



## 姚孝彥

出生：民國三十三年生

學歷：淨覺佛教研究所畢、靈山佛教研究所畢

現職：法王學會會長、法鼓山蘆洲共修處講師、長安詩社講師、蓮德學佛會講師、妙音大道場講師

曾發表之作品：〈性空正義的考察〉 〈佛家輪迴真義的探究〉 〈四大名山朝聖吟草〉 〈空谷傳聲〉

獲獎紀錄：1993年台北縣立文化中心春聯創作獎第一名；1999年鯤瀛全國詩人大會第一名；2001文建會「兒歌一百」社會組閩南語佳作獎；2001年鯤瀛全國詩人大會第二名；2000年東北六縣市全國詩人大會第三名；2001年松社〈政風〉第一名。

# 古典詩 佳作 空谷清音

## 創作理念

余少好詩及禪，曾讀過一家佛學院及兩所佛教研究所；後隱居阿里山禪修十年，機緣成熟才下山執教。

我的作品，率以禪境抒發。「禪」，不立文字，直指宇宙核心，托出萬物與己無纖毫間隔；所見一草一石，無不皆充滿生命熱力和貢獻。猶如久違重逢之親切與感激。故〈手錶〉等，很自然把它人格化來描述。

〈山居〉等，則是敘詠隱居時的心境。雲海盪胸，松濤盈耳，泉流滌襟，都無非詩意。故於空山禪暇，即興高吟，皆發自天機之聲，所以重於意境而少雕鑿，迨及下山，待人接物，乃至雲遊等作品，也都從淨心賦出。

〈淡水河之歌〉，則因常到雁鴨公園散步，每觀淡水河浩浩奔流，充滿無限生機；而台北文化實孕育於斯。撫今追昔，而詠出它的偉大沾濡。

# 空谷清音

## 五言絕句

### 江上

水繞環山徑，鷗迴曲岸沙；  
臨流濯雙足，夕照滿天霞。

### 致陳師兄

超然遠濁世，高臥白雲間；  
明月空禪寂，松風意自閑。

### 讀易

讀易西窗下，神遊古籍中；  
忽驚歸鳥噪，未覺夕陽紅。

### 鷺絲潭

空山一碧潭，暮徑少人探；  
唯見煙波裏，孤舟釣夕嵐。

### 白石山道上

荒野有人家，招呼坐飲茶；  
探詢白石徑，遙指入煙霞。

## 七言絕句

### 山居

棲身幽壑樂泉林，盡日閑雲伴鳥音；  
不計人間幾回夢，一輪明月照胸襟。

### 古松

危崖兀立一蒼松，鱗幹盤空欲化龍；  
寥廓丹霄唯鶴到，下臨萬丈隔人蹤。

### 下山

松壑棲遲禪悅間，朝霞夕照不知還；  
十年一悟春風意，揮別層雲下碧山。

### 登新山

踏過高岡翠數重，煙橫谷口卻迷蹤；  
驀然回首煙嵐外，知是雲間第幾峰。

### 手錶

默默腕間輕繫身，殷殷夙夜報時辰；  
寸陰唯恐人虛度，不惜磨心自轉輪。

### 黃春鶯仁者佛堂

黃春鶯居士新置佛堂在八里淡水河畔，樓高二十餘層，視野雄闊，盡攬山光水色。  
簾捲河山入碧樓，波光浩渺挾雲流；

金經閱罷禪床坐，不問人間已幾秋。

### 贈傳顛法師

清宵明月絕纖瑕，獨坐松風伴落霞。

自領清源山色後，人間長御白牛車。

- ①「清源山」：廣欽老法師居清源山承天寺，傳顛法師為其入室弟子。
- ②「白牛車」：《法華經·譬喻品》說有一長者之豪宅失火，長者呼諸子急出，諸子以嘻戲故，不知危險，無意出去。長者說門外置羊車鹿車牛車供汝遊玩，眾子奔出，長者則各予大白牛車。此喻謂三界火宅，眾生不知出離，佛先設三乘（聲聞、緣覺、菩薩）誘引出離，最後皆得一佛乘。

### 贈捷圓法師

山風引籟竹蹊斜，一鉢清泉杖綺霞；

誰識禪中無限意，猿獠採果鳥銜花。

### 贈紹軒法師

秋空朗月照窗紗，參破禪機轉法華；

掛角羚羊無覓處，千山萬水踏煙霞。

- ①「掛角羚羊」：羚羊在夜晚時自將兩角高掛在樹枝上睡覺，沒有足跡可尋。《傳燈錄》卷十六：「雪峰義存禪師謂眾曰：『我若東道西道，汝則尋言逐句；我若羚羊掛角，汝向什麼處捫摸？』」

### 聽經

松濤竹籟石泉鳴，晝夜長宣廣舌聲；

獨此飫聞常法喜，淪肌浹髓勝歌笙。

## 贈畫馬大師江南子

古今畫馬最稱雄，電掣龍騰躍碧空；  
拭目神州馳騁日，披靡所向氣如虹。

## 五言律詩

### 斜陽感懷

落日千山外，浮生萬里雲。  
功名非所欲，經藏卻曾勤。  
室陋盈禪趣，廚空采野芹。  
有時穿石徑，倚樹沐斜曛。

### 宜蘭員山

平疇拔地起，獨立勢凌天。  
傲拒群山伍，閒經歷代遷。  
忠祠馨俎豆，神社化塵煙。  
一任風雲變，孤高永自圓。

### 訪法雨寺妙湛大師

鷲嶺真風在，驅車梵剎來。  
虯松盤院落，飛宇脫塵埃。  
法語千言示，禪關一指開。  
人間清絕地，臨去首頻回。

## 七言律詩

## 小龍湫

誰劈懸崖百丈迳？飛泉衝霧下龍湫；  
 藤猿半壁窺潭影，松鶴長年舞壑邱。  
 雅興偶攀青嶂月，高懷永結白雲儔。  
 蓬壺盡羨昇仙去，我獨誅茅愛此幽。

雁蕩山小龍湫，從臥龍谷斷崖飛瀉而下，由靈巖寺左沿徑進入，風景秀絕。

## 遊萬石山

嵯峨巨石磊巒間，澗碧松虬隔世闌；  
 獅子洞中青靄聚，象頭峰上白雲閒。  
 僧挑泉水風吹袖，日落林皋霞滿山。  
 杵杵梵鐘催暮促，幽蹊賦踏夕陽還。

萬石山在廈門鐘鼓山背面山谷，以怪石瑰磊得名。其中如萬笏朝天、象鼻岩、笑石、哭石等尤怪；萬石湖千頃碧波，水煙浮動；溪澗幽徑、石梁步磴更是引人；更有鄭成功讀書處等古蹟；以及中岩寺、萬石蓮寺、佛學院等佛門聖地。

## 朝普陀寺

雙岩鐘鼓矗峰巒，古刹崔巍鎮海瀾。  
 曲磴步躋丹嶂外，篆爐煙達白雲端。  
 揚眉瞬目菩提現，翠竹黃花般若觀。  
 隔海遠來無所獻，心香一片瀝胸肝。

## 五言古詩

### 觀捷圓法師揮毫

捷圓法師，大溪印心寺住持。性諧談，貌似濟顛，遊戲人間。喜書法，善狂隸。每泚墨揮毫，狂飆飛舞，疾逾電掣。筆觸流暢，飛白墨色，頓挫飄逸，力道勁道。洵為禪意灑脫之表現。

法師墨何妙？鍾隸承遺徽。  
胸中氣蔚勃，傾瀉椽如飛。  
頓挫自舒卷，瀟灑出珠璣。  
風雲忽變詭，真龍騰空起，  
奮迅萬里奔，千軍不可抵。  
屏息注目觀，禪意藏毫端，  
佛理融翰墨，恢恢法界寬。  
因問何如許，言心無所處。  
活脫原自在，一家成機杼。  
我亦嗜墨香，老眼忽為張。  
古今眾筆陣，斯逾張旭狂。

- ①「鍾隸」：鍾繇之隸書。鍾繇西元一五一—二三〇年。三國、魏、潁川人，字元常，漢末舉孝廉，官至侍中、尚書僕射，入魏，進太傅。善書，工正、隸、行、草、八分；長於正隸。後譽之者，稱秦漢以來一人而已。
- ②「張旭」：唐吳人，字伯高。曾任左率府長史，故又稱張長史。精楷法，尤善草書。嗜酒，每大醉，呼叫狂走，乃下筆；或以頭濡墨而書，時人稱為張顛、草聖，又稱書顛。傳附《新唐書·李白傳》。

## 七言古詩

### 淡水河之歌

淡水之河秀何在？一水蜿蜒奔入海，  
源發巴陵白雲間，拖嵐駁霞曳綺綵。

四水匯湊盆地平，孕育文明百千載。  
 如母哺子長沾濡，臺北文化絢異彩。  
 初爲凱達獵荒榛，網棹出入漁河潯。  
 雍乾之間漢人至，遂呼艚舳開商津。  
 泝洄嵌津三角湧，冲流滬尾八里濱。  
 錦帆畫舫穿梭馳，商行林立聳城闔。  
 頂下郊爭漳泉拼，漳敗遷徙大稻埕。  
 新興街肆洋行聚，水路便捷頓繁榮。  
 決公圳鑿田畝灌，太古巢築騷蠹擊。  
 日人廢城關周道，民國光復郅治行。  
 人文薈萃猗歟極，工商勃發財貨殖；  
 肩摩轂擊笙歌聞，大廈高樓象緯逼。  
 美哉淡河化育功，眾流匯聚族群融；  
 濤浪澎湃縱鱗躍，不捨晝夜眾志雄。  
 噫吁兮！君不見：  
 歲月滔滔水利澤，促使經濟奮鵬翮，  
 衝出海口寰宇寬，銜接世界新動脈；  
 自由民主騰巨流，名揚國際威烜赫。

- ①「艚舳」：原住民凱達格蘭人的獨木舟名；又音譯爲「蟒甲」、「蚊甲」、「莽甲」、「文甲」。
- ②「嵌津」：即今大溪的古地名，又名大姑陷。得淡水河航運之利而成饒富商津。
- ③「三角湧」：即今三峡的古地名，亦爲貨物集散地。
- ④「滬尾」：即今之淡水。
- ⑤「八里」：八里坌。道光元年（一八二一年）噶瑪蘭（宜蘭）通判姚瑩的《臺北道里記》記載：「艚舳居民舖戶納四、五千家。外即八里坌口，商船聚集，淡水



倉在焉，同知歲中半居此，盡民富而事繁也。」

- ⑥《艤舫簡誌》載：此地最早開拓者，實為泉州的晉安、惠安、南安人，亦稱「頂郊人」；續有同安縣人及漳州人來，亦稱「下郊人」。後於咸豐三年，因勢力衝突引起大械鬥，俗稱「頂下郊拼」，及「漳泉拼」；下郊人所居的「八角莊」被焚掠，故敗退大稻埕重建新街。
- ⑦「瑠公圳」：乾隆初年由郭錫決籌畫開鑿，經父子兩代方成。所遭遇困阻有二：  
1. 水源常遭泰雅族破壞，後娶泰雅族女，聯姻方成。2. 決水圳須橫跨景美溪，後經其子設計「尖底窰橋」予以克服。此圳實為臺北農業振興最大主因。
- ⑧「太古巢」：國學老師陳維英，於圓山崖畔築居，名曰「太古巢」，於中講學。其遺址在今中山橋頭邊。其故居「陳悅記」，俗稱「老師府」，在今延平北路四段處，列為三級古蹟。

## 詞

### 遊九寨溝（調寄江城子）

秋深海子湛虛明，玉壺清，倒峰擎；繡嶂煙林，天作畫屏橫。吳子丹青摹不得，湍逸興，動吟情。珍珠灘上撒晶瑩，瀑飛傾，萬雷鳴。不似人間，疑訝即蓬瀛。水映青天天映水，橋上過，鏡中行。

- ①「海子」：青康藏高原諸民族，稱湖為海子。
- ②「珍珠灘」：九寨溝中有一處水流斜坡，激出滾滾水泡，宛若無數珍珠，故名。灘下即斷崖，形成巨大瀑布。

## 雜詠

### 入山訪友（一）

薄霧迷深徑，樵聲隔嶺聞；  
明知在近處，偏越幾層雲。

## 入山訪友（二）

嶺上遙呼喚，迴音盪空谷，  
松間語未休，夕照滿林麓。

## 茅居

松風吹日落，遊子披霞歸；  
孑然無一物，高臥不掩扉。

## 示吳榮藤仁者

心淨何勞洗，應用自舒卷。  
但悟本如斯，妄想一時翦。  
獨露此天真，觸處無流轉。

## 台灣頌（其一）

玉山摩穹蒼，  
雄立太平洋；  
四季皆春暖，  
五穀蕃藟香。  
士農工商，  
志氣高昂。  
無懼洪濤巨浪，  
豈畏烈日寒霜？  
台灣！台灣！  
美名四海揚。