

00 序：樂齋小記

有朋自遠，乃不知老之將至；無君於上，此所以物之可齊。席間忘蜀，濠上觀魚。束榮啓期之帶，曲肱而枕；植陶靖節之柳，簞食以飲。不曰先天下之先，且作後天下之後。孟子云：「王天下不與存焉！」是爲記。

絕句

01 菩提樹下望山

山來天地外，霧起化滄溟。濃淡雖相異，同歸一片青。

02 昨日夢中彷彿有句，覺來成詩

已誤繁華事，須臾又一生。何庸頻輾轉，念起即無明。

03 網中恨

花叢尋遍倦枝栖，日照煙嵐望眼迷。網結相思千萬恨，殘英隨翅落塵泥。

04 踏春

斜雨微風渭水濱，連天一片碧如茵。細看顏色鮮妍處，敗草殘花亦是春。

05 感懷

白雲深處植青松，習習涼生兩腋風。登覽會須凌絕頂，高眠莫在最高峰。

06 讀書有感

不羨人間萬戶侯，吟風弄月自悠遊。花間一醉三千載，留得清香滿案頭。

07 飲酒

料峭新香怯晚風，清光不定漾虛空。一枝搖落千行影，三五明星醒醉中。

08 眷村長輩閒談對飲，隨侍其側而賦

莫笑伶仃壯志摧，也曾提劍斬龍回。杯中無酒難稱醉，誰爲英雄斟此杯。

09 賞月

千江映影影無窮，皓月悠然掛夜空。驀地一絲愁恨起，殊容亦入俗眸中。

10 寒流夜讀

風作弓鳴雨似刀，帳中端坐任喧嘈。手持詩卷吟哦罷，始覺餘寒已盡逃。

11 偶成

松風琴上奏新絃，落盡春花別有天。啼鳥聲中心益靜，閑觀水面已成篇。

12 落花

春殘園景可憐新，舞瓣飄零半委塵。前日濃香今不在，葬花猶是舊時人。

律詩

13 某日接電話有感

乍響春風至，鈴兒引思長。忽如歸舊館，又共倚斜陽。一句尋常事，三秋著意藏。于今閑話處，猶帶雪梅香。

14 遣悶

平生已慣作遊人，世路崎嶇任此真。自有七情爲主宰，何曾五味少酸辛。樹長青處風偏疾，花最濃時雨亦頻。由得四時相迭代，一年還有一回春。

15 覓酒不得，索夢不成，坐觀園景，遂以成賦

停杯每忘夢中身，獨坐窗前眉漸顰。酒盡難澆今夜枕，思來徒惹一朝塵。才傷雨打繁花落，翻恨風吹野草新。聲到靜時心始覺，輕寒已換小園春。

16-23 情人節雜詠

少年心事，似近還遠；舊日情懷，欲覓已殘。乃悟世間兒女，縱誓地久，難當天長。今日之樂，未免他年之悲。惜乎其不知也，又何幸乎其不知也。旁觀其事，雜以成詠。

其一

彩筆橫煙自畫眉，惜春開鏡照清姿。情教空鎖還應恨，芳爲誰憐未可期。有意野蜂頻採蜜，無心庭樹尚連枝。推窗試倩風傳語，莫誤容顏最好時。

其二

坐看雲端露月眉，花前猶不見幽姿。應憐山伯樓台會，不誤尾生樑下期。已倦殷殷望遠路，還宜默默數殘枝。遲來赴約何須問，閨秀描妝自有時。

其三

湖漾清波映遠眉，風吹葉落影添姿。從來莫逆皆知意，何必相逢更訂期。雨罷還留花滿徑，雲開自賞鳥啼枝。悠然回顧聲傳處，笑道君來正及時。

其四

憑窗莫更憶娥眉，無限江山幻淑姿。遠水何曾離曲岸，繁星還與夢佳期。才傷落葉霜侵樹，又見輕風翠點枝。重想舊遊心始覺，元來思念已經時。

其五

誰云婀娜柳如眉，孰與佳人絕世姿。迴暖春隨絲履至，送香風與碧雲期。思爲倒影而依翠，願作柔波以潤枝。但得常居西子側，也應星月不知時。

其六

春草彎成細細眉，野芳搖曳弄妍姿。日長隨處從心賞，年少誰家攜手期。或溯清

溪隨落蕊，更遊香徑覓新枝。愚頑獨我人應笑，自坐窗前憶舊時。

其七

心湖翻湧浪生眉，今夕無人更惜姿。爲使春花常帶笑，須教時雨莫違期。蜂鬚可是尋他蕊？蛛網依然守此枝。柳葉含愁清露結，晶瑩寒徹曙明時。

其八

雨靜遙看山憶眉，朝雲入畫寫仙姿。無由執手偕君老，且待知音與子期。過眼已成方外事，掛心常作向南枝。從來笑語何曾忘，莫問相思復幾時。

古體及其他

24 苦蚊

撲面舞影聲殊，擾夢一夜嗟吁。細腰自爾窈窕，難堪長喙嚼膚。清風明月敬枕，燈影篆香須臾。

25 夢中曲

好夢由來不易醒，才覺又向夢中行。縱令相望不相與，相思奈何心下情。巧笑嫣然聲如在，曼歌悠然香漸萌。驀地香斷情更杳，容顏依稀淚晶瑩。淚晶瑩，夢凋零。此際離別後，他日未分明。只爲片刻纏綿霎時語，無端落寞意難平。頻憶蛾眉終難再，愁懷千萬安能傾。霧裡總貪花色好，亦真亦幻誤平生。窗外寒雨敲枯葉，空對孤燈數寒更。

26-27 職場抒感

其一

殘月兀傲步履難，夾道山石疑停棺。野草攀足老苔竦，詭霧迷眼誤徑蟠。鷓鴣聲枯猿逃死，鬱血棘刺鎖虬鸞。虎豹露齒對人笑，鴟梟夜出噬腐肝。林隙窺光覷我行，敢申偃僂仰長歎。

其二

羊腸迂繞豈容車，幾何踉蹌載新書。落拓終歲人漸老，朗嘯竟日意未舒。亂石嶙峋靜猶動，隱然風雨涵太虛。危崖聳峙明亦晦，奄若草木漫新居。直上尙得見天色，自比樗櫟更不如。且待整頓行舟去，溯流從此賦歸歟。

28 西江月～某日病中作

風雨無心竟日，難任滿目蕭疏。飄零我自賦歸歟，夢裡偏生來去。欲逐枝頭啼鳥，惱伊聲喚孤孤。落花昨夜曉晴初，一枕寒涼誰訴。

29 清平樂

浮雲天外，閑卻經營計。漫飲一杯今古事，醉後更無悲喜。江山幾度戎兵，斜陽曾照孤城。對此徒增華髮，尊前且作無情。

30 花蓮賦并詩

屈子曾歌山鬼，陳王乃賦洛神。以綺情始而歸以禮防，縱被微玷之譏，不辭閑情之筆。感前賢之意，擬其體而作：

居蓬萊之東側兮，若臥蠶之團團。臨滄海以險峻兮，其佳名曰迴瀾。何武陵之釣叟兮，既忘路而盤桓。思踏浪而訪幽兮，聊假日以偷歡。驚鴻飛之翩翩兮，晤娉婷於層巒。倚疏影而並駕兮，賞暗香以共餐。初遶湖以緩步兮，復覽勝其遠翔。遇佳人其溯流兮，豈賦水之一方。映澄碧與蔚藍兮，朗耀乎眩春陽。望爛雅其清麗兮，迷離也疑仙鄉。仰名山之聳峙兮，信奇景其中藏。沿險崖其驅馳兮，豪情孰與紅妝。陶徵士之閑情兮，願爲帶而束裳。元才子之離思兮，率援筆以成章。雲糾縵而將歸兮，日敲斜其初涼。情綿邈其異志兮，心恍惚而狂痴。羌流光之易逝兮，竟寂寞其誰知。撫松竹而長嘆兮，恨不逢於其時。時逾恐其爛柯兮，終忍淚而解佩。縱清歌以舒嘯兮，謹儀節吾將退。詩曰：

雁回疊嶂固其宜，況復臨流慚形穢。山間明月屬閒人，大力潛負愚者昧。
行路遲遲猿鶴驚，此身非我竟何對。偶過武陵逢桃源，霎時相見當無悔。
恁是別情尚依依，一笑復返紅塵內。