窗細數嘆牢落，歔歔往事堪浮煙。方憂世亂國安在，卻喜能盡今生緣。暢伸別後苦中樂，傾談竟夕誰能眠。繁星馳落異鄉夜，豪聲笑影平湖邊。三朝客旅共溫夢，齊聲又是歌離筵。初秋北地忽寒雨，助我心喪瓊杯邊。

記同學會後

漸老多悵意，事事不用心。數夕暫歡樂，別後倍銷沉。人生聚還散，何故苦情深？猶如白雲逝，一去不復臨。且去莫回首，早晚勤嗣音。明春重會日，奉君

我孤吟。

六言絕句一首

奉吾公

未謁師門二載，逍遙四海尋仙。
只得新詩數首，卻慚酒力倍前。

詞四首

如夢令 夜雨

夜雨密疏如浪，一夕舊情奔放。淚眼話分離，訣痛永留心上。心上，心上，可否片時稍忘？

清平樂 除夜

漫天冷雨，入目神魂苦，俗世光陰容易去，一載榮枯寄旅。
鐘殘厭坐山房，酒窮寒夜偏長。除夕年年作客，醉吟又是還鄉。

生查子 夜飲話別

此去幾時回？未語先流淚。對看別情長，俯首竊心碎。
且坐莫停杯，不飲何能醉？切記到天涯，遣字來相慰。

菩薩蠻 西湖晨霧小坐

沉雲細佈垂楊外，鶯啼遠近如天籟。西子貌朦朧，湖山春更濃。
絳桃枝下坐，默默韶光過。悵意有還無，人同天地孤。