



林茵茵

出生：民國七十五年生

學歷：國立臺灣師範大學附屬中學二年級

現職：國立臺灣師範大學附屬中學二年級

曾發表之作品：聲樂曲「向前行」、「大自然頌」；室內樂「卜算子」、「橙藍夢語」

獲獎紀錄：「向前行」榮冠第一屆全國作曲大賽第三名；「大自然頌」榮冠第二屆全國作曲大賽第一名；「山林之歌」教育部文藝創作獎佳作。

聲樂曲 第三名 錦瑟、荷塘夜色、青玉案

創作理念

以自由無調性方式呈現「錦瑟」一詩所表達的悲涼、悵然若失的情懷。

「荷塘夜色」則以全音音階方式創作，呈現出甜美的戀愛氣息。

「青玉案 元夕」，我以五聲音階為主要架構，再帶點古典風味，來詮釋此曲的意境。

綜合以上三首聲樂曲，希望我能將不同時間點的冥想構思，化為一片沁人心脾的樂聲。

錦 瑟

林茵茵 作曲
李商隱 作詞

聲 樂 曲

1 Adagio

Soprano

Piano

mp

ppp

3

mp

5

ppp

ff

7

9

11

13 *mf*

錦 瑟 無 端 五 十 絃 ,

mp

15 *cresc.*

一 絃 一 柱 思 華

mp

17 *ff*

年 ;

mf cresc. *ff*

8va

19 *mp*
莊 生 曉 夢

sfz *mp*³

21 *sfz* *mp*³
迷 蝴 蝶 ， 望 帝 春 心 託

23
杜 鵑 。

聲樂曲

25

mf

8va

28

mf

滄

mp

海 月

5

30

明

珠 有 淚，

mp

3

32 *mf*

藍 田 日 暖 玉 生 煙 ；

34

p cresc. f ff

37 *mp*

此 情 可 待 成 追 憶 ，

39

只 是 當 時 已 惘

ff

mp

41

然 !

ff *mp* *ff*

3

43

mp *decresc.* *pp*

3

荷塘夜色

林茵茵 作曲
孟 樊 作詞

$\text{♩} = 60$

1

Soprano

Alto

Piano

mf

4

mf *cresc.* *f* *fp*

7

mp *p*

漁 唱 ,

漁 唱 ,

10 *mf*

自 黃 昏 的 拱 橋 逡 巡 而 來 ； 穿 過

mf

自 黃 昏 的 拱 橋 逡 巡 而 來 ； 穿 過

13

滿 池 花 月 良 宵， 輕 敲 著 枕 在 荷 葉 上， 星 子 岑 寂 的 夢

滿 池 花 月 良 宵， 輕 敲 著 枕 在 荷 葉 上， 星 子 岑 寂 的 夢

16

像 水， 像 雲 一 樣 的 三 月，

mp

像 水， 像 雲

19

像水，像雲一樣的三月，波動在我們的唇間；

一樣的三月，波動在我們的唇間；

f

mf

f

22

mf

紡織娘的小調，正朝畫舫游來，

紡織娘的小調，正朝畫舫游來，

25

游向童年的眼睛。

游向童年的眼睛。

mp *cresc.*

f accel. *cresc.*

28 $\text{♩} = 76$
mf cresc.
 舉 杯 飲 醉， 柳 樹 梢 頭 倒 掛 的 弦 月；
mf cresc.
 舉 杯 飲 醉， 柳 樹 梢 頭 倒 掛 的 弦 月；
ff mp

31 *f*
 起 一 座 茅 台 在 胸 臆 之 間 然 後 擁 流 水 抱 柔 雲 輕 彈， 聆 聽 飛 來 峰 隱 隱 的 聲 息， 以 及
f
 起 一 座 茅 台 在 胸 臆 之 間 然 後 擁 流 水 抱 柔 雲 輕 彈， 聆 聽 飛 來 峰 隱 隱 的 聲 息， 以 及

34 $\text{♩} = 66$
 我 們 起 伏 如 浪 的 呼 吸。 把 初 次 臉 紅 的 秘 密，
rit. 6
 我 們 起 伏 如 浪 的 呼 吸。 把 初 次 臉 紅 的 秘 密，
mp rit.

37 *mp*

留 給 那 朵 偷 觀 的 睡 蓮 ；

mp

留 給 那 朵 偷 觀 的 睡 蓮 ；

40 *mf*

碇泊橋 的 歌 唱 ， 給 魚 兒 另 一 夜 的 安

mf

碇泊橋 的 歌 唱 ， 給 魚 兒 另 一 夜 的 安

rit.

43 a tempo (♩ = 60)

詳 。

a tempo (♩ = 60)

詳 。

a tempo (♩ = 60)

rit.

mf

46 *mp* 今 夜 ， 輕 舟 有 美 麗 的 *mf*

今 夜 ， 輕 舟 有 美 麗 的

49 *f* 衝 動 。 *f*

衝 動

52

青玉案

林茵茵 作曲
辛棄疾 作詞

$\text{♩} = 70$

Piano

mf

4

8

mf

Soprano

東 風 夜 放 花 千

Alto

東 風 夜 放 花

Tenor

8

東 風 夜 放 花 千

Bass

mf

東 風 夜 放

mp

3

11

mp

樹， 更 吹

mp

千 樹， 更 吹

8

樹，

花 千 樹，

14

mf

落、 星 如 雨。

mf

落、 星 如 雨。

mp

mf

更 吹 落 星 如 雨。

mp

mf

更 吹 落 星 如 雨。

17 *mf*

寶 馬 雕 車 香 滿 路 ,

mf

寶 馬 雕 車 香 滿 路 ,

mf

寶 馬 雕 車 香 滿 路 ,

mf

寶 馬 雕 車 香 滿 路 ,

20 *mp* *mf*

鳳 簫 聲 動 , 玉 壺 光

mp *mf*

鳳 簫 聲 動 , 玉 壺 光

mf

鳳 簫 聲 動 ,

mf

鳳 簫 聲 動 ,

23

mf 轉， 一 夜 魚 龍

mf 轉， 一 夜 魚 龍

mp 玉 壺 光 轉， 一 夜 魚 龍

mp 玉 壺 光 轉， 一 夜 魚 龍

26

舞。

舞。

舞。

舞。

mf

3

3

3

3

29 *mf*

蛾 兒 雪 柳 黃 金

mf

蛾 兒 雪 柳 黃

mf

蛾 兒 雪 柳 黃 金

mf

蛾 兒 雪 柳

mp

32

縷 , 笑 語

金 縷 , 笑 語

縷 ,

黃 金 縷 ,

35

盈 盈 暗 香 去。

盈 盈 暗 香 去。

笑 語 盈 盈 暗 香 去。

笑 語 盈 盈 暗 香 去。

mp 3

38 *accel.* $\text{♩} = 84$ *mf cresc.*

眾裡尋他

眾裡尋他

眾裡尋他 千百度，眾裡尋他

眾裡尋他 千百度，眾裡尋他

mf accel. cresc. ff

41

f *rit.*

千百度，眾裡尋他 千百度， 眾裡尋他 千百度， 眾裡尋他 千百度，

千百度， 眾裡尋他 千百度， 眾裡尋他 千百度，

千百度， 眾裡尋他 千百度， 眾裡尋他 千百度，

千百度，眾裡尋他 千百度， 眾裡尋他 千百度， 眾裡尋他 千百度，

♩ = 70

44

f *mf* *mp*

驀 然 回 首 ， 那 人

驀 然 回 首 ，

驀 然 回 首 ，

驀 然 回 首 ，

47

mf

那人卻

mf

那人卻在，

mf

那人卻在，

卻在，那人卻

50

mp

在，燈火闌珊處。

mp

燈火闌珊處。

mp

燈火闌珊處。

mp

在，燈火闌珊處。

p

53

mf

3

56

